

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 12:21:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Технологический институт текстильной и легкой промышленности
Кафедра Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественное проектирование мужской одежды

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Профиль	Конструирование и цифровое моделирование одежды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественное проектирование мужской одежды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 17.04.2024 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

1. профессор В.В. Гетманцева
 2. доцент Е.А. Чаленко
- Заведующий кафедрой: И.А. Петросова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Художественное проектирование мужской одежды» изучается в седьмом семестре.

Курсовой проект и курсовая работа не предусмотрены.

1.1. Формы промежуточной аттестации:

седьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественное проектирование мужской одежды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- конструирование швейных изделий;
- конструктивное моделирование одежды;
- проектирование швейных изделий в САПР;
- конструкторско-технологическая подготовка швейного производства.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Художественное проектирование мужской одежды» являются:

- формирование навыков художественного проектирования мужской одежды;
- получение данных для расчета и проектирования конструкций мужской одежды;
- владение методами выполнения проектных работ при создании новых моделей одежды с учетом технических требований;
- владение современными методиками проектирования конструкций мужской одежды и методами оценки их качества.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	<i>курсовая работа/ курсовой проект</i>	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	128	34		34			28	32
	Всего:	128	34		34			28	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Седьмой семестр							
Раздел I. Художественное проектирование мужской одежды различных видов на фигуры типового телосложения							
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.5	Тема 1.1 Общие принципы, приемы и методы художественного проектирования одежды. Направление моды в мужской одежде различных видов	4		4		4	Формы текущего контроля по разделу I: доклад, письменные отчеты
ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4	Тема 1.2 Особенности художественного проектирования мужской одежды различных видов. Разработка чертежей БК и основных элементов МК изделия определенного вида	4		4		4	
	Тема 1.3 Классификация конструктивных дефектов одежды	4		4			
	Тема 1.4 Критерии оценки качества посадки готовой мужской одежды на фигуре человека	4		4		4	
Раздел II. Художественное проектирование мужской одежды промышленного производства на фигуры нетипового телосложения							
ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.5	Тема 2.1 Проектирование мужской одежды промышленного производства на фигуры нетипового телосложения (изготовление полуфабриката мужской одежды и его подгонка на фигуре заказчика; выбор готового изделия с учётом последующей его подгонки на конкретной фигуре)	4		4		4	Формы текущего контроля по разделу II: письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий, контрольная работа
ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4	Тема 2.2 Макетно-жилетный метод художественного проектирования и конструирования мужской одежды на фигуры нетипового телосложения	4		4			
	Тема 2.3 Организация процесса промышленного производства мужской одежды по индивидуальным заказам при опережающей примерке готовых образцов изделий	4		4		4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.4 Проведение опережающей примерки готового образца изделия на фигуре заказчика нетипового телосложения	6		6		8	
	Экзамен					32	Экзамен по билетам
	ИТОГО за седьмой семестр	34		34		60	
	ИТОГО за весь период	34		34		60	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Художественное проектирование мужской одежды различных видов на фигуры типового телосложения	
Тема 1.1	Общие принципы, приемы и методы художественного проектирования одежды. Направление моды в мужской одежде различных видов	Уточнение чертежа (разработанного в КМО) базовой конструкции (БК) и основных элементов модельной конструкции (МК) мужского пиджака в соответствии с эскизом.
Тема 1.2	Особенности художественного проектирования мужской одежды различных видов. Разработка чертежей БК и основных элементов МК изделия определенного вида	Разработка чертежа БК и основных элементов МК мужской сорочки в соответствии с эскизом и выбранной методикой конструирования
Тема 1.3	Классификация конструктивных дефектов одежды	Разработка чертежа БК и МК мужских брюк в соответствии с эскизом и выбранной методикой конструирования
Тема 1.4	Критерии оценки качества посадки готовой мужской одежды на фигуре человека	Проверка качества посадки изготовленных макетов мужской одежды (сорочки, пиджака, брюк)
Раздел II	Художественное проектирование мужской одежды промышленного производства на фигуры нетипового телосложения	
Тема 2.1	Проектирование мужской одежды промышленного производства на фигуры нетипового телосложения (изготовление полуфабриката мужской одежды и его подгонка на фигуре заказчика; выбор готового изделия с учётом последующей его подгонки на конкретной фигуре)	Разработка конструкции полуфабриката заданного вида мужской одежды. Разработка технологических карт обработки узлов
Тема 2.2	Макетно-жилетный метод художественного проектирования и конструирования мужской одежды на фигуры нетипового телосложения	Разработка чертежа усовершенствованной МК мужского жилета при использовании макетно-жилетного метода
Тема 2.3	Организация процесса промышленного производства мужской одежды по индивидуальным заказам при опережающей примерке готовых образцов изделий	Разработка бланка индивидуального заказа для обеспечения процесса промышленного производства мужской одежды при опережающей примерке
Тема 2.4	Проведение опережающей примерки готового образца изделия на фигуре заказчика нетипового телосложения	Разработка алгоритмов модификации контуров деталей МК изделия (пиджака) для устранения конструктивных дефектов посадки на фигурах нетипового телосложения

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Художественное проектирование мужской одежды различных видов на фигуры типового телосложения			
Тема 1.1	Общие принципы, приемы и методы художественного проектирования одежды. Направление моды в мужской одежде различных видов	Подготовка материала к докладу по теме	Доклад	4
Тема 1.2	Особенности художественного проектирования мужской одежды различных видов. Разработка чертежей БК и основных элементов МК изделия	Подготовка эскизов (фотографий) моделей мужской одежды Выбор методик конструирования базовых (БК) и модельной (МК) конструкций различных видов мужской одежды: пиджака, брюк и сорочки	Отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий	4

	определенного вида	Разработка чертежей деталей базовых (БК) и модельной (МК) конструкций мужских пиджака, брюк и сорочки (М 1:1)		
Тема 1.4	Критерии оценки качества посадки готовой мужской одежды на фигуре человека	Подготовка макетов МК мужской одежды из тканей (пиджака, брюк и сорочки) Примерка макетов и устранение конструктивных дефектов, внесение уточнений в чертежи МК мужской одежды различных видов		4
Раздел II	Художественное проектирование мужской одежды различных видов на фигуры нетипового телосложения			
Тема 2.1	Проектирование мужской одежды промышленного производства на фигуры нетипового телосложения (изготовление полуфабриката мужской одежды и его подгонка на фигуре заказчика; выбор готового изделия с учётом последующей его подгонки на конкретной фигуре)	Подготовка чертежа МК полуфабриката готового мужского пиджака Подготовка чертежа усовершенствованного макета-жилета мужского пиджака	Отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий	4
Тема 2.3	Организация процесса промышленного производства мужской одежды по индивидуальным заказам при опережающей примерке готовых образцов изделий	Подготовка бланка заказа для проведения опережающей примерки готового мужского пиджака на конкретной фигуре заказчика Подготовка технологических карт обработки узлов мужской одежды	Отчет с результатами выполненных заданий	4
Тема 2.4	Проведение опережающей примерки готового образца изделия на фигуре заказчика нетипового телосложения	Подготовка к ЗЛР (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты).	Отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий	8

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение 7 семестр	лекции	34	В соответствии с расписанием учебных занятий
	самостоятельная работа студентов	28	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной компетенции	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.5 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: - способен грамотно разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, отвечающие комплексу эксплуатационных требований; - показывает высокие способности в переводе художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик; - демонстрирует системный подход в воплощении творческих замыслов в конструкции швейных изделий, отвечающие комплексу эксплуатационных требований;

					<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет при разработке конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования; - свободно осуществляет выбор оптимальных конструктивных и композиционных решений для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды; - способен проводить критический анализ, модифицировать и дорабатывать существующие модели швейных изделий для обеспечения требуемой функциональности и эргономичности; - показывает четкие системные знания в выявлении и устранении дефектов посадки одежды на типовые и нетиповые фигуры.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен грамотно с негрубыми ошибками разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, отвечающие комплексу эксплуатационных требований; - показывает способности в переводе художественных эскизов в технические эскизы, содержащие прорисовку

					<p>модельных особенностей, с некоторыми неточностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно с некоторыми неточностями применяет при разработке конструкций швейных изделий анатомо-физиологических, антропометрических и биомеханических основ проектирования; - ориентируется в вариантах выбора оптимальных конструктивных и композиционных решений для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды; - способен проводить критический анализ, модифицировать и дорабатывать существующие модели швейных изделий для обеспечения требуемой функциональности и эргономичности, не допуская грубых неточностей
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен разрабатывать конструкции швейных изделий различного ассортимента, используя методический материал; демонстрирует фрагментарные знания по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для

				дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен выполнить анализ конструкции швейного изделия, технологического процесса производства; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Художественное проектирование мужской одежды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Доклад по разделу I Художественное проектирование мужской одежды различных видов на фигуры типового телосложения Тема 1.1 Общие принципы, приемы и методы художественного проектирования одежды. Направление моды в мужской одежде различных видов	1. Анализ методик проектирования МК мужской сорочки. 2. Оценка качества чертежа (РГР) БК и МК мужской сорочки и посадки ее макета на манекене и фигуре. 3. Конструктивные дефекты одежды и способы их исправления. 4. Проведение опережающей примерки мужского пиджака. 5. Оценка качества чертежа (РГР) БК и МК мужских брюк и посадки их макета на фигуре. 6. Оценка качества посадки жилета мужского пиджака на конкретной, нетиповой фигуре (макетно-жилетный метод).
2	Отчеты по ЛР по разделу I	ЛР1. Уточненне чертежа (разработанного в КМО) базовой конструкции (БК) и основных элементов

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Художественное проектирование мужской одежды различных видов на фигуры типового телосложения	<p>модельной конструкции (МК) мужского пиджака в соответствии с эскизом.</p> <p>ЛР2.Разработка чертежа БК и основных элементов МК мужской сорочки в соответствии с эскизом и выбранной методикой конструирования</p> <p>ЛР3.Разработка чертежа БК и МК мужских брюк в соответствии с эскизом и выбранной методикой конструирования</p> <p>ЛР4. Проверка качества посадки изготовленных макетов мужской одежды (сорочки, пиджака, брюк)</p>
3	Отчеты по ЛР по разделу II Художественное проектирование мужской одежды промышленного производства на фигуры нетипового телосложения	<p>ЛР5. Разработка конструкции полуфабриката заданного вида мужской одежды. Разработка технологических карт обработки узлов</p> <p>ЛР6. Разработка чертежа усовершенствованной МК мужского жилета при использовании макетно-жилетного метода</p> <p>ЛР7.Разработка бланка индивидуального заказа для обеспечения процесса промышленного производства мужской одежды при опережающей примерке</p> <p>ЛР8. Разработка алгоритмов модификации контуров деталей МК изделия (пиджака) для устранения конструктивных дефектов посадки на фигурах нетипового телосложения</p>
6	КР по разделу II Художественное проектирование мужской одежды промышленного производства на фигуры нетипового телосложения	<p>1.Разработка чертежа МК мужской сорочки на основе БК изделия в соответствии с эскизом модели.</p> <p>2. Разработка чертежа МК мужских брюк на основе БК изделия в соответствии с эскизом модели.</p> <p>3.Разработка чертежа МК мужского пиджака на основе БК изделия в соответствии с эскизом модели.</p> <p>3.Разработка алгоритма модификации контуров МК мужского пиджака с учетом заданного конструктивного дефекта.</p> <p>4.Классификация конструктивных дефектов одежды.</p> <p>5.Макетно-жилетный метод проектирования конструкций мужской одежды.</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
Доклад	В реферате полностью раскрыта заданная тема, проведен анализ и представлены полноценные выводы о проделанной работе.	9 – 10 баллов	5	85% - 100%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	В реферате не полностью раскрыта заданная тема, проведен анализ и представлены выводы о проделанной работе.	6 – 8 баллов	4	65% - 84%
	В реферате не полностью раскрыта заданная тема, представленные выводы не отражают в полной мере проделанную работу.	4 – 5 баллов	3	41% - 64%
	В реферате не раскрыта заданная тема.	0 – 3 баллов	2	40% и менее
Письменные отчеты по лабораторным работам	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	6-8 баллов	5	
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	4-6 баллов	4	
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	2-4 баллов	3	
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1-2 балла	2	
	Работа не выполнена.	0 баллов		
Контрольная работа	За выполнение контрольного задания испытуемому выставляются баллы	9 – 10 баллов	5	
		6 – 8 баллов	4	
		4 – 5 баллов	3	
		0 – 3 баллов	2	

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен 7 семестр Письменное тестирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цель освоения дисциплины «Художественное проектирование мужской одежды». Пути улучшения качества посадки мужской одежды на фигурах различного телосложения. 2. Разработка алгоритмов художественного проектирования моделей мужской одежды. Проиллюстрируйте ответ на примере мужского пиджака (М 1:4 или 1:5).

	<ol style="list-style-type: none">3. Разработка алгоритмов художественного проектирования моделей мужской одежды. Проиллюстрируйте ответ на примере мужских брюк (М 1:4 или 1:5).4. Разработка алгоритмов художественного проектирования моделей мужской одежды. Проиллюстрируйте ответ на примере мужской сорочки (М 1:4 или 1:5).5. Разработка алгоритмов конструктивного моделирования исходных модельных конструкций мужской одежды. Проиллюстрируйте ответ на примере полочки мужского пиджака (М 1:4 или 1:5).6. Разработка алгоритмов конструктивного моделирования исходных модельных конструкций мужской одежды. Проиллюстрируйте ответ на примере спинки мужского пиджака с двумя шлицами по боковым швам (М 1:4 или 1:5).7. Разработка алгоритмов конструктивного моделирования исходных модельных конструкций мужской одежды. Проиллюстрируйте ответ на примере деталей втачного рукава с расстегивающейся шлицей внизу локтевого шва (М 1:4 или 1:5).8. Разработка алгоритмов конструктивного моделирования исходных модельных конструкций мужской одежды. Проиллюстрируйте ответ на примере мужских брюк (М 1:4 или 1:5).9. Разработка алгоритмов конструктивного моделирования исходных модельных конструкций мужской одежды. Проиллюстрируйте ответ на примере мужской сорочки (М 1:4 или 1:5).10. Разработка алгоритмов проектирования чертежей лекал основных и производных деталей мужской одежды с использованием современных материалов и методов обработки сборочных единиц изделия. Проиллюстрируйте ответ на примере полочки мужского пиджака (М 1:4 или 1:5).11. Разработка алгоритмов проектирования чертежей лекал основных и производных деталей мужской одежды с использованием современных материалов и методов обработки сборочных единиц изделия. Проиллюстрируйте ответ на примере спинки мужского пиджака с двумя шлицами по боковым швам (М 1:4 или 1:5).12. Разработка алгоритмов проектирования чертежей лекал основных и производных деталей мужской одежды с использованием современных материалов и методов обработки сборочных единиц изделия. Проиллюстрируйте ответ на примере деталей втачного рукава с расстегивающейся шлицей внизу локтевого шва (М 1:4 или 1:5).13. Разработка алгоритмов проектирования чертежей лекал основных и производных деталей мужской одежды с использованием современных материалов и методов обработки сборочных единиц изделия. Проиллюстрируйте ответ на примере мужских брюк (М 1:4 или 1:5).14. Разработка алгоритмов проектирования чертежей лекал основных и производных деталей мужской одежды с использованием современных материалов и методов обработки сборочных единиц изделия. Проиллюстрируйте ответ на примере мужской сорочки (М 1:4 или 1:5).15. Структурная схема классификации технологических дефектов мужской одежды и способов их упреждения.16. Структурная схема классификации конструктивных дефектов мужской одежды и способов их устранения.
--	---

	<p>17. Прогнозирование системных изменений контуров смежных деталей МК мужского пиджака при смещении заданной точки детали изделия вверх, зарисовка внешнего вида дефекта изделия и его наименование.</p> <p>18. Прогнозирование системных изменений контуров смежных деталей МК мужского пиджака при смещении заданной точки детали изделия вниз, зарисовка внешнего вида дефекта изделия и его наименование.</p> <p>19. Прогнозирование системных изменений контуров смежных деталей МК мужского пиджака при смещении заданной точки детали изделия вправо, зарисовка внешнего вида дефекта изделия и его наименование.</p> <p>20. Прогнозирование системных изменений контуров смежных деталей МК мужского пиджака при смещении заданной точки детали изделия влево, зарисовка внешнего вида дефекта изделия и его наименование.</p> <p>21. Принцип разработки при опережающей примерке алгоритмов модификации контуров основных деталей мужского пиджака для фигур нетипового телосложения (М 1:4 или 1:5).</p> <p>22. Принцип разработки при опережающей примерке алгоритмов модификации контуров основных деталей мужских брюк для фигур нетипового телосложения (М 1:4 или 1:5).</p> <p>23. Принцип разработки при опережающей примерке алгоритмов модификации контуров основных деталей мужской сорочки для фигур нетипового телосложения (М 1:4 или 1:5).</p> <p>24. Макетно-жилетный метод модификации БК и МК мужского пиджака с учетом особенностей фигур нетипового телосложения. Усовершенствованная конструкция жилета (М 1:4 или 1:5).</p> <p>25. Составление таблицы измерения лекал и готового вида мужского пиджака.</p> <p>26. Составление таблицы измерения лекал и готового вида мужских брюк.</p> <p>27. Составление таблицы измерения лекал и готового вида мужской сорочки.</p> <p>28. Основные этапы выполнения работ при опережающей примерке.</p>
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Наименование оценочного средства</p> <p>Экзамен: письменное тестирование Распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 10 баллов 2-й вопрос: 0 – 15баллов</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих 	25 -30 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; <p>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	17 – 24 баллов	4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; 	9-16 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями</p> <p>Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	0-8 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль 7 семестр:		
- доклад раздел 1	0 – 10 баллов	зачтено/не зачтено
- защита отчета по лабораторным работам (разделы 1-2)	0 - 50 баллов	зачтено/не зачтено
- контрольная работа раздел 2	0 - 10 баллов	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за 7 семестр (Художественное проектирование мужской одежды) экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	экзамен
85 – 100 баллов	отлично
65 – 84 баллов	хорошо
41 – 64 баллов	удовлетворительно
0 – 40 баллов	неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении лабораторных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<p>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>
---	---

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 10 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, – стенды с образцами.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения лабораторных занятий, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 10 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, – стенды с образцами.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79,

камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет		Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Андреева Е.Г., Гусева М.А., Гетманцева В.В., Петросова И.А.	Расчет конструктивных параметров для построения базовых конструкций одежды	ЭУИ	Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	https://reader.lanbook.com/book/198016?lms=f52124a761e563b04441811b8d3e235b	
2	Гетманцева В.В., Гусева М.А., Андреева Е.Г.	Построение конструкций одежды методом параметризации	ЭУИ	Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	https://reader.lanbook.com/book/198017?lms=5887b06b316eeb45bd1b9a356e475699	
3	Андреева Е.Г., Гусева М.А., Гетманцева В.В., Петросова И.А.	Расчетно-графические способы проектирования конструкций плечевых и поясных изделий	ЭУИ	Москва, 2019	2019	https://elibrary.ru/item.asp?id=41537338	
4	Гусева М.А., Чижова Н.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования	ЭУИ	М: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/966538 локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	
5	Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В. Зарецкая Г.П.	Исходная информация для проектирования конструкций одежды. Характеристика и методы построения базовых конструкций плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине "Конструирование одежды". Части 1-2	УП	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/966507 локальная сеть РГУ им. А.Н.Косыгина	

10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Гусева М.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г., Петросова И.А., Бутко Т.В.	Контроль качества швейных изделий. Учебное пособие: - 2020. - 126 с.	Учебное пособие	М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,	2020	https://elibrary.ru/item.asp?id=44544172	
2	Рогожин А.Ю., Гусева М.А., Лунина Е.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Проектирование швейных изделий в САПР. Конспект лекций	ЭУИ	М.: РГУ им. А.Н.Косыгина	2017	https://elibrary.ru/item.asp?id=29147115	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В., Лунина Е.В.	Конструктивное моделирование плечевых и поясных изделий. Учебное пособие	ЭУИ	М.: РГУ им. А.Н.Косыгина	2017	http://elibrary.ru .	5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Научный информационный ресурс https://www.elibrary.ru/
5.	Платформа Springer Link: https://rd.springer.com/
6.	Электронный ресурс Freedom Collection издательства Elsevier https://sciencedirect.com/
7.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Национальной электронной библиотеке» (НЭБ) http://нэб.рф/
2.	БД научного цитирования Scopus издательства Elsevier https://www.scopus.com/
3.	БД Web of Science компании Clarivate Analytics https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search
4.	БД Web of Science http://webofknowledge.com/
5.	БД CSD-Enterprise компании The Cambridge Crystallographic https://www.ccdc.cam.ac.uk/
6.	База данных Springer Materials: http://materials.springer.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
2.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
3.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
5.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры