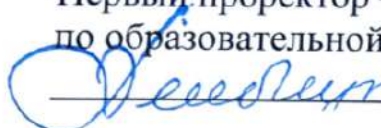


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.05.2024 17:54:36
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7ca20ce5a1e

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

 С.Ф. Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.6 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий
текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины ОП.6 «История изобразительного искусства» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Калашников В.Е., к.иск., доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.6 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОП.6 «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина ОП.6 «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

ПК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументировано определять пути и перспективы развития в профессиональной сфере; - пользоваться нормативно-правовыми документами	- основные положения Конституции Российской Федерации; - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач, формулировать цели и задачи профессиональной деятельности; - применять в профессиональной деятельности технологии управления качеством с использованием программных продуктов Excel, Word, Zoom, Power Point;	- методику планирования Собственной деятельности, выбирать методы и способы своей деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- выделять стандартные и неблагоприятные последствия решений с возможным влиянием на это объективных и субъективных факторов; - прогнозировать развитие стандартных ситуаций; - уметь реконструировать	- правила и критерии принятия решений; - сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности; - права и должностные

	<p>информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать степень риска; - предпринимать профилактические меры для снижения риска; 	<p>обязанности в коммерческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности;
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; - извлекать и анализировать информацию из разных источников; - использовать программные продукты Excel, Word, Zoom, Power Point; 	<ul style="list-style-type: none"> - информацию для выполнения профессиональных задач; - Big Data; - нормативно-техническую базу всех уровней; - программные продукты Excel, Word, Zoom, Power Point;
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - современных средства и устройства информатизации; программные продукты, реализующие методы применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать социальную структуру на уровне общества и организации - анализировать конкретные социальные ситуации на производстве, в семье, в коллективе, выявлять существующие социальные проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности социального взаимодействия - формы регуляции в ходе осуществления профессиональной деятельности
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>совершенствовать свою профессиональную подготовку в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -современные технологии в профессиональной деятельности - методы профессиональной переподготовки в условиях частой смены технологий в профессиональной
<p>ПК 2.1. Использовать отечественный и зарубежный опыт в области художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -компетентно относиться к трансформированию наследия ведущих мастеров в области фэшн-иллюстрации и индустрии моды, обобщая и соединяя их опыт; 	<p>применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p>

ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.	- разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности;	- обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - готовит эскизы к реализации и воплощению;
ПК 2.3 Разрабатывать кройки новых рисунков в соответствии с модой и художественными направлениями в оформлении тканей, новые приемы	- применять законы цветовых гармоний; - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - готовить эскизы к реализации и воплощению;	- выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний;
ПК 2.4. Применять законы построения текстильных композиций в разработке проектов оформления тканей и других изделий текстильной.	- понимание принципов, законов и техник дизайна, включая баланс, пропорции, ритм, гармонию, контраст и другие фундаментальные аспекты построения композиций. - владение характеристиками различных видов тканей, их текстуры, фактуры, их поведения при обработке и свойства при печати и окрашивании.	- внедрения проектных идей; - разрабатывает эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности; применяет законы цветовых гармоний;
ПК 2.5. Применять средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий.	применять законы построения композиций в разработке проектов текстильных изделий; средства компьютерной графики в работе над эскизами текстильных изделий.	теоретические и практические основы моделирования, проектирования, этапы разработки и реализации проектных идей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	3 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	108	108
Основное содержание, в т.ч.	72	72
теоретическое обучение	36	36
практические занятия	36	36
Самостоятельная работа	36	36
Промежуточная аттестация	(зачет с оценкой)	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины ОП.6 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 3			
Основное содержание			
Раздел 1. Искусство Древнего мира			
Тема 1.1. Искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 1. Искусство Древнего Египта и Месопотамии	6	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
	Практическое занятие 1. Пластика и прикладное искусство Древнего Востока	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 1.	6	
Тема 1.2. Античность	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 2. Искусство Крита и Древней Греции Этруски и Древний Рим	6	
	Практическое занятие 2. Греческая вазопись Практическое занятие 3. Римский скульптурный портрет	11	
	Самостоятельная работа обучающихся 2.	6	
Раздел 2. Искусство Средних веков			
Тема 2.1. Искусство Восточной Европы	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 3. Искусство византийского мира Древнерусское искусство	6	
	Практическое занятие 4. Архитектура православных храмов Иконопись и фреска Восточной Европы	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 3.	6	
Тема 2.2. Искусство Западной Европы	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 4. Раннее христианство, романика и готика.	6	

	Практическое занятие 5. Базиликальные типы храмов	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 4.	6	
Раздел 3. Искусство Нового времени			
Тема 3.1. Искусство Возрождения	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 5. Ренессанс в итальянском искусстве «Северное Возрождение»	5	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
	Практическое занятие 6. Творчество «титанов Возрождения» Влияние науки на искусство XV- XVI веков	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 5.	6	
Раздел 4. Современное искусство			
Тема 4.1. Искусство XX-XXI веков	Содержание учебного материала: Теоретическое занятие 6. Искусство Новейшего времени Отечественное искусство рубежа XX-XXI веков	5	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.
	Практическое занятие 7. Фигуративные и абстрактные направления в зарубежном искусстве Новые формы творческой деятельности последних десятилетий	5	
	Самостоятельная работа обучающихся 6.	6	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 2408 Посадочных мест 115, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
2.	Практические занятия Аудитория № 2330 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2330 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1149 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	119071, Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы


1	2	3	4	5	6	7	8
№ п / п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ильина Т. В.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней	У	М.; Юрайт	2019		15
2	Ильина Т. В.	История искусств. Русское и советское изобразительное искусство	У	М.: Высшая школа	1989		15
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Бирюкова Н.В.	История архитектуры	УП	М.: ИНФРА-М	2005	http://znanium.com/catalog/product/86267	-
2	Любимов Л. Д	История мирового искусства.	У	М.: АСТ, Астрель	2007	-	-
3	Печенкин И.Е.	Русское искусство XIX века	УП	М.: КУРС: НИЦ Инфра-М	2012	http://znanium.com/catalog/product/313149	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; 	<p>Оценка качества текущих работ и степени самостоятельности их выполнения, готовности к ведению диалога; оценка качества ответа на экзамене, оценка способности атрибутировать предложенные репродукции произведений искусства.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; - использовать знания в творческой и профессиональной работе. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка рефератов; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); <p>Промежуточный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 семестр – зачет с оценкой).

Разработчики рабочей программы:

Разработчик



Калашников В.Е.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа



Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов



Никитаева Е.Б.

История 200