

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 16:19:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практика тонирования звука

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.04 Телевидение
Профиль	Звукорежиссура.
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года.
Форма(-ы) обучения	Очная.

Учебная дисциплина «Практика тонирования звука» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачет.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: экзамен.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Практика тонирования звука» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способность осуществлять полный цикл работ над звуковым решением экранных аудиовизуальных произведений	ИД-ПК-1.4 Работы по тонированию, наложению музыки и шумов, перезаписи экранных аудиовизуальных произведений.
ПК-2 Способность осуществлять полный цикл работ над звуковым решением музыкальных и других аудиопрограмм	ИД-ПК-2.3 Подготовка и проведение записи на высоком уровне технического и творческого мастерства.
ПК-4 Способность проводить исследование, проверку и определение качества итогового продукта своей деятельности как звукорежиссера	ИД-ПК-4.1 Анализ и формирование грамотной и объективной оценки художественной и технической стороны звучания.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способность разрабатывать концепцию звукового дизайна экранных аудиовизуальных произведений	ИД-ПК-5.2 Грамотный подбор звукового материала для оформления экранных аудиовизуальных произведений и радиофонограмм.
ПК-6 Способность правильно пользоваться звуковой и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций	ИД-ПК-6.1 Знание параметров и технических характеристик современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры; ИД-ПК-6.2 Знание технологии звукозаписи и звуковоспроизведения; ИД-ПК-6.3 Знание акустических возможностей театральных и концертных залов, студий и умение их определить; ИД-ПК-6.4 Правильная эксплуатация и настройка звуковой техники; ИД-ПК-6.5 Грамотное использование звукотехнических и программных средств, необходимых для работы в эфире (телевидение, радио).

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

пятый семестр	4	з.е.	128	час.
---------------	---	------	-----	------