

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 12:09:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Сольное пение. часть 5

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство
Направленность профиль	Вокальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебный модуль «Сольное пение. часть 5» изучается в третьем модуле на втором году обучения.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:
экзамен

1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Сольное пение. часть 5» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- вокальный ансамбль;
- учебная исполнительская практика;
- производственная исполнительская практика.

Основой для освоения модуля являются результаты обучения по предшествующей дисциплине Сольное пение. часть 1, часть 2, часть 3, часть 4.

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения модуля «Сольное пение. часть 5» являются:

- изучение теоретических основ сольного академического пения;
- ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков сольного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;

- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
- овладение обучающимся способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю.

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной программы.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров;
	ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности.
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ИД-ОПК-3.1 Анализ основных образовательных технологий, умение выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса, анализ актуальных проблем и процессов в области музыкального образования.
	ИД-ОПК-3.2 Разработка и применение современных образовательных технологий в своей педагогической деятельности
ПК-1. Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар	ИД-ПК-1.3 Ориентация в стилях, жанрах, формах инструментальной музыки в историческом аспекте, профессиональная оценка и анализ различных исполнительских интерпретаций. Осуществление на высоком художественном и техническом уровне исполнительской деятельности

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ИД-ПК-1.5 Стили, жанры и формы музыки в историческом аспекте. Основные методы представления как отдельного произведения, так и сольной программы в концертном исполнении на высоком техническом и художественном уровне
ПК- 4 Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	ИД-ПК-4.2 Организация репетиций, координация деятельности педагогических работников, объединений обучающихся при подготовке мероприятий ИД-ПК-4.3 Анализ основных направлений досуговой деятельности, особенностей организации и проведения массовых досуговых мероприятий

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	128	час.
-------------------------	---	------	-----	------