

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 14:35:20  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Новые исполнительские техники XX века

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)	Фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Новые исполнительские техники XX века» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Новые исполнительские техники XX века» относится к обязательной части образовательной программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Новые исполнительские техники XX века» являются:

- формирование у обучающихся представления о логике процесса исторического развития музыкально-исполнительской культуры в XX – начале XXI веков;
- воспитание понимания своеобразия исторического развития музыкально-исполнительской культуры в разных странах на современном этапе;
- понимание специфики художественного отражения действительности в современном академическом музыкальном искусстве в новых исполнительских техниках;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.1 Исполнение пианистом сольного музыкального произведения в контексте эпохи и стиля
ПК-2 Способен создавать индивидуальную	ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано	базы для создания художественной интерпретации исполняемого музыкального произведения
ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу на фортепиано	ИД-ПК-3.1 Осуществление самостоятельной репетиционной работы в целях освоения профессиональных компетенций и требований сольного фортепианного исполнительства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------