

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:49:55  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Искусство эпохи Возрождения

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Теория и история искусств
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Искусство эпохи Возрождения» изучается в четвертом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Искусство эпохи Возрождения» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Искусство эпохи Возрождения» являются:

– изучение процессов развития искусства в Италии XIII-XVI веков, которые привели к формированию и развитию - Проторенессанса, Раннего Возрождения, Высокого Возрождения, Позднего Возрождения, Маньеризма, Северного Возрождения, знакомство с биографиями и творчеством крупнейших живописцев, скульпторов, архитекторов и графиков, работавших в Италии, Германии, Нидерландах, Франции, Голландии на протяжении XIII-XVI веков, формирование умений и знаний, которые позволят обучающимся отличать стилистические черты присущие произведениям, созданным мастерами различных веков и художественных школ Италии, а также по стилистическим признакам отличать произведения созданные мастерами Северных стран;

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет анализом тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих влияние на современную арт-индустрию и идентифицировать их закономерности в культурно-историческом соотношении традиций и новаций.</li> <li>– умеет создавать экскурсионные и лекционные программы.</li> <li>– умеет работать над созданием текстов разных направлений (научная статья, научно-популярный текст, критические заметки, эссе и тд.)</li> <li>– владеет навыками анализа художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте</li> </ul>
ПК-2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД-ПК-2.2 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна	
ПК-3 Способен к критическому анализу художественных достоинств памятников искусства и дизайна	ИД-ПК-3.1 Аргументированный анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------