

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:34:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Графика фигуры человека

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Графика фигуры человека» изучается в третьем семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Графика фигуры человека» относится к факультативной части.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «суперграфика» является:

- Изучение исторического наследия в области традиций графической мировой культуры;

-формирование цельного видения через обобщение и стилизацию при выполнении наброска с натуры

-формирование образного мышления через разнообразные графические средства выражения

-развитие зрительной памяти при выполнении кратковременных набросков

-овладение аналитическим мышлением при рисовании по памяти и представлению

Результаты освоения учебной дисциплины «Графика фигуры человека» в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать	ИД-ПК-2.1 Использование авторских техник создания художественного изображения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД-ПК-2.2 Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
ПК-4 Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач в изобразительном искусстве и дизайне, применять принципы компьютерного проектирования художественных произведений и изделий дизайна	ИД-ПК-4.1 Использование и понимание методов эскизирования, макетирования, проектирования художественно-графического произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------