

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:49:34
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab082473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии
Кафедра журналистики и телевизионных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Телевизионная журналистика

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Телевизионная журналистика» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры № 6 от 07.03.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент Е.Е. Захаров

Заведующий кафедрой: Э.С. Карпов

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Телевизионная журналистика» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Теория журналистики
- История отечественной журналистики
- История зарубежной журналистики
- Современные технологии создания медиапродукта
- Учебная практика. Профессионально-ознакомительная практика

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Техника и технология СМИ
- Технология интервью
- Работа ведущего в прямом эфире
- Медиажурналистика
- Актуальные телевизионные программы
- Теле-радиожурналистика
- Информационное телевидение
- Производственная практика. Преддипломная практика

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель преподавания дисциплины:

Дать студентам первоначальное представление о месте и роли телевидения в политической, экономической и социокультурной жизни общества. Раскрыть особенности журналистского творчества, познакомить со специфическими особенностями разнообразия профессиональных задач журналиста на телевидении.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- понимание телевизионного творчества журналиста и его составляющих,
- знание особенностей телевизионной журналистики
- получение навыка работы в роли редактора, сценариста, интервьюера, комментатора, репортера;
- навык создания телевизионного продукта.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен самостоятельно писать авторские комментарии и другие тексты в рамках редакционной политики	ИД-ПК-2.1. Подготовка авторских материалов по актуальной проблематике на основе работы с информационными источниками, с выражением собственного мнения и учетом редакционной политики	— Готовит авторский журналистский материал для телевидения в требуемом жанре и формате — Использует принципы современной телевизионной коммуникации при подготовке журналистских материалов — Учитывает требования редакционной политики при подготовке журналистских текстов
	ИД-ПК-2.2. Обработка, редактирование и проверка достоверности информации	— Обрабатывает собранные данные для подготовки тележурналистского материала — Редактирует подготовленный тележурналистский материал
	ИД-ПК-2.3. Формирование материалов по заданию редакции СМИ, новых медиа и (или) НКО, учреждений социальной сферы с выражением собственного мнения по рассматриваемому вопросу	— Формирует творческое предложение по подготовке тележурналистского материала — Осуществляет подбор героев для тележурналистского материала — Взаимодействует с редакционным коллективом при подготовке тележурналистского материала
ПК-3. Способен отслеживать информационные поводы и планировать собственную деятельность	ИД-ПК-3.1 Формирование материала на основе самостоятельного поиска событий, явлений, фактов	— Применяет основные методы сбора информации — Анализирует факты и события по степени значимости для журналистской работы — Осуществляет поиск тем, информационных поводов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	160	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	Экзамен	160	34	50				44	32
Всего:		160	34	50				44	32

3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Пятый семестр						
	Раздел I. Телевидения как вид масс-медиа						
ПК-2: ИД-ПК-2.1.	Тема 1.1 Телевидение в современной медиасистеме.	2	2			2	
	Тема 1.2 Направления журналистской деятельности на телевидении	2	4			2	Устный опрос
	Тема 1.3 Журналистские профессии современного телевидения.	2	4			2	Устный опрос
	Тема 1.4 Генезис и зарождение телевизионной коммуникации	2	4			2	
	Тема 1.6 История отечественного и зарубежного ТВ	4	6			4	Доклад с презентацией
	Тема 1.7 Тележурналистика в социальных медиа	2	2			2	Дискуссия
	Тема 1.8 Язык телевидения	4	4			4	
	Тема 1.9 Жанры и форматы современного телевидения	2	4			4	Коллоквиум
		Раздел II. Технология производства тележурналистских материалов					
ПК-3: ИД-ПК-3.1	Тема 2.1 Технологические этапы производства тележурналистских материалов	4	4			2	
ПК-2: ИД-ПК-2.2. ПК-3: ИД-ПК-3.1	Тема 2.2 Сценарий как основа телепередачи	2	4			4	Групповой проект

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ПК-2: ИД-ПК-2.3. ПК-3: ИД-ПК-3.1	Тема 2.3 Работа продюсера на телевидении	2	4			4	Индивидуальный проект
ПК-2: ИД-ПК-2.3.	Тема 2.4 Работа видеооператора при создании журналистских материалов	4	4			6	Групповой проект
	Тема 2.5 Работа монтажера при создании журналистских материалов	2	4			6	Групповой проект
	Экзамен						Экзамен по билетам
	ИТОГО за седьмой семестр	34	50			44	

3.7. Краткое содержание учебной дисциплины

	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Телевидения как вид масс-медиа	
Тема 1.1	Телевидение в современной медиасистеме	Соотношение понятий «журналистика» и «медиа». Синтетичность и многоаспектность телевидения как формы медиакommunikации. Телевидение и информация. Телевидение как эстетическая деятельность. Телевидение и политика. Телевидение и экономика. Телевидение и технология. Процесс осознания сущности и особенностей телевидения в научной, критической и публицистической литературе
Тема 1.2	Направления журналистской деятельности на телевидении	Отличие журналистики от других смежных профессий. Основные принципы работы. Организация работы телевидения как предприятия. Журналистская составляющая в построении телевизионного дискурса. Принципы сбора информации и работы с источниками. Проверка информации. Обработка информации и создание журналистского текста. Коммуникативная практика. Телевидение и печатные СМИ. Телевидение и радио. Сравнительный анализ газетных и журнальных материалов и телевизионного дискурса.
Тема 1.3	Журналистские профессии современного телевидения.	Принципиальная производственно-технологическая структура телевидения и роли телевизионных специалистов. Работа корреспондента и репортера. Функции редакторов. Продюсер как форма журналистской работы. Телеведущий как журналист.
Тема 1.4	Генезис и зарождение телевизионной коммуникации	Историко-культурные предпосылки возникновения телевидения. Этап технологических поисков в становлении телевидения. Механическое телевидение. Изобретение иконоскопа и кинескопа.
Тема 1.5	История отечественного и зарубежного ТВ	Характеристика отдельных хронологических отрезков в развитии телевидения, определение закономерностей динамики ТВ. Этап определения культурно-коммуникативных доминант телевидения. Цветное телевидение. Проблема распространения телевизионного сигнала. Этап дифференциации телевизионных дискурсов. Обзор и характеристика существующих телеканалов.
Тема 1.6	Тележурналистика в социальных медиа	Телевидение и Интернет. Сравнительный анализ роли и функций Интернета и телевидения. Особенности Интернет-телевидения. Соотношение телевизионной журналистики и блогосферы. Основные каналы распространения тележурналистских материалов.
Тема 1.7	Язык телевидения	План, кадр, ракурс. Принципы видеомонтажа. Стили монтажа. Понятие монтажной фразы. Способы построения визуальной перспективы.
Тема 1.8	Жанры и форматы современного телевидения	Типология телевидения. Обзор и характеристика существующих телеканалов. Понятие формата и его соотношение с понятием «жанр». Разновидности информационных программ. Цели, функции и особенности игровых и развлекательных программ. Роль телевидения в построении и эксплуатации устойчивых схем мировосприятия.
Раздел II	Технология производства тележурналистских материалов	

Тема 2.1	Технологические этапы производства тележурналистских материалов	Основные методы сбора информации для журналистских материалов. Принципиальная структура информационного материала и структуризация данных. Статистическая информация и визуализация данных. Основные методы факт-чекинга данных при подготовке информационного материала. Сценарий. Подготовка к съемкам. Проведение съемок. Операции постпродакшна
Тема 2.2	Сценарий как основа телепередачи	Виды сценариев. Сценарная заявка и синопсис. Сценарный план. Литературный сценарий. Режиссерский сценарий (раскадровка). Рабочий сценарий (план-график съемок)
Тема 2.3	Работа продюсера на телевидении	Журналистские принципы работы продюсера. Координирование работы съемочных групп. Вертикальное и горизонтальное взаимодействие в редакции. Поиск участников съемок и выстраивание коммуникаций. Гостевой продюсер. Поиск и определение локаций.
Тема 2.4	Работа видеооператора при создании журналистских материалов	Визуализация журналистского материала. Журналистские принципы работы видеооператора. Построение раскадровки оператором. Съемка интервью и стендапа.
Тема 2.5	Работа монтажера при создании журналистских материалов	Журналистские принципы работы видеомонтажера. Выстраивание визуальной логики журналистского материала. Сведение подготовленного материала.

3.8. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- просмотр и критический анализ образцов телерадиопродукции;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом/ экзаменом;
- индивидуальные консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Телевидения как вид масс-медиа			
Тема 1.1	Телевидение в современной медиасистеме	Изучение учебной и научной литературы		2
Тема 1.2	Направления журналистской деятельности на телевидении	Изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	2
Тема 1.3	Журналистские профессии современного телевидения.	Изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	2
Тема 1.4	Генезис и зарождение телевизионной коммуникации	Изучение учебной и научной литературы		2
Тема 1.5	История отечественного и зарубежного ТВ	Изучение учебной и научной литературы, подготовка доклада	Доклад с презентацией	4
Тема 1.6	Тележурналистика в социальных медиа	Изучение учебной и научной литературы, просмотр примеров телевизионной продукции	Дискуссия	2
Тема 1.7	Язык телевидения	Изучение учебной и научной литературы, просмотр примеров телевизионной продукции		4
Тема 1.8	Жанры и форматы современного телевидения	Изучение учебной и научной литературы, просмотр примеров телевизионной продукции, подготовка к коллоквиуму	Коллоквиум	4
Раздел II	Технология производства тележурналистских материалов			
Тема 2.1	Технологические этапы производства тележурналистских материалов	Изучение учебной и научной литературы		2
Тема 2.2	Сценарий как основа телепередачи	Разработка концепции журналистского материала	Групповой проект	4
Тема 2.3	Работа продюсера на телевидении	Изучение учебной и научной литературы	Индивидуальный проект	4
Тема 2.4	Работа видеооператора при создании журналистских материалов	Моделирование и проведение съемок журналистского материала	Групповой проект	6

Тема 2.5	Работа монтажера при создании журналистских материалов	Подготовка исходного видеоматериала к монтажу	Групповой проект	6
----------	--	---	------------------	---

3.9. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	34	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	50	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2: ИД-ПК-2.1. ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3. ПК-3: ИД-ПК-3.1
высокий		отлично	Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - проектирует процесс эффективного обмена информацией, знанием и опытом с членами команды с помощью психологических приемов; - подбирает психологические технологии для самообразования; - выявляет трудности в профессиональном развитии и ресурсы их преодоления на основе психологических знаний - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.		
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - подбирает психологические технологии для самообразования - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.		

базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает определяет психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - с затруднениями подбирает психологические технологии для самообразования; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не способен определить психологические принципы эффективного общения и взаимодействия в команде; - не ориентируется в психологических технологиях самообразования; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Информационное телевидение» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Опрос по теме: «Направления журналистской деятельности на телевидении»	Вопросы: 1. Основные принципы работы тележурналиста. 2. Организация работы телевидения как предприятия. 3. Журналистская составляющая в построении телевизионного дискурса. Принципы сбора информации, работы с источниками и проверки информации. 4. Коммуникативная практика. 5. Телевидение и печатные СМИ. Телевидение и радио.	ПК-2: ИД-ПК-2.1.
2.	Опрос по теме: «Журналистские профессии современного телевидения»	Вопросы: 1. Принципиальная производственно-технологическая структура телевидения и роли телевизионных специалистов. 2. Работа корреспондента и репортера. 3. Функции редакторов. 4. Продюсер как форма журналистской работы. 5. Телеведущий как журналист.	ПК-2: ИД-ПК-2.1.
3.	Доклад с презентацией	Темы: 1. Советское телевидение в 1950-х гг. 2. Опыты производства молодежных программ в 1960-70-е гг. 3. Опыты производства игровых программ в 1960-70-е гг. 4. История телеканала НТВ в 1990-е — 2000-е гг. 5. Появление канала РТР в начале 1990-х гг.	ПК-2: ИД-ПК-2.1.
4.	Дискуссия на тему «Тележурналистика в социальных медиа»	Вопросы для дискуссии: 1. Телевидение и Интернет. 2. Сравнительный анализ роли и функций Интернета и телевидения. 3. Особенности Интернет-телевидения. 4. Соотношение телевизионной журналистики и блогосферы. 5. Основные каналы распространения тележурналистских материалов.	ПК-2: ИД-ПК-2.1.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
5.	Коллоквиум по разделу «Телевидение как вид масс-медиа»	Вопросы: 1. Телевидение в современной медиасистеме. 2. Синтетичность и многоаспектность телевидения как формы медиакommunikации. 3. Генезис и зарождение телевизионной коммуникации. 4. Язык телевидения. 5. Жанры и форматы современного телевидения.	ПК-2: ИД-ПК-2.1.
6.	Групповой проект «Сценарий как основа телепередачи»	Задания: 1. Определить тему журналистского материала. 2. Собрать необходимые данные. 3. Осуществить обработку информации. 4. Разработать сценарий телевизионного проекта.	ПК-2: ИД-ПК-2.2. ПК-3: ИД-ПК-3.1
7.	Индивидуальный проект «Работа продюсера на телевидении»	Задание. На основе ранее подготовленного сценария: 1. Определить героев сюжета. 2. Выбрать необходимые локации. 3. Определить необходимые технические средства 4. Определить необходимый видеоматериал.	ПК-2: ИД-ПК-2.3. ПК-3: ИД-ПК-3.1
8.	Групповой проект «Работа видеооператора при создании журналистских материалов»	Задания: 1. Смоделировать систему визуальных образов для сюжета. 2. Построить раскадровку. 3. Спланировать места записи стенд-апа и интервью.	ПК-2: ИД-ПК-2.3.
9.	Групповой проект «Работа монтажера при создании журналистских материалов»	Задания: 1. Выстроить визуальную логику журналистского материала. 2. Осуществить запись закадрового текста. 3. Сведение подготовленного материала.	ПК-2: ИД-ПК-2.3.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан достаточно полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ достаточно логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории,		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы		
Доклад	Обучающийся в процессе выступления с докладом продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, презентация имела «цитату стиля», была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		5
	Обучающийся в процессе выступления с докладом продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Доклад был оформлен небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задание.		2

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия	обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует глубокие знания, умеет аргументировано, логически стройно излагать свои мысли, а также (если позволяют рамки вопроса) увязывает содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности		5
	обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует твердые знания в целом умеет аргументировано, логически стройно излагать свои мысли, а также (если позволяют рамки вопроса) пытается увязывать содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности		4
	обучающийся при ответе на вопрос демонстрирует поверхностные (посредственные) знания, не аргументирует выдвинутые положения, а также (если позволяют рамки вопроса) не умеет увязывать содержание материала с проблематикой современности и через призму предстоящей профессиональной деятельности		3
	ответ обучающегося на вопрос (проблеме), а также его ответ на уточняющие вопросы преподавателя не соответствует критериям положительной оценки («отлично», «хорошо» и «удовлетворительно»)		2
Коллоквиум	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан достаточно полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ достаточно логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы		2
Групповой проект	Член рабочей группы в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	инструментов (в части обоснования);		
	Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».		3
	Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		2
	Обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.		5
Индивидуальный проект	Обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.		4
	Обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.		3
	Обучающийся демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат. Не представлено задание.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен в устной форме по билетам	Вопросы к экзамену 1. Феномен ТВ в контексте современной культуры. Синтетичность телевидения. 2. Основные этапы истории ТВ. 3. Технологические принципы функционирования ТВ и радио. 4. ТВ в системе искусств: ТВ, литература, театр. 5. ТВ в системе искусств: ТВ и кино. Специфика телевизионного искусства. 6. Телевизионное предприятие — основные компоненты и их функции. 7. Журналистские профессии на телевидении. 8. Новейшая история отечественного ТВ. 9. Социальные функции СМИ. Зрители и ТВ. Приемы телевизионного воздействия и манипулирования. Опросы, рейтинги. 10. Содержание и форма журналистских произведений. 11. Источники информации. Принципы работы с источниками информации. Журналист и его источники. Анонимность. Запрос в органы власти. 12. Средства создания журналистских произведений. Основные принципы построения журналистского сюжета. Дедуктивные и индуктивные методы. 13. Особенности телепроизведений. Телевизионный сценарий. Специфика телевидения. 11. Особенности «языка» экрана. Журналист в кадре (виды и правила стендапов). Запись лайфа, ГЗК. 14. Жанры телепублицистики. Информационные жанры. Репортаж 15. Интервью как жанр и способ получения информации. Разновидности. Основные принципы. 16. Аналитические жанры. Комментарий и обозрение как жанры аналитической публицистики. Художественно-публицистические жанры в прессе и на ТВ. 17. Сценарий как основа телепередачи. Материал, тема, идея. Авторская позиция и объективное содержание сценария. Формы сценарной разработки. Этапы работы сценариста над программой. 18. Язык телепередач. Законы телевизионного текста. Культура телевизионной речи. Ошибки и нормы.	ПК-2: ИД-ПК-2.1. ИД-ПК-2.2. ИД-ПК-2.3. ПК-3: ИД-ПК-3.1

	19. Телевизионное выступление. Природа эмоций. Работа с телевизионным текстом. Законы редактирования. 20. Прямой эфир. Принципы работы в прямом эфире. Роль ведущего. Журналист в кадре. 21. Взаимодействие с оператором. 22. Основы монтажа. 23. Принципы работы ТВ-редакций. Сетка новостей, программная сетка	
--	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме по билетам	Обучающийся: - демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы в билете, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и		5

	дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	Обучающийся: - показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; - недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; - недостаточно логично построено изложение вопроса; - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4
	Обучающийся: - показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; - не может обосновать закономерности и		3

	принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; - справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Опрос		2 – 5
Опрос		2 – 5

Доклад с презентацией		2 – 5
Дискуссия		2 – 5
Коллоквиум		2 – 5
Групповой проект		2 – 5
Индивидуальный проект		2 – 5
Групповой проект		2 – 5
Групповой проект		2 – 5
Промежуточная аттестация (Экзамен)		2 – 5
Итого за семестр		

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	5	зачтено
65 – 84 баллов	4	
41 – 64 баллов	3	
0 – 40 баллов	2	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- интерактивная лекция;
- групповая дискуссия;

- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр видеоматериалов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых игр.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения курсовой работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115419, г. Москва, ул. Малая Калужская, строение 1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор; – экран
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– ноутбук, – проектор; – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации дисциплины осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Муратов С.А.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения	учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2022	https://urait.ru/bcode/490890	
2	Цвик В.Л.	Телевизионная журналистика	Учебное пособие	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2023	https://znanium.com/catalog/product/1028769	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Мисонжников Б.Я.	Введение в профессию: журналистика	учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2022	https://urait.ru/bcode/495048	
2	Чепкина Э.В.	Социальная журналистика. Проблемы толерантности в СМИ	учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2022	https://urait.ru/bcode/493659	
3	Немировская М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	монография	М.: ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/catalog/product/884579	
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» http://www.urait.ru
5.	Профессиональные ресурсы: 1. Музей телевидения и радио в Интернете. – Режим доступа: http://www.tvmuseum.ru/ 2. Кабельщик: для профессионалов телевидения. – Режим доступа: http://www.cableman.ru/

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры