

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2025 14:04:34
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г.Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.04 СКЕТЧИНГ / ФЕШН ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и
легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог

Уровень подготовки – базовый

Форма подготовки – очная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины **«Скетчинг / Фэшн иллюстрация»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Щербакова А.В., к.иск., доцент каф. ДПИиХТ, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.1 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Скетчинг / Фэшн иллюстрация» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина «Скетчинг / Фэшн иллюстрация» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбор способов решения задач с элементами проектирования на основе опыта и знаний технологического или методического характера Планирование решения задач, коррекция деятельности с учетом промежуточных результатов	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - методы работы в профессиональной и смежных сферах - структуру плана для решения задач - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	-определять задачи для поиска информации -определять необходимые источники информации -планировать процесс поиска - структурировать получаемую информацию -выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска -оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач -использовать современное программное обеспечение -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	- правила и критерии принятия решений; - сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности; - законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности; содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Внесение вклада в общее дело. Демонстрирует способность и готовность к сотрудничеству. Общается по телефону в соответствии с этическими нормами, выполняет письменные и устные рекомендации руководства, способен к эмпатии, организует коллективное обсуждение рабочей ситуации, участвует в дискуссии на лично-профессионально значимые темы	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности – основы проектной деятельности
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Деловая коммуникация, в том числе с использованием Интернет-сервисов Устное и письменное представление информации, в соответствии с нормами современного русского языка, обсуждение совместной деятельности Подготовка документов установленного образца Ведение дискуссии Соблюдение норм литературного языка Понимание партнера по общению Распознавание эмоций собеседника	- современных средств и устройства информатизации; программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских нравственных ценностей. Осознание патриотизма российской гражданской позиции. Объясняет основные положения внутренней и внешнеполитической доктрины РФ, анализирует документы различных партий и общественных объединений по заданным критериям	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Самостоятельно моделирует процессы в окружающей среде материала Применяет методы устранения потерь в производственных процессах Применяет инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации /производства, дает оценку корректности хранения	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства

	экологически опасных веществ по результатам самостоятельно проведенного наблюдения	основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Дает оценку допустимости физической нагрузки в заданной ситуации, отбирает средства и методы для развития своих физических качеств на основе оценки их актуального состояния. Демонстрирует физические упражнения	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Устное и письменное представление информации с учетом контекста общения с использованием иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно- справочных систем в электронной форме Поиск и анализ информации в тексте	Лексический и грамматический минимум, необходимый для работы с текстами профессиональной педагогической направленности и осуществление коммуникации Основные принципы, законы, понятия и категории языка; Базовые фонетические стандарты иностранного языка правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 2.1 Использовать отечественный и зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности	-компетентно относиться к трансформированию наследия ведущих мастеров в области фэшн-иллюстрации и индустрии моды, обобщая и соединяя их опыт;	– применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
ПК 2.2 Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.	-разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности;	- обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - готовит эскизы к реализации и воплощению;

ПК 2.3 Разрабатывать кроки новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей, новые приемы колорирования, новые гаммы цветов, создаваемых красителями различных марок	- применять законы цветовых гармоний; - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - готовить эскизы к реализации и воплощению;	- выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний;
ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной промышленности	- понимание принципов, законов и техник дизайна, включая баланс, пропорции, ритм, гармонию, контраст и другие фундаментальные аспекты построения композиций. - владение характеристиками различных видов тканей, их текстуры, фактуры, их поведения при обработке и свойства при печати и окрашивании.	- внедрения проектных идей; - разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний;
ПК 2.5. Применять средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий.	применять законы построения композиций в разработке проектов текстильных изделий; средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий;	теоретические и практические основы моделирования, проектирования, этапы разработки и реализации проектных идей;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	58	32	50	40	180
Основное содержание, в т.ч.	40	26	32	24	122
теоретическое обучение	10	4	-	-	14
практические занятия	30	22	32	24	108
Самостоятельная работа	18	6	18	16	58
Промежуточная аттестация	Другие формы контроля	Другие формы контроля	зачет с оценкой	экзамен	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.1 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 3			
Основное содержание			
Раздел 1. Введение. Разновидности модной иллюстрации в области дизайна костюм.		58	
Тема 1.1. Графическая эстетика однофигурной композиции	Содержание учебного материала: Теоретические основы 1.1 Графическая эстетика однофигурной композиции	6	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
	Практическое занятие 1.1 Методология создания иллюстраций и визуальных образов. Разбор графических техник на примерах классиков фэшн иллюстрации XX-XXI вв.	4	
	Практическое занятие 1.2 Скетч-рисунок человека в костюме в движении и в статике. Работа с пятном и линией. Ознакомление с понятием репортажная иллюстрация. Техника быстрого подиумного наброска.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение стилизации однофигурной композиции по известным классикам фэшн-иллюстрации. Введение орнамента.	8	
Тема. 1.2. Многофигурная композиция	Содержание учебного материала: Теоретические основы 1.2 Многофигурная композиция	4	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
	Практическое занятие 2. 1 Работа с фотореференсами. Силуэтно-пятновое решение многофигурной композиции.	6	
	Практическое занятие 2.2 Скетч-рисунок многофигурной композиции в движении и в статике по фотореференсам. Скетч-рисунок коллекции.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 2. Стилизации многофигурной композиции по известным классикам фэшн иллюстрации.	10	
Промежуточная аттестация (другие формы контроля)		2	

Семестр 4**Основное содержание****Раздел 2. Портретная фэшн иллюстрация**

Тема 2.1. Разновидности и техники выполнения портретной иллюстрации	Содержание учебного материала: Теоретические основы 2.1 Разновидности и техники выполнения портретной иллюстрации	2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
	Практическое занятие 3. 1 Создание образа и стиля. Портретная иллюстрация в работах классиков XX века. Журнальная иллюстрация.	6	
	Практическое занятие 3.2 Выполнение копий портретных композиций по работам классиков фэшн иллюстрации. Стилизации портретной фэшн иллюстрации по современным фотореференсам	4	
	Самостоятельная работа обучающихся 3.	4	
Тема. 2.2. Работа с Портретной иллюстрацией по фотореференсам	Содержание учебного материала: Теоретические основы 2.2 Портретная иллюстрация по фотореференсам	2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
	Практическое занятие 4. 1 Проработка деталей и отдельных частей лица в рисунке. Работа с изображениями выразительных частей лица. Образно-эмоциональные портреты.	4	
	Практическое занятие 4.2 Создание портретных иллюстраций по фотореференсам. От натуралистичных изображений к стилизованным. Ознакомление с термином с термином close-up. Поиск авторских техник выполнения портретной фэшн иллюстрации.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся 4	2	
Промежуточная аттестация (другие формы контроля)		2	

Семестр 5**Раздел 3. Фигура и пропорции в фэшн-иллюстрации**

Тема 3.1. Изучение пропорций	Содержание учебного материала: Практическое занятие 5. 1 Фэшн-пропорции. Фигура в одежде для дизайнеров модельеров и стилистов.	6	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
	Практическое занятие 5.2 Практика рисования одежды по готовому натуралистичному шаблону	10	

фигуры в фешн-иллюстрации	Самостоятельная работа обучающихся 5. Рисование одежды по готовому натуралистичному шаблону с разного ракурса	8	
Раздел 4. Создание авторских шаблонов			
Тема 4.1. Фигура в одежде	Содержание учебного материала: Практическое занятие 6. 1 Создание шаблонов с разных ракурсов	6	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
	Практическое занятие 6.2 Практика рисования одежды по авторскому шаблону.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся 6. Рисование одежды по готовому авторскому шаблону с разного ракурса	10	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Семестр 6			
Раздел 5. Авторский стиль. Техники художественной выразительности.			
Тема. 5.1. Разработка серии авторских иллюстраций	Содержание учебного материала: Практическое занятие 7. 1 Современные технологии создания иллюстраций	12	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5
	Практическое занятие 7.2 Работа над разработкой серии авторских эскизов. Однофигурные и многофигурные композиции в среде	10	
	Самостоятельная работа обучающихся 7. Разработка серии эскизов в авторском стиле.	16	
Промежуточная аттестация (экзамен)		2	
ВСЕГО		180	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 1536 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1
2.	Практические занятия Аудитория № 1536 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 1536 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1536,1532 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Н. П. Бесчастнов	Черно-белая графика	УП	М.: Владос	2002 2005 2008	-	77 экз 5 экз 2 экз
2	В.И. Жабинский, А.В. Винтова	Рисунок	УП	М.: ИНФРА-М	2012 2019	http://znanium.com/catalog/product/1009461	1 экз
3	Н. П. Бесчастнов	Сюжетная графика	УП	М.: Владос	2012		10
4	Н. П. Бесчастнов	Цветная графика	УП	М.: Владос	2014		15
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Д. И. Киплик	Техника живописи	У	М.: Издательство Юрайт	1998 2000 2019	https://biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038	4 экз 1 экз
2	Н. Л. Кузвесова	История графического дизайна: от модерна до конструктивизма	УП	Екатеринбург: Архитектон	2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462	
3	Козлова Т.В.	Костюм. Теория художественного проектирования	У	М.МГТУ им. А.Н.Косыгина	2005		10

4	Н. Н. Ростовцев	Очерки по истории методов преподавания рисунка	УП	М.: Изобразительное искусство	1983	-	4 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - основные графические приемы создания фэшн- иллюстрации; - основные системы, методы и приемы создания модной иллюстрации; - технологии сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания; - методы организации творческого процесса дизайнера; методы реализации и внедрения проектных идей; методы согласования проектных задач с заказчиком; - стратегии командной работы для достижения поставленной цели; - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; - применять законы цветовых гармоний; - компетентно относиться к трансформированию наследия ведущих мастеров в области фэшн- иллюстрации и индустрии моды, обобщая и соединяя их опыт; - осуществлять художественную, конструкторскую, проектную деятельность; - вести эскизную разработку произведения фэшн- иллюстрации в зависимости от характера создаваемого образа; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - готовить эскизы к реализации и воплощению;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание: - принципов основных графических приемов создания фэшн- иллюстрации; - основных систем, методов и приемов создания модной иллюстрации; - технологии сбора и анализа информации, необходимую для разработки проектного задания; - методов организации творческого процесса дизайнера; методов реализации и внедрения проектных идей; - методов согласования проектных задач с заказчиком; - стратегии командной работы для достижения поставленной цели; обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний; - компетентно относиться к трансформированию наследия ведущих мастеров в области фэшн- иллюстрации и индустрии моды, обобщая и соединяя их опыт; - осуществляет художественную, конструкторскую, проектную деятельность;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 1 семестр – другие формы контроля (просмотр работ) 2 семестр – другие формы контроля (просмотр работ) 3 семестр – зачет с оценкой (просмотр работ) 4 семестр –экзамен (просмотр работ)

Использовать информационно-коммуникативные технологии в проектной деятельности	- ведет эскизную разработку произведения фэшн- иллюстрации в зависимости от характера создаваемого образа; - применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; - готовит эскизы к реализации и воплощению; - Использует информационно-коммуникативные технологии в проектной деятельности	
--	--	--

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Щербакова А.В.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б