

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:43:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad240a2e3

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественное проектирование в экспозиционном дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Профиль	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Учебная дисциплина «Художественное проектирование в экспозиционном дизайне» изучается во втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестре.

Курсовая работа –предусмотрена в седьмом семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации

второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен КР
восьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественное проектирование в экспозиционном дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Художественное проектирование в экспозиционном дизайне» являются:

- развитие способностей обоснования своих предложений по рекомендации и применению методов проектов, материалов, комплектаций к проектной идее, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- внедрение собственных разработок и предложений по проектированию и компоновке различных объектов экспозиционного дизайна.
- изучение теоретических знаний по основам проектирования в дизайне экспозиционных объектов, формирующих тип проектного мышления, направленного на создание современных экспозиций;
- овладение знаниями по назначению основных процессов и методик проектирование объектов и сооружений и их работе в обще-экспозиционной схеме и рабочих материалов дизайн-проектов;

– формирование навыков подхода к решению задач при проектировании объектов профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен применять методы эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования, компьютерного моделирования макета продукта	ИД-ПК-3.1 Применение передового отечественного и зарубежного опыта в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности
	ИД-ПК-3.2 Применение основных приемов и материалов моделирования, разработка компоновочных решений дизайн-проектов
	ИД-ПК-3.3 Верстка полиграфических макетов различной сложности с использованием современных компьютерных специализированных программ
ПК-4 Способен осуществлять авторский надзор и контроль при изготовлении в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИД-ПК-4.1 Определение и применение показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации
	ИД-ПК-4.2 Проведение мониторинга и контроля выполнения требований дизайн-проекта
	ИД-ПК-4.3 Подготовка законченного дизайн-проекта для реализации на производстве
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать тенденции в дизайне и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.1 Применение лучших мировых образцов дизайна успешно реализуемых на рынке

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ИД-ПК-5.2 Применение тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии и в других областях, оказывающих непосредственное влияние на мировую графическую индустрию

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	31	з.е.	992	час.
---------------------------	----	-------------	-----	-------------