

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:37:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Композиция

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02    Изящные искусства
Специализация	Искусство иллюстрации и комикс-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Композиция**» изучается в *первом и втором семестрах*.  
*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1.    Форма промежуточной аттестации

<i>первый семестр</i>	- экзамен
<i>второй семестр</i>	- экзамен

#### 1.2.    Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция» относится к обязательной части образовательной программы.

#### 1.3.    Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Композиция»

- изучение принципов создания и восприятия формы на плоскости;
- изучение и освоение навыков создания гармоничной композиции, умение грамотно применять законы композиции, использовать в процессе создания изображения пропорции, масштаб;
- изучение и освоение принципов стилизации, трансформации формы;
- формирование навыков использования средств выражения художественной идеи в композиции;
- изучение и освоение навыков работы с цветом, фактурой и материалом в процессе работы над композицией
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности	ИД-ПК-1.3 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна
ПК-3 Способен изучать информацию, необходимую для работы над проектом, профессионально обосновывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе	ИД-ПК-3.1 Способен собирать, анализировать и синтезировать необходимую визуальную информацию при разработке и реализации художественного замысла, применение актуальных дизайнерских и творческих решений при проектировании художественно-графического произведения
ПК-4 Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач, применять принципы компьютерного проектирования художественно-графического произведения	ИД-ПК-4.2 Определение задач и методов работы с собранным художественным материалом и принципов проектирования художественно-графического произведения

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------