

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:08:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ¹ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Дизайн текстиля. Костюм и интерьер
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Композиция» изучается в первом, втором семестрах.
Курсовой проект –не предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации²:

первый семестр - экзамен
второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция» относится к обязательной части программы.
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам³:

- Рисунок
- Живопись
- История художественного текстиля и орнамента

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Выполнение проекта в материале
- Дизайн текстильных изделий
- Скетчинг и фэшн-иллюстрация
- Основы графического дизайна
- Декоративная живопись
- Проектная графика
- Моделирование
- Современные технологии арт-проектирования тканей для костюма и

интерьера

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

1.3 Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Композиция» являются:

- Освоение студентами основных понятий творчества и дизайна при создании эскизов художественного изделия и орнамента;
- Приобретения практических навыков построения композиций художественного изделия на основе целенаправленного использования закономерностей зрительного восприятия и формообразования;
- Умение самостоятельно решать задачи композиционных построений путем экспериментальных поисков.
- Изучение основных закономерностей стилизации в декоративной композиции;
- Развитие профессиональных навыков через формирование практических умений стилизации природных объектов;
- Формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК- 4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ИД-ОПК- 4.1 Определение и применение подходящих способов и технологий при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций/визуальных образов в зависимости от концепции или задачи проекта
	ИД-ОПК- 4.2 Определение возможных средств, инструментов и технологий, оптимальных вариантов решений, подходящих для реализации творческого проекта в зависимости от авторской концепции и проектных задач
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею,	ИД-ОПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	ИД-ОПК-3.2 Определение возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	74	час.
---------------------------	---	------	----	------