

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 12:06:43
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Морфология и семиотика искусства

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	50.04.02 Изящные искусства
Программа	Искусство и арт-критика
Срок освоения образовательной программы	2 года
Форма обучения	очная

Учебный модуль «Морфология и семиотика искусства» изучается в третьем семестре.
Курсовая(ой) работа/проект – не предусмотрен(а).

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Морфология и семиотика искусства» относится к обязательной части программы.

Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения учебного модуля «Морфология и семиотика искусства» являются:

- формирование практического навыка семиотического анализа художественного текста разных видов искусства;
- расширение знаний о морфологии искусства, истории становления семиотики и знакомство с основными семиотическими теориями (Ч. Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, У. Эко и др.);
- развитие умений и навыков исследовательской работы в области междисциплинарных искусствоведческих исследований;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2; ИД-ПК-2.2

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебного модуля «Морфология и семиотика искусства».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен принимать участие в Образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ИД-ОПК-4.1 Анализирование и интерпретация художественных процессов, явлений и феноменов, с использованием Междисциплинарных подходов в современной теории и истории искусства
	ИД-ОПК-4.2 Применение основных методологических подходов гуманитарных наук для решения актуальных проблем в области искусства
ПК-2 Способен к работе в музеях, выставочных комплексах, галереях и организациях и учреждениях сферы искусства и культуры	ИД-ПК-2.2 Владение актуальными методами и стратегиями реализации проекта в сфере культуры и искусства

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

По очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------