

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:32:17
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ¹ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ²

Композиция

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Ивент-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>Первый, второй семестры</i>
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Композиция» изучается в первом и втором семестрах
Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации
зачет/зачет с оценкой/экзамен *или*
(если дисциплина изучается в нескольких семестрах)
первый семестр - экзамен
второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Композиция *относится к обязательной части программы*

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Композиция является :

- *изучение понятий метр и ритм, статика, динамика ахроматическая и хроматическая композиции, гармоничные сочетания цветов, адитивное и субтрактивное смешение цветов в раппортных и монораппортных композициях, как объективных характеристик в проектировании объектов декоративно-прикладного искусства, дизайна и монументальной живописи, методов построения композиций на основе изучаемых понятий;*
- *освоение методов создания орнаментальных композиций;*
- *формирование навыков практического подхода к решению задач профессиональной направленности и использования их в дальнейшей профессиональной деятельности; формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*

¹ Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов, **но с учетом требований форматирования!**

² Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.

В тексте представлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков. Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.

– формирование у обучающихся компетенций установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Композиция» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины «Композиция»

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-4 Способен применять в профессиональной деятельности знания в области изобразительного искусства</i>	<i>ИД-ПК-4.1 Применение различных средств и техник художественной выразительности при реализации творческого проекта...</i>
	<i>ИД-ПК-4.2 Использование сложных колористических решений в работе, организация цветовых сочетаний в заданной форме</i>
	<i>ИД-ПК-4.3 Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------