

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 19.06.2025 16:48:58
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы актерского мастерства

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль	Ведение телевизионных программ
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Основы актерского мастерства» изучается в седьмом семестре на очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены(а).

- 1.1. Форма текущей аттестации: зачёт.
- 1.2. Форма промежуточной аттестации: зачёт.
- 1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Основы актерского мастерства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач	По результатам освоения дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> – общие основы теории актерского мастерства, сценического движения, танца и музыкальной грамоты. Методы тренинга и самостоятельной работы над ролью. Специфику работы актера в драматическом театре; – сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ, постановку социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении	видео и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование; – художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера телевидения. <i>Уметь:</i>
ПК-1 Способен осуществлять выпуск программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой, учитывая формат канала	ПК-1.1 Ведение программы, проведение интервью, подача информации и формирование имиджа, соответствующего требованиям и форматам канала и (или) программы при работе в прямом эфире или под запись	– давать психологическую характеристику личности; – развивать зрительное восприятие, воображение, пространственное представление, память, чувства и эстетическое восприятие у обучающегося; – работать с различными источниками; – Работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; – органично включать в творческий процесс все возможности речи в творческий процесс исполнительской деятельности на драматической сцене, перед камерой; – использовать свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя с оружием и без оружия, манеры и этике основных культурно-исторических эпох; – актерски существовать в танце, воплощать при этом самые различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой; – поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творческой работы психофизическое состояние, самостоятельно занимаясь тренингом. <i>Владеть:</i> – сценарно-драматургическими основами создания социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования; – навыками отбора выбирать художественно-выразительные средства для организации

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры; – способностью использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера на телевидении; – навыками актерского мастерства.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------