Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Пропедевтика в графическом дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Пропедевтика в графическом дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций, протокол № 10 от 28.03.2026 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины

1. Профессор А.Г. Пушкарев

Заведующий кафедрой: А.Г. Пушкарев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Пропедевтика в графическом дизайне» изучается в первом, втором семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

1, 2 семестры- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Пропедевтика в графическом дизайне» относится к обязательной части программы.
Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование графической продукции
- Концепции графического дизайна

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы..

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения *дисциплины* «Пропедевтика в графическом дизайне» являются:

- изучение основных принципов и инструментов предпроекных исследований в современном дизайн-проектировании; методов аналитического подхода при формировании художественной концепции проекта; методов развития визуального и абстрактного мышления
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	- Использует актуальные профессиональные источники информации для поиска, выявления и анализа современных тенденций в области графического дизайна; - Структурирует визуальную информацию с учетом стилистических, социальных, культурологических, географических экономических факторов.
	ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-простра	ИД-ОПК-4.3 Оформление и создание цветовой гармонии при работе над авторским дизайн-проектом	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
нственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	**з.е.**	256	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	**курсовая работа/ курсовой проект**	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
1 семестр	экзамен	128		34				70	24
2 семестр	экзамен	128		32				64	32
Всего:		256		66				134	56

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Первый семестр						
ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-4.4	**Раздел I. Введение**	x	x	x	x	6	
	Тема 1.1 Актуальные цели, задачи и методы проектной работы графического дизайнера.		4				Формы текущего контроля по разделу I: - устная дискуссия - презентация
	Практическое занятие № 1.1 Подготовка и проведение презентации дизайнера графической продукции и его творческих работ.		4				
	Экзамен	x	x	x	x	x	- доклад-презентация - просмотр выполненных работ по заданию к экзамену
	ИТОГО за первый семестр		**34**			**70**	
	Второй семестр						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-4.4	**Раздел II. Методы креативного мышления дизайнера**	x	x	x	x	24	Формы текущего контроля по разделу II: - просмотр выполненных работ - собеседование с командами авторов - презентация - график спланированного времени и перечень тем записей по дням
	Практическое занятие № 2.1 Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании. Выполнение ассоциативной и логической карт с целью актуализации концепции и поиска художественных средств ее реализации.		14				
	Практическое занятие № 2.2 Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.		14				
	Практическое занятие № 2.3 Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.		15				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Экзамен	x	x	x	x	x	- доклад-презентация - просмотр выполненных работ по заданию к экзамену
	ИТОГО за второй семестр		**32**			**64**	
	ИТОГО за весь период		**66**			**134**	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	**Введение**	
Тема 1.1	Актуальные цели, задачи и методы проектной работы графического дизайнера.	Краткая история дизайн-образования в России. Профессия дизайнера в постиндустриальную эпоху. Методы повышения конкурентоспособности дизайнера на современном рынке проектных услуг Креативное мышление как инструмент эффективной работы дизайнера
Практическое занятие 1.2	Подготовка и проведение презентации дизайнера графической продукции и его творческих работ.	Основные принципы работы с презентациями. Структура подачи информации в презентации. Приоритеты отбора визуальной информации для демонстрации различным группам зрителей.
Раздел II	**Методы креативного мышления дизайнера**	
Практическое занятие 2.1	Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании. Выполнение ассоциативной и логической карт с целью актуализации концепции и поиска художественных средств ее реализации.	Виды ментальных карт, их цели, принципы и различия Способы интерпретации информации, полученной на основе ментального картирования. Варианты визуального оформления и подачи ментальных карт в качестве элемента дизайн-проекта.
Практическое занятие 2.2	Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.	Принципы работы в команде, достоинства профессионального сотрудничества, инструменты взаимодействия. Мудборд как простейший инструмент визуализации вербальной идеи. Виды мудбордов, области применения и принципы выполнения.
Практическое занятие 2.3	Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.	Значение организации рабочего времени, преимущества ведения регулярной методичной профессиональной практики. Понятие дневника дизайнера, цели и методы работы с записями. Способны интерпретации регулярных текстовых рефлексий, анализ, интерпретация и выводы.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка презентаций, рефератов и эссе;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	**Введение**			
Тема 1.1	Актуальные цели, задачи и методы проектной работы графического дизайнера.	подготовка к дискуссии, подготовка вопросов другим участникам, формулирование аргументированной собственной точки зрения	устная дискуссия	2
Практическое занятие 1.1	Подготовка и проведение презентации дизайнера графической продукции и его творческих работ.	Подготовка презентации	Собеседование по итогам проделанной работы	4
Раздел II	**Методы креативного мышления дизайнера**			

Практическое занятие 2.1	Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании. Выполнение ассоциативной и логической карт с целью актуализации концепции и поиска художественных средств ее реализации.	Выполнение творческих работ по заданию	просмотр и обсуждение выполненных работ	8
Практическое занятие 2.2	Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.	Выполнение творческих работ по заданию	просмотр и обсуждение выполненных работ	6
Практическое занятие 2.3	Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.	Выполнение творческих работ по заданию	просмотр и обсуждение выполненных работ	10

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенциий.

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
				ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-4.4	
высокий	85 – 100	отлично		Обучающийся: − исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; − свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный	65 – 84	хорошо	−	Обучающийся: − достаточно подробно, грамотно и по существу излагает	

				изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; − допускает единичные негрубые ошибки; − достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.	
базовый	41 – 64	удовлетворительно		Обучающийся: − демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;	−
низкий	0 – 40	неудовлетворительно	Обучающийся: − демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; − испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; − не владеет принципами временной организации деятельности; выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Пропедевтика в графическом дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Презентация и дискуссия по разделу «Введение»	Тема презентации: «Самопрезентация дизайнера и его графических работ»
	Собеседование по теме «Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании»	Темы для анализа и обсуждения: 1. Упаковка продукции пекарни 2. Оформление витрины магазина фермерских продуктов 3. Айдентика спа-центра 4. Разработка проездного билета 5. Графическое решение одноразовой посуды 6. Разработка афиши для выставки 7. Айдентика адвокатского бюро 8. и пр.
	Просмотр работ и собеседование по теме «Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.»	Темы/слоганы для выполнения работ: 1. Думай иначе 2. Сердце вашего дома 3. Сумасбродное растение 4. Полуденная нега 5. Дыша духами и туманами 6. Только первые лица 7. Мелодии, рождающие воспоминания 8. Мечтатели 9. Черничные дали 10. Дачные истории 11. и пр.
	Презентация и собеседование по теме «Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.»	Темы для выполнения дневников дизайнера и презентаций по ним: 1. Киноафиша 2. Абонемент в филармонию 3. Наружная реклама 4. Объемные рекламные конструкции 5. Рекламный буклет 6. Книжные иллюстрации 7. Оформление журнала 8. Оформление газеты

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		9. Интерфейс мобильного приложения 10. и пр.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Презентация и дискуссия по разделу «Введение»	Обучающийся, в процессе подготовки работы и дискуссии продемонстрировал глубокие знания сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные и конкретные ответы на все вопросы.	10 – 12 баллов	5
	Обучающийся правильно рассуждает, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полная и наглядная информация.	7 – 9 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, не раскрывает суть проблемы. Обучающийся не принимал активного участия в дискуссии.	4 – 6 баллов	3
	Обучающийся не принимал участие в подготовке презентации и последующей дискуссии.	0 - 3 баллов	2
Собеседование по теме «Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании».	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Обучающийся демонстрирует широкий спектр образов визуального и вербального характеров, отражающийся в работе. По результатам выполненной работы и собеседования обучающийся способен делать выводы и интерпретировать свою работу.	10-12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Отсутствует способность к полной и глубокой логической интерпретации выполненной работы и аргументации ее при собеседовании.	7-9 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. Обучающийся не способен продемонстрировать логические рассуждения об этапах выполнения работ и аргументировать принятие решения при собеседовании.	4-6 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Работа не выполнена или выполнена не полностью с допущением грубых ошибок, обучающийся демонстрирует неспособность к логическим рассуждениям при собеседовании, не принимал участия в нем.	0-3 баллов	2
Просмотр работ и собеседование по теме «Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.»	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Обучающийся активно участвовал в командной работе, демонстрирует широкий спектр образов визуального характера, отражающийся в работе, предлагает решения по стилистике интерпретации предложенной темы.	10 - 12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но имеет небольшие недочеты стилистического или композиционного характера. Обучающийся участвовал в командной работе, но не предлагал ключевых решений. При собеседовании обучающийся демонстрирует понимание выбранного визуального решения, но не может полностью аргументировать его.	7 - 9 баллов	4
	Работа выполнена с допущением 2-3 ошибок стилистического, колористического, композиционного, образного характера. Обучающийся практически не участвовал в работе команды. Не способен продемонстрировать логические рассуждения об этапах выполнения работ и аргументировать принятие решения при собеседовании.	4 - 6 баллов	3
	Работа не выполнена. Обучающийся не принимал участия в работе команды	0 - 3 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Презентация и собеседование по теме «Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.»	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Обучающийся демонстрирует широкий спектр идей, тематики размышлений, образов вербального характера, отражающиеся в работе. В работе отражен график выполнения заданий по дням и перечень приоретизации задач. По результатам выполненной работы и собеседования обучающийся способен делать выводы из своей работы и формулировать их.	10 - 12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но недостаточно широк выбор тем и их раскрытия на разных этапах выполнения задания. График выполнения заданий отражает нерегулярность работы. Отсутствует способность к полной и глубокой логической интерпретации выполненной работы и аргументации ее при собеседовании.	7-9 баллов	4
	Работа выполнена не полностью. Отсутствует до 50% необходимых записей или отсутствуют глубокие логические выводы из проделанной работы. График выполнения работ полностью нарушен. Обучающийся не способен продемонстрировать логические рассуждения об этапах выполнения работ и аргументировать принятие решения при собеседовании.	4-6 баллов	3
	Работа не выполнена или выполнена менее, чем на 50%. Отсутствуют выводы и обучающийся не способен сформулировать их при собеседовании с преподавателем. График выполнения работ не велся, регулярность работ полностью отсутствует.	0-3 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: Просмотр докладов-презентаций, выполненных по заданию к экзамену	Задание к экзамену: Выполнение презентаций и подготовка пятиминутного доклада по темам: «Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании», «Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.», «Эффективная

	передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.». Темы для выполнения докладов-презентаций: 1. Киноафиша 2. Абонемент в филармонию 3. Наружная реклама 4. Объемные рекламные конструкции 5. Рекламный буклет 6. Книжные иллюстрации 7. Оформление журнала 8. Оформление газеты 9. Интерфейс мобильного приложения 10. и пр.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации **Наименование оценочного средства**	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
		100-балльная система	**Пятибалльная система**
Экзамен: просмотр докладов-презентаций, выполненных по заданию к экзамену	Обучающийся выполнил доклад-презентацию на высоком уровне, информация полностью структурирована, наглядна, содержит логические выводы и аргументации. Презентация визуально осмыслена и оформлена в индивидуальной стилистике, отражающей характер выполненных работ и авторское виденье. Доклад, сопровождающий презентацию содержит широкий спектр пояснений, логических обоснований и авторских комментариев. Обучающийся умеет организовать время своего выступления, и полностью использует время, отведенное для ответа, не превышая его.	40 – 52 баллов	5

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся выполнил доклад презентацию на высоком уровне с одним или двумя незначительными недочетами. Презентация визуально осмыслена и отражает характер работ и авторское виденье, однако имеет недочеты колористического характера или в области масштаба выбранных текстов. Доклад, сопровождающий презентацию содержит широкий спектр пояснений, логических обоснований и авторских комментариев. Обучающийся в целом умеет организовать время своего выступления, но незначительно превышает или не использует его, в пределах 1 минуты.	27 – 39 баллов	4
	Обучающийся выполнил доклад-презентацию в неполном объеме или с несколькими грубыми ошибками. Информация присутствует в полном объеме, но серьезно нарушен масштаб ее демонстрации, имеются ошибки композиционного, колористического, стилистического характеров. Доклад отражает этапы проделанной работы, но не содержит выводов о ней. Грубо нарушено время, отведенное для выступления обучающегося, оно не использовано или превышено более, чем на 3 минуты.	14-26 баллов	3
	Работа не выполнена или выполнена менее, чем на 50%. В докладе-презентации не отражены все этапы работы, информация недостаточна для восприятия, не имеет структуры, содержит множественные композиционные, стилистические и иные ошибки. Обучающийся не в состоянии сделать доклад о проделанной работе.	0-13 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- презентация, дискуссия	0 – 12 баллов	2 – 5
- собеседование	0 – 12 баллов	2 – 5
- просмотр работ, собеседование	0 – 12 баллов	2 – 5
- презентация, собеседование	0 – 12 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация: Экзамен. Просмотр докладов-презентаций, выполненных по заданию к экзамену	0 - 52 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 3	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: − ноутбук, − проектор, − подключение к сети «Интернет»

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	− компьютерная техника; − подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Котова Н. В.	Дизайн – самостоятельный вид искусства	Учебное пособие	М. : МГУДТ	2015	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=782983	
2	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарика	2006		202
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Пендикова И.Г.	Графический дизайн: стилевая эволюция : монография	Монография	М. : ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/catalog/product/939291	
2	Быстрова Т.Ю.	Философия дизайна: Учебно-методическое пособие	Учебное пособие	М. : Флинта, Изд-во Урал. ун-та	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=989613	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	20007		200

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации http://www.garant.ru/

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры