Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 15:04:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры

Кафедра Искусство хореографа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин

Уровень образования	*бакалавриат*
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство хореографическим коллективом
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	*4 года*
Форма(-ы) обучения	*очная*

Рабочая программа *учебной дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 000 от 01.01.0001 г.

Разработчик рабочей программы *учебной дисциплины:*

1. *преподаватель* *А.В. Готовка*

Заведующий кафедрой: *А.В. Ковтун*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин» изучается на шестом и седьмом *семестре.*
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - *зачет с оценкой*

1.2. Место *учебной дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* в структуре ОПОП

Учебная дисциплина *«Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Результаты освоения *учебной дисциплины* в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной и преддипломной* практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

2.1. Целью изучения *дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* являются: формирование у студентов представления об инновационных подходах в методике преподавания хореографических дисциплин.

На теоретическом уровне дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания методики преподавания хореографических дисциплин на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания. На методическом уровне изучаются основы современных подходов и принципов в преподавании хореографических дисциплин. На практическом уровне будущие хореографы приобретают необходимые знания и практические умения в области инновационных методик преподавания хореографических дисциплин.

Задачи дисциплины:

1. сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах современных подходов в методике преподавания хореографических дисциплин, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки.
2. познакомить студентов с исследованиями в области инновационных методик в преподавании хореографических дисциплин.
3. раскрыть роль и место хореографических дисциплин в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.
4. познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами дисциплины, основными источниками и каналами информации.
5. сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области инновационных методик преподавания хореографических дисциплин

Результатом обучения по *учебной дисциплине «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.2. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»:*

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по *дисциплине «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»***
ПК-1 Способен руководить хореографическим коллективом в сфере дополнительного образования и учреждениях культуры	ПК-1.3. Планирование деятельности руководителя хореографического коллектива с учетом профессиональной этики, особенностей работы в области хореографического искусства и психологической подготовленности работы с коллективом	Знать: – основные понятия деятельностной концепции психики и сознания, основные психические механизмы функционирования и развития личности в различных видах деятельности; – психологические методы познания и самопознания, развития, коррекции и саморегуляции; – структуру современной системы отечественного образования: стратегию развития; – систему методов и приемов обучения, художественного воспитания и руководства учебно-познавательной деятельностью обучающихся; – основные источники педагогических идей. Уметь: определить педагогические основы различных видов профессиональной деятельности.
ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность в рамках программ дополнительного профессионального образования и программам дополнительного образования детей и взрослых	ИД-ПК-3.4 Использование методики преподавания по видам танца, законов построения хореографической композиции.	Знать: – основные понятия и профессиональную терминологию; – основные методы хореографической педагогики; – теорию и методику преподавания хореографических дисциплин; – основные методы и приемы репетиционной работы; – основные виды репетиционной работы;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по *дисциплине «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»*
		критерии отбора и оценки исполнителей; Уметь: – планировать и профессионально осуществлять педагогическую работу с исполнителями; – планировать и профессионально осуществлять репетиционную работу с исполнителями; – корректировать технические и стилевые ошибки исполнителей; профессионально работать с разным количественным составом исполнителей (солист, дуэт, ансамбль, кордебалет). Владеть: – навыками профессиональной педагогической деятельности; – основными методами репетиционной работы с исполнителями; – способностью профессионально работать с исполнителями; критериями отбора исполнителей.
ПК-4 Способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	ИД-ПК-4.3. Использование просветительской деятельности в сфере науки, практики, педагогики, истории и теории искусства, проблем творчества, искусства и культуры ИД-ПК-4.4. Поиск, критический анализ и синтез информации, системный подход для решения профессиональных задач	Знать: – методику исполнения базовых движений народно-сценического танца; – знать основные приемы построения хореографической лексики; знать основные схемы построения хореографической лексики. Уметь: – качественно и стилистически верно запомнить текст хореографического

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по *дисциплине «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»*
		произведения (или его фрагмента); анализировать предложенный хореографический текст и мысленно определить его структуру; Владеть: – способностью передачи стилистики и манеры исполнения; – музыкальностью исполнения и способностью транслировать, объяснить ее исполнителю; способностью раскрыть перед исполнителем задачу роли, методы создания и воплощения образа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	*3*	**з.е.**	*108*	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины «Инновационны методики преподавания хореографических дисциплин» для обучающихся по видам занятий *(очная форма обучения)*

Структура и объем дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»									
Объем дисциплины по семестрам	**форма промежуточной аттестации**	**всего, час**	**Контактная аудиторная работа, час**				**Самостоятельная работа обучающегося, час**		
			лекции, час	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	***курсовая работа/ курсовой проект***	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
6 семестр	*зачет с оценкой*	*108*		*78*				*30*	
Всего:		*108*		78				30	

3.2. Структура учебной дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин» для обучающихся по темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия	Практическая подготовка, час		
	***Шестой* семестр**						
ИД-ПК-1.3 *ИД-ПК-3.4* *ИД-ПК-4.3* *ИД-ПК-4.4*	Тема 1 Плие с опорой на стену.		10			4	Формы текущего контроля: *1. практический показ;* *2. тест, опрос.*
	Тема 2 Боковые наклоны с эластичной лентой.		10			4	
	Тема 3 Диагональная тяга.		10			4	
	Тема 4 Подъем ноги с сопротивлением.		10			4	
	Тема 5 Аттитюд на вращающемся диске.		10			4	
	Тема 6 Сгибание ног в тазобедренном суставе.		10			4	
	Тема 7 Параллельное дегаже.		18			6	
	Зачет с оценкой						*Зачет в форме практического показа, тестирование.*
	ИТОГО за *шестой* семестр		78			30	
	ИТОГО за весь период		78			30	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»

№ пп	Наименование темы дисциплины	Содержание темы
Тема 1	Нетрадиционные формы организации учебного процесса.	Занятия, которые включают в себя методы и приёмы различных форм обучения. Они строятся на основе совместной деятельности преподавателя и студентов, коллективного поиска и эксперимента по отработке новых приёмов с целью повышения эффективности процесса обучения.
Тема 2	Инновационные методики организации пространства и времени.	При инновационном подходе к организации пространства могут быть использованы оформление танцевального зала таким образом, чтобы это способствовало повышению усвоения нового материала.
Тема 3	Интегрированные занятия.	Занятие, на котором раскрывается суть определённой темы с помощью нескольких видов деятельности, которые являются взаимопроникающими и взаимодополняющими.
Тема 4	Информационные технологии и средства мультимедиа.	Использование современных средств звукозаписи, видеозаписи, различных редакторов (например: изменение музыкального темпа в процессе урока для различных задач на импровизацию в современном танце). Метод «захвата движения», VR.
Тема 5	Технология обучения в сотрудничестве.	Применение сотрудничества предполагает совместную с преподавателем выработку решений в процессе обсуждения.
Тема 6	Личностно-ориентированные методы педагогического процесса.	Методы, основанные на отталкивании от личностных характеристик обучаемого.
Тема 7	Технологии здоровьесберегающего обучения.	Здоровье сбережение предполагает подход к обучению, отталкивающийся от возможностей обучаемого с сохранением здоровья.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин» организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

– написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
– аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
– конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
– выполнение домашних заданий;
– подготовка рефератов и докладов, эссе;
– выполнение индивидуальных заданий;
– подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
– создание танцевальных и методических комбинаций, упражнений и этюдов с использованием элементов русской народной танцевальной культуры.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

– проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
– проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
– консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование темы дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин», выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Нетрадиционные формы организации учебного процесса.	Практическая отработка пройденного материала.	практический показ, опрос	4
2.	Инновационные методики организации пространства и времени.	Практическая отработка пройденного материала.	практический показ, опрос	4
3.	Интегрированные занятия.	Практическая отработка пройденного материала.	практический показ, опрос	4
4.	Информационные технологии и средства мультимедиа.	Практическая отработка пройденного материала.	практический показ, опрос	4
5.	Технология обучения в сотрудничестве.	Практическая отработка пройденного материала.	практический показ, опрос	4
6.	Личностно-ориентированные методы педагогического процесса.	Практическая отработка пройденного материала.	практический показ, опрос	4
7.	Технологии здоровьесберегающего обучения.	Практическая отработка пройденного материала.	практический показ, опрос	6

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы *учебной дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	**использование ЭО и ДОТ**	**объем, час**	**включение в учебный процесс**
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН», КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальных компетенций	**общепрофессиональных компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
					ИД-ПК-1.3 *ИД-ПК-3.4* *ИД-ПК-4.3* *ИД-ПК-4.4*
высокий	*85 – 100*	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на		Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на

			занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с заданиями высокого уровня сложности, правильно обосновывает свои ответы. Свободно ориентируется в учебной и специальной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».		занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с заданиями высокого уровня сложности, правильно обосновывает свои ответы. Свободно ориентируется в учебной и специальной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».
повышенный	*65 – 84*	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.

			Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении сложных творческих заданий, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и специальной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».		Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении сложных творческих заданий, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и специальной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
базовый	*41 – 64*	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при выполнении	–	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при выполнении

			заданий стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. – Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «ограниченный».		заданий стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «ограниченный».
низкий	*0 – 40*	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении заданий стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, **не сформированы**.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	*Практический показ*	Проведение практического занятия для своих сокурсников с использованием инновационных методик преподавания хореографических дисциплин.	*ИД-ПК-1.3* *ИД-ПК-3.4* *ИД-ПК-4.3* *ИД-ПК-4.4*
2.	*Тест, опрос*	Вопросы по методике и организации практических занятий с использованием инновационных технологий преподавания хореографических дисциплин.	*ИД-ПК-1.3* *ИД-ПК-3.4* *ИД-ПК-4.3* *ИД-ПК-4.4*

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Практический показ	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.	*25 – 35 баллов*	*5*
	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.	*18– 24 баллов*	*4*

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.	*12 – 17 баллов*	*3*	
	Задание не выполнено.	*0 – 11 баллов*	*2*	
Тест, опрос	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	*16 – 25 баллов*	*5*	*85% - 100%*
	2. Своевременность выполнения;	*13 – 15 баллов*	*4*	*65% - 84%*
	3. Правильность ответов на вопросы;	*6 – 12 баллов*	*3*	*41% - 64%*
	4. Самостоятельность выполнения.	*0 – 5 баллов*	*2*	*40% и менее 40%*

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Практический показ	Оценивается практические исполнительские умения и навыки. Студент демонстрирует методику исполнения изученных движений, танцевальных элементов. Диагностика производиться методом экспертных оценок, педагогического наблюдения. Оценивается грамотность и музыкальность исполнения, знание танцевального материала, точность проработки манеры, основных танцевальных характеристик движения, взаимодействия с партнером (при наличии такой задачи), синхронность (в случае с групповым исполнением), эмоциональность, включенность, внутренняя наполненность.	*ПК-2.1,* *ПК-2.4,* *ПК-4.3*
Тест, опрос	*Тестовый опрос №1*	*ПК-2.1,* *ПК-2.4,*

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
1. Назовите и опишите нетрадиционные формы организации учебного процесса.
2. Назовите и опишите инновационные методики организации пространства и времени.
3. Назовите варианты интегрированных занятий и опишите.
4. Назовите и опишите информационные технологии и средства мультимедиа.
5. Назовите и опишите технология обучения в сотрудничестве.
6. Назовите и опишите личностно-ориентированные методы педагогического процесса.
7. Перечислите авторов литературы, написавших труды об инновационных методиках и подходах в обучении хореографических дисциплин.

Ключ:
<table>
<tr><td>Номер вопроса</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr>
<tr><td>Правильный ответ</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td>ПК-4.3</td>
</tr>
</table>

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»:

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**		
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**Пятибалльная система**	
Практический показ	Оценивается практические исполнительские умения и навыки. Студент демонстрирует методику исполнения изученных движений, танцевальных элементов. Диагностика производиться методом экспертных оценок, педагогического наблюдения. Оценивается грамотность и музыкальность исполнения, знание танцевального	*20 баллов*	*5*	*85% - 100%*
		14 – 20 баллов	*4*	*65% - 84%*
		9 - 13 баллов	*3*	*41% - 64%*
		0 – 8 баллов	*2*	*40% и менее 40%*

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания 100-балльная система	Пятибалльная система
	материала, точность проработки манеры, основных танцевальных характеристик движения, взаимодействия с партнером (при наличии такой задачи), синхронность (в случае с групповым исполнением), эмоциональность, включенность, внутренняя наполненность. Оценка «отлично»: исполнение грамотное, музыкальное, выразительное, соответствует поставленным художественно-творческим задачам. Оценка «хорошо»: присутствуют не значительные исполнительские ошибки, есть погрешности в знании танцевального материала, или есть погрешности в музыкальности исполнения, передачи манеры исполнения. Оценка «удовлетворительно»: слабое знание материала обуславливает неточности в исполнении, слабом уровне выразительности, не музыкальность исполнения. Оценка «не удовлетворительно»: при наличии больших проблем со знанием танцевального материала, техники исполнения, слабом уровне исполнительских навыков, проблем с выразительностью и музыкальностью исполнения.		
Тест, опрос	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.	*15 –20 баллов*	*5*
	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.	*9 – 14 баллов*	*4*
	Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены	*5 – 8 баллов*	*3*

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.		
	Задание не выполнено.	*0 - 4 баллов*	*2*

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- практический показ	*0 - 35 баллов*	*2 – 5 или зачтено/не зачтено*
- тест, опрос	*0 - 25 баллов*	*2 – 5 или зачтено/не зачтено*
Промежуточная аттестация *(практический показ, тест, опрос)*	*0 - 40 баллов*	*отлично* *хорошо* *удовлетворительно* *неудовлетворительно* *зачтено* *не зачтено*
Итого за семестр *(дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен*	*0 - 100 баллов*	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *ролевых игр;*
- *тренингов;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
- *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*
- *технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.*

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины/учебного модуля* не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

Материально-техническое обеспечение *дисциплины «Инновационные методики преподавания хореографических дисциплин»* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
129337, г. Москва, Хибинский проезд, д. 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – *ноутбук;* – *проектор,* – *столы и стулья*
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и	комплект учебной мебели,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – *ноутбук;* – *проектор,* – *столы и стулья*
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	– *специализированное напольное покрытие для занятие хореографией;* – *звукотехническое оборудование;* – *балетные станки;* – *зеркала настенные.*
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
концертный зал	– *300 посадочных мест,* специализированное оборудование: – *оборудование для выступления хореографических ансаблей;* – *пульты и звукотехническое оборудование; специализированное напольное покрытие.*
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки:	– *компьютерная техника;* *подключение к сети «Интернет»*
хореографические залы:	– *специализированное напольное покрытие для занятие хореографией;* – *звукотехническое оборудование;* – *балетные станки;* *зеркала настенные.*

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины «Инновационные методики преподавания в классическом танце»* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССИЧЕСКОМ ТАНЦЕ»

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	*Ваганова А.Я.*	*«Основы хореографических дисциплин»*	*Учебное пособие*	*Санкт-Петербург: Издательство "Лань", "Планета музыки"*	*2007*	http://elibrary.rsl.ru	
2	*Базарова Н.П.*	*«Классический танец»*	*Учебное пособие*	*Санкт-Петербург: Издательство "Планета музыки"*	*2018*	http://elibrary.rsl.ru	
3.	*Тарасов Н.И.*	*«Классический танец. Школа мужского исполни тельства»*	*Учебное пособие*	*Санкт-Петербург: Издательство "Лань"*	*2005*	http://elibrary.rsl.ru	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	*Аттиков А. М.*	*Классический танец. Новые горизонты: Учебное пособие*	*Учебное пособие*	*Издательство "Лань", "Планета музыки"*	*2024*	http://elibrary.rsl.ru	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	*ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/*
2.	*«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/*
3.	*Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/*
4.	*Электронная библиотека* http://elibrary.rsl.ru
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	*Электронная библиотека* http://elibrary.rsl.ru

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	*Windows 10 Pro, MS Office 2019*	*контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019*
2.	*PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone*	*контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019*
3.	*V-Ray для 3Ds Max*	*контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019*

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры