

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 11:07:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт славянской культуры
Кафедра общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы журналистики

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Отечественная филология (русский язык и литература)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы журналистики» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 12.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. д-р.филол.н. В.Э. Морозов

Заведующий кафедрой: М.А.Дударева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы журналистики» изучается в седьмом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы журналистики» относится к основной части образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- История русской литературы
- Теория литературы
- Стилистика русского языка
- Лингвистический анализ текста

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы текстологии

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы журналистики» являются:

- овладение основами теории журналистики,
- формирование умений анализа медиапроектов в традиционных и конвергентных средствах массовой информации;
- формирование умений ставить цели созданию медиапроектов, определять их содержание и форму;
- формирование умений редактирования поликодового текста

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающими знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД-ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ИД-ПК-2.4 Использование интернет-платформ и электронных бах данных для поиска информации	– освоение теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков в области журналистского творчества в традиционных средствах массовой информации; – овладение основами теории журналистики, – формирование умений анализа медиапроектов в традиционных и конвергентных средствах массовой информации; – формирование умений ставить цели создания медиапроектов, определять их содержание и форму; - формирование умений редактирования поликодового текста
ИД-ПК-8 Способен создавать на основе стандартных методик действующих нормативов различные типы текстов	ИД-ПК-8.2 Создание текстов различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир	
	ИД-ПК-8.3 Создание креативных текстов публицистического и рекламного стилей	
ИД-ПК-9 Способен дорабатывать и обрабатывать (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различные типы текстов	ИД-ПК-9.1 Использование приемов обработки, доработки, корректуры и редактирования текстов различных типов	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	128	30	16				50	32
Всего:		128	30	16				50	32

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося: формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Седьмой семестр						
ИД-ПК-2: ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-8: ИД-ПК-8.2; ИД-ПК-8.3; ИД-ПК-9: ИД-ПК-9.1	Раздел 1. Раздел I Основы теории и практики медиакommunikации	18	8			29	Мини-проектные задания
	Тема 1.1 Роль и место медиакommunikации и медиасферы в обществе	4				4	
	Тема 1.2 Медиарынок. Деятельность СМИ и других участников медиарынка	5				4	
	1.3 Журналистика и ее виды	4				4	
	Тема 1.4 Медиакommunikация в Интернете	5				4	
	Практическое занятие № 1.1. Понятия «массовая информация», «медиакommunikация», «медиасфера»		2			4	
	Практическое занятие № 1.2. Законодательное регулирование информационной сферы в РФ. Морально-этический кодекс журналиста.		2			3	
	Практическое занятие № 1.3. Способы информационного воздействия на личность и общество		2			3	
	Практическое занятие № 1.4. Структура и работа печатных, радио-, теле- и Интернет- СМИ		2			3	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Раздел II. «Основы журналистского творчества»	12	8			21	Тестирование
	Тема 2.1. Журналистское произведение как медиасообщение	4				3	
	Тема 2.2 Процесс создания медиасообщений	4				3	
	Тема 2.3. Жанры журналистики	4				3	
	Практическое занятие № 2.1 Определяющие признаки содержания медиасообщения		2			3	
	Практическое занятие № 2.2 Признаки поликодового текста		2			3	
	Практическое занятие № 2.3. Система жанров произведений журналистики: роды и виды.		2			3	
	Практическое занятие № 2.4. Взаимодействие жанров журналистики в Интернете		2			3	
	Экзамен					32	Устный экзамен по билетам
	ИТОГО за весь период	30	16			82	

3.2. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Основы теории и практики медиакommunikации	
Тема 1.1	Роль и место медиакommunikации и медиасферы в обществе	Определение понятий «информация», «массовая информация», «медиакommunikация», «медиасфера», «массовая аудитория», «средство массовой информации» (СМИ). Каналы распространения массовой информации. Признаки СМИ согласно закону «О средствах массовой информации». Новостная, просветительская, образовательная, рекламная, пропагандистская, агитационная, интегративная, коммуникативная, развлекательная цели производства и распространения массовой информации. Взаимоотношения СМИ с властью, обществом и личностью. Законодательство РФ в информационной сфере.
Тема 1.2	Медиарынок. Деятельность СМИ и других участников медиарынка	Информация как товар. Информационный рынок. Индустрия свободного времени. Определение понятия «медиарынок». Коммерциализация и индустриализация печати в XIX в. Развитие собственности в медиаиндустрии: от индустриализации печати к концентрации, глобализации и конвергенции СМИ. Крупнейшие международные журналистские организации и информационные агентства. Типология средств массовой информации: по виду собственности, по целевой аудитории, по тематике, по территориальному распространению, по охвату населения, по качеству информации и др. Определение понятия «редакция СМИ». Правила регистрации СМИ. Направления деятельности редакции. Работа с читателями. Звенья структуры редакции и ее виды. Должностные лица редакции и их обязанности. Определение понятия «редакция СМИ». Правила регистрации СМИ. Направления деятельности редакции. Работа с читателями. Звенья структуры редакции и ее виды. Должностные лица редакции и их обязанности. Соотношение штатных и нештатных сотрудников. Комплексная модель СМИ. Перспективное и текущее планирование работы редакции. Структура и функционирование радио и телевизионных средств массовой информации. Журналистские и нежурналистские профессии на телевидении.
Тема 1.3	Журналистика и ее виды	Понятия «журналистика», «печатная журналистика», «фотожурналистика», «радиожурналистика», «тележурналистика». Понятие «журналист». Особенности журналистского труда. Права и обязанности журналиста. Аккредитация журналиста. Определение понятия «морально-этические нормы журналистики». Определение понятия «редакционно-издательский процесс». Этапы редакционно-издательского процесса: допечатный, редактирование, макетирование и верстка, вычитка, печать, послепечатный процесс. Основные понятия верстки. Основные типы и виды печати.

		Понятие медиатекста как поликодового произведения. Определение понятия «художественное оформление периодического издания». Форматы газетных полос и их колонок. Типы шрифтов и их назначение. Определение понятий «элемент оформления» и «комплекс элементов оформления». Виды элементов оформления. Макетирование и моделирование газетных полос. Определение понятия «фотожурналистика». Жанры и основные средства создания произведений фотожурналистики. Радиовещание как электронное средство передачи информации и как особая подсистема медиасферы. Понятие звукового образа. Формообразующие средства радиожурналистики. Стилиобразующие средства радиожурналистики. Телевещание как электронное средство передачи информации и как особая подсистема медиасферы. Понятие звукозрительного (аудиовизуального) образа. Сценарий, съемка кадров, монтаж в тележурналистике и в кинофильме.
Тема 1.4	Медиакоммуникация в Интернете	Понятие «Интернет». Виды информации, сообщаемой посредством Интернета. Типы сетевых ресурсов массовой информации по их организации, содержанию, назначению и целевой аудитории. Преимущества и недостатки Интернета как источника массовой информации. Критерии надежности массовой информации из Интернета. отличия от других ресурсов Интернета. Понятие «блог». Виды блогов по содержанию. Отличия блогера от журналиста. Относительность понятий «традиционные СМИ» и «интернет-СМИ». Виды соотношения традиционных СМИ со СМИ в Интернете: презентационный сайт, виртуальная копия (в том числе электронный архив сообщений), интернет-версия (онлайн-версия), интернет-СМИ (онлайн-СМИ). Конвергенция способов передачи информации в интернет-версиях и в интернет-СМИ. Функции СМИ в Интернете. Интернет как средство получения информации для журналистского проекта и для связи с аудиторией и с коллегами. Личный сайт и другие личные интернет-проекты журналиста. Профессиональные журналистские сайты.
Раздел II	Основы журналистского творчества	
Тема 2.1	Журналистское произведение как медиасообщение	Определение понятия «медиасообщение». Информационный повод. Факт. Явление. Событие. Ситуация. Процесс. Оценка и ее разновидности. Гипотеза и ее разновидности. Достоверность. Домысел. Вымысел. Информация. Сведения. Новизна. Актуальность. Занимательность. Замысел. Тема (в широком и узком определении). Проблема. Идея и основная мысль. Виды целей автора медиасообщения. Понятие «образ автора» и его отличие от личности автора. Виды образа автора публицистического произведения. Средства выражения авторского «Я». Типы взаимодействия автора с читателем («профессиональные журналистские идеологии»): авторитарно-технократический подход, информаци-

		онно-познавательный подход, гуманитарный (коммуникативно-познавательный) подход. Средства воздействия на читателя (сенсационность, броскость, необычность, эмоциональность, развлекательность, подачи информации, инфотеймент, финишинг, эвент экшн, мистификация, фрагментация, «белый шум»). Определение понятия «поликодовый текст». признаки поикодовости. Типы заголовков печатного публицистического произведения и их связи с его основной частью. Определение понятия «лид». Назначение лида. Отличие лида от подзаголовка и от вступления. Типы лидов. Графическое оформление лида. Назначение и типы вступления. Связь вступления с лидом и с последующей частью текста. Информационные требования к основной части публицистического произведения. Типы композиции медиасообщения. Назначение и типы заключения. Роль иллюстраций, выносок и врезок в письменном медиасообщении. Шпигель в радио- и телсообщениях. Гиперссылки в веб-сообщениях.
Тема 2.2	Процесс создания медиасообщений	Определение понятия «источник информации». Типы источников информации. Достоверность источников информации и способы ее проверки. Определение понятия «метод сбора информации». Типы и виды методов сбора информации. Определение понятия «метод обработки информации». Формально-логические методы. Содержательно-логические методы. Биографический метод и его виды. Художественный метод и его виды.
Тема 2.3	Жанры журналистики	Определение понятия «жанр текста». Отличие жанров от методов. Жанрообразующие факторы в журналистике. Типология жанров. Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры печатной журналистики. Проблема выделения жанров эксперимента и журналистского расследования. Особенности жанрообразующих факторов в радиожурналистике. Информационные, аналитические и документально-художественные жанры тележурналистики. Особенности жанрообразующих факторов в тележурналистике. Информационные, аналитические и документально-художественные жанры тележурналистики. Жанровые особенности конвергентной журналистики.

3.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовку и решение кейсов;
- подготовку к публичным выступлениям;
- создание презентаций;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел II	Основы журналистского творчества			
Тема 2.1	Журналистское произведение как медиасообщение	Образ автора	Проектное задание «Подготовка конвергентного медиасообщения: выбор тематики»	3
Тема 2.2	Процесс создания медиасообщений	Источники информации	Проектное задание «Подготовка медиасообщения конвергентного типа: выбор жанра»	3
Тема 2.3	Жанры журналистики	Особенности конвергентной журналистики	Проектное задание «Подготовка конвергентного медиасообщения: создание поликодового текста»	3

3.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	8	организация
	практические занятия	-	самостоятельной работы обучающихся
			в соответствии с расписанием

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ИД-ПК-2: ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-8: ИД-ПК-8.2; ИД-ПК-8.3; ИД-ПК-9: ИД-ПК-9.1
высокий	85 – 100	отлично			Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности любого уровня сложности; – дополняет теоретическую информацию знанием образцов журналистского творчества; – способен провести всесторонний анализ средств массовой информации, характеризовать их по всем критериям; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие,

					профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	70 – 84	хорошо			Обучающийся: – достаточно подробно, без существенных ошибок излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности; – дополняет теоретическую информацию знанием образцов журналистского творчества; – способен провести разносторонний анализ средств массовой информации, характеризовать его по всем основным критериям; – ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает ответы на вопросы в объеме учебного курса..
базовый	55 – 69	удовлетворительно			Обучающийся: – излагает учебный материал в объеме учебного конспекта, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – владеет знанием образцов произведений журналистского творчества в объеме установленного минимума, допуская некоторое количество ошибок;

					– способен дать правильное общее описание средств массовой информации; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий	0 – 54	неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать журналистское произведение вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами; – не способен давать правильное описание средств массовой информации; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История зарубежной журналистики» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Проектное задание «Подготовка конвергентного медиасообщения: выбор тематики»	Выбрать тематику оригинального медиасообщения и обосновать свой выбор в устном сообщении.
2	Проектное задание «Подготовка конвергентного медиасообщения: выбор жанра»	Выбрать жанр оригинального медиасообщения и обосновать свой выбор в устном сообщении.
3	Подготовка конвергентного медиасообщения: создание поликодового текста»	Создать текст оригинального медиасообщения, предъявить его для творческого разбора
4	Коллективное проектное задание «Медиапроект для онлайн-СМИ»	С использованием созданных медиасообщений разработать единый медиапроект конвергентного типа.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Проектное задание	Все элементы проекта выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения проекта. Идея оригинальна, обоснование исчерпывающее. Защита проведена в хорошем темпе. Все аспекты освещены. Вопросы преподавателя не вызвали затруднений.		5
	Все элементы проекта выполнены. Форма подачи соответствует заданным шаблонам. Соблюдены сроки выполнения кейса. Идея стандартна, обоснование достаточное, но может вызывать вопросы. Защита проведена в хорошем темпе. Основные аспекты освещены. Вопросы преподавателя, освещенные в учебном курсе, не вызвали затруднений; однако более глубокие остались без комментариев.		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Основной объем задания выполнен. Форма подачи соответствует заданным шаблонам, но по их заполнению есть замечания. Незначительно нарушены сроки выполнения кейса. Идея дублирует учебные шаблоны, обоснование частичное и вызывает вопросы. Защита проведена в среднем темпе. В целом базовые аспекты освещены. Стандартные вопросы не вызывают затруднений.		3
	Задание выполнено фрагментарно. Форма подачи не соответствует данному шаблону. Идея дублирует базовый учебник, обоснование формальное, уточняющие вопросы вызывают у студента затруднение. Защита затруднительна. Освещение основных аспектов фрагментарное. Вопросы преподавателя вызывают затруднения.		2
	Сроки выполнения критично нарушены.		
	Задание не выполнено.		

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету представлен в приложении
Экзамен в устной форме по билетам	Билет 1 1. Определение понятия «жанры журналистики». Жанрообразующие факторы в журналистике. 2. Этапы и компоненты редакционно-издательского процесса.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.		3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Проектное задание (тема 1.1)		2 – 5
– Проектное задание (тема 2.2)		2 – 5
– Проектное задание (тема 2.3.)		2 – 5
– Проектное задание (тема 2.4.)		2 – 5
Промежуточная аттестация Экзамен в устной форме по билетам		отлично хорошо
Итого за дисциплину Экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- проектная технология.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды:

технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК;

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Баранова Е.А.	Конвергентная журналистика	учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт,	2023	https://urait.ru/bcode/511064	
2	Колесниченко А.В.	Основы журналистской деятельности	учебное пособие для вузов /	Москва: Издательство Юрайт,	2023	https://urait.ru/bcode/515680	
3	Корконосенко С.Г., Кройчик Л.Е. Мансурова В.Д., Пронин А.А., Сидоров В.А., Тулупов В.В.	Основы журналистской деятельности	учебник для вузов	Москва: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/510819	
4.	Чевозерова Г.В.	Основы теории журналистики	учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/517229	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Рендалл Д.	Универсальный журналист	Монография	ProMedia	1996	https://disk.yandex.ru/d/jECVi8zBUdgoC	
2.	Аграновский В.	Вторая древнейшая: Беседы о журналистике	Монография	Москва: Вагриус	1999	http://evartist.narod.ru/text2/10.htm?ysclid=linnjtkrfn761451493	

3.	Тулупов В.В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование	Учебное пособие для вузов	Москва: Издательств о Юрайт	22023	https://urait.ru/bcode/516950	
4.	Козлова М.М.	История отечественных средств массовой информации	учебное пособие для вузов /	Ульяновск: УлГТУ	2000	http://lib.ulstu.ru/venec/2002/1/Kozlova_2.pdf	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры