

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 10:11:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Концертмейстерский класс

|                                                                 |             |                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат |                                       |
| Направление подготовки                                          | 53.03.02    | Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль:                                                        | Фортепиано  |                                       |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года      |                                       |
| Форма обучения                                                  | очная       |                                       |

Учебная дисциплина «Концертмейстерский класс» изучается в третьем, четвёртом, пятом, шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| третий семестр    | - зачет с оценкой |
| четвёртый семестр | - экзамен         |
| пятый семестр     | - экзамен         |
| шестой семестр    | - экзамен         |
| седьмой семестр   | - экзамен         |

#### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Концертмейстерский класс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины Концертмейстерский класс являются

- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений на музыкальном инструменте;
- формирование творческого отношения к исполнению камерно-вокальных и инструментальных произведений, умения в создании художественного образа музыкального произведения;
- взаимодействие солистом в дуэте, решение ансамблевых задач, понимание специфики разных голосов и инструментов, выстраивание единой художественной концепции в произведениях
- Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством ансамблевого

публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, знающих специфику музыкальных инструментов с последующим применением в профессиональной сфере и формированием практических навыков в области музыкально-исполнительского искусства.

– формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

| <b>Код и наименование компетенции</b>                                                                                                           | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1<br>Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров              | ИД-ПК-1.3<br>Использование исполнительских технологий в процессе осуществления творческой деятельности пианиста-концертмейстера                                     |
| ПК-2<br>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано                         | ИД-ПК-2.2<br>Демонстрация художественной интерпретации музыкального произведения в процессе исполнительской деятельности                                            |
| ПК-3<br>Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу на фортепиано | ИД-ПК-3.2<br>Осуществление самостоятельной репетиционной работы по освоению и совершенствованию качества исполнения концертного репертуара пианиста-концертмейстера |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|                           |    |      |     |      |
|---------------------------|----|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 22 | з.е. | 704 | час. |
|---------------------------|----|------|-----|------|