

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:04:51
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edf4b82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах

| | |
|---|-----------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 45.03.01 Филология |
| Профиль | Интернет-журналистика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 25.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент С.Н. Переволочанская

Заведующий кафедрой: И.В. Бугаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Профессиональная этика журналиста;
- Поликодовые тексты в Интернет-пространстве;
- Основы анализа и визуализации данных для медиа;
- Продвижение медиа-проекта в Интернете;
- Организация работы Интернет-редакции;
- Жанры Интернет-СМИ;
- Лингвистические основы продающих коммуникаций (реклама и PR);
- Мастер-класс «Проектирование и ведение сетевых изданий»;
- Мастер-класс «Ведение блогов»;
- Сетевые технологии и веб-аналитика;
- Производственная практика. Коммуникационно-информационная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель изучения дисциплины «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах»:

- сформировать представление о принципах использования фото- и видеотехнологий в функционировании конвергентных СМИ, современном состоянии медиаиндустрии России;
- дать знания и навыки создания, ведения, продвижения корпоративного блога, снабдить студентов инструментами использования блогов в деятельности СМИ;
- сформировать системное представление о ключевых трансмедийных технологиях в сфере медиакоммуникаций в контексте современных информационных процессов, теоретических и практических направлениях применения знаний в сфере медиакоммунологии;
- познакомить с основными технико-технологическими элементами, необходимыми для работников СМИ (в области фото- и кинопроизводства, компьютерных и интернет-технологий и др.).

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающими знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ПК-2 Способен создавать востребованные обществом медиатексты и медиапродукты в соответствии с нормами русского и/или иностранного языков | ИД-ПК-2.3 Выбор формата представления актуальной информации и стилистических средств выразительности | Обучающийся: – владеет коммуникативными регистрами речи, функциональными и композиционно-смысловыми типами речи; – знает закономерности построения текстов масс-медиа; формы и закономерности соотношения внешних факторов, лежащих в основе конструирования текста медийного характера; основные внутренние единицы медиатекста; специфику коммуникативно-прагматического принципа при определении текстовых категорий; |
| ПК-4 Способен, используя новые технологии, редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | ИД-ПК-4.1 Редактирование медиаконтента разного типа в соответствии со стандартами и нормами. ИД-ПК-4.2 Использование приемов обработки, доработки, корректуры и редактирования текстов различных типов. ИД-ПК-4.3 Использование программ аудио-, видео-, фоторедактирования. | – пользуется возможностями интернет-поиска и верификации информации, технологическими возможностями различных медиаканалов, программами создания и редактирования аудио- и видеоконтента; – учится выбирать оптимальные технические средства и технологии создания медиапродукта; |
| ПК-5 Способен создавать медиапродукцию с использованием традиционных и новых технологий, в том числе в сети Интернет и в социальных сетях | ИД-ПК-5.1 Способен создавать медиапродукцию с использованием традиционных и новых технологий, в том числе в сети Интернет и в социальных сетях | – пользуется специальной терминологией, способен самостоятельно анализировать тексты разных жанров в сфере средств массовой информации и массовой коммуникации; – создает на основе стандартных методик журналистские и рекламные тексты основных жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями; – опирается в своей практической деятельности на разработки культурно-просветительских проектов в области филологии, проектов массовой коммуникации и их продвижения в медиасреде; – применяет понятия и категории мультимедийной журналистики; формат, структуру, жанры современных цифровых СМИ; – креативно мыслит при осуществлении проектов: планомерно и систематично |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|--|
| | | реализует методические находки в профессиональной области; – владеет технологиями воздействия посредством медийных текстов. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | | | | |
|---|---|------|----|------|
| Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет: по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---|---|------|----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 6 семестр | зачет | 96 | 34 | 16 | | | | 46 | |
| Всего: | зачет | 96 | 34 | 16 | | | | 46 | |

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| Шестой семестр | | | | | | | |
| ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-4: ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3 ПК-5: ИД-ПК-5.1 | Раздел 1. Медиа и конструирование реальности | 16 | 8 | x | x | 22 | <ul style="list-style-type: none"> – Создание словаря терминов (Словарь универсального журналиста); – Дискуссия / круглый стол (презентация и сообщение) – Устный опрос – Творческие задания – Эссе |
| Тема 1.1 | 4 | 2 | | | | | |
| Интернет как социальная и медийная среда. Понятие новых медиа. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ. | 4 | 2 | | | | | |
| Тема 1.2 Понятие технологии и технологического процесса. Технологии в медиасфере. | 4 | 2 | | | | | |
| Тема 1.3 Производство фотопродукции. Виды фотопродукции и технологии их производства. | 4 | 2 | | | | | |
| Тема 1.4 Компьютерные и интернет-технологии. | 4 | 2 | | | | | |
| ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-4: ИД-ПК-4.3 ПК-5: ИД-ПК-5.1 | Раздел 2. Videоблогинг как форма современной интернет-журналистики | 18 | 8 | x | x | 24 | |
| Тема 2.1 | 2 | | | | | | |
| Форматы блогов: фотоблоги, текстовые блоги, видеоблоги, смешанные форматы блогов. | 4 | 2 | | | | | |
| Тема 2.2. Жанры и тематика видеоблогов. | 4 | 2 | | | | | |
| Тема 2.3 Виды контента для видеоблога. Целевая аудитория видеоблогов. | 4 | 2 | | | | | |
| Тема 2.4 Контент-планирование видеоблога. | 4 | 2 | | | | | |
| Тема 2.5 | 4 | 2 | | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| | Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике. «Мобильный репортер» | | | | | | |
| | Зачет | х | х | х | х | х | Зачет (устный ответ по билетам) |
| | ИТОГО за пятый семестр | 34 | 16 | | | 46 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание темы (раздела) |
|-----------------|--|---|
| Раздел 1 | Медиа и конструирование реальности | |
| Тема 1.1 | Интернет как социальная и медийная среда. Понятие новых медиа. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ | Интернет как глобальная инфокоммуникационная среда. Понятие о медиа. Медиа в «культурном ландшафте» и «культурном потоке». Медийные предпочтения поколений. Глобальные сети и «глобальная деревня». «Традиционные» и «новые» медиа. Масс-медиа. Новые городские медиа и альтернативная журналистика. Этические аспекты медиаграмотности: частная жизнь и безопасность, свободный доступ к информации, цензура и свобода слова, уважение копирайта и интеллектуальной собственности, анонимность и «проблема ID», сетевой этикет (netiquette). |
| Тема 1.2 | Понятие технологии и технологического процесса. Технологии в медиасфере | Понятие технологии и технологического процесса. Основные компоненты технологических процессов. Технологии в медиасфере. Понятие технологии. Виды технологий. Инженерно-технические и гуманитарные технологии. Технология как структурный процесс производства и объект управления. Основные компоненты технологических процессов: исходные ресурсы, субъекты производства, технологические операции, продукты производства, контроль за качеством продукта и др. Технологии в медиасфере. Виды медиатехнологий. Инженерно-технические и гуманитарные медиатехнологии. Их роль в современном мире. Технологии медиапроизводства и медиадистрибуции. Технологии в обеспечении процесса управления медиапредприятием. |
| Тема 1.3 | Производство фотопродукции. Виды фотопродукции и технологии их производства | Производство фотопродукции. Краткая история развития технологий фотографии и кинематографа и их современное состояние. Производство фотографической продукции. Краткая история развития технологий фотографии в мире и в России. Аналоговая и цифровая фотография. Плёночная фотография. Аналоговые фотографические процессы: подготовка к съемке, съёмка, проявление плёнки, изготовление фотоотпечатков. Двойная экспозиция. Фотомонтаж. Цифровые фотографические процессы: подготовка к съемке, съёмка, изготовление фотоотпечатков. Хранение и передача цифрового фотоизображения. Современное состояние производства фотографической продукции. Виды фотопродукции и технологии их производства. Перспективы развития технологий фотографии. |
| Тема 1.4 | Компьютерные и интернет-технологии | Компьютерные и интернет-технологии. Технологии мобильной связи. Краткая история развития компьютерных и интернет-технологий и их современное состояние. Компьютерные (информационные) технологии. Их роль в современном мире. Основные компоненты компьютерных технологий: аппаратные средства, программное обеспечение. Мультимедийная продукция на основе |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | | компьютерных технологий. Виды программного обеспечения. Краткая история развития компьютерных технологий в мире и в России. Интернет-технологии. Структура Интернета. Краткая история возникновения и развития Интернета и Интернет-технологий в мире и в России. СМИ в Интернете. Мультимедийная продукция на основе Интернет-технологий. |
| Раздел 2 | Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики | |
| Тема 2.1 | Форматы блогов: фотоблоги, текстовые блоги, видеоблоги, смешанные форматы блогов | Интернет-журналистика. Youtube как альтернатива традиционному телевидению. Особенности web-среды. Задачи блогера. Фотоблоги. Текстовые блоги. Видеоблоги. Смешанные форматы блогов. Формат видеоблогов – информационный, обучающий, развлекательный, политематический. Преимущества и недостатки форматов блогов. Просмотр примеров видеоблогов и анализ их влияния на зрителя. |
| Тема 2.2. | Жанры и тематика видеоблогов | Жанровая классификация видеоблогов. Особенности жанров видеоблогов. Главные составляющие темы видеоблога. Ошибки при выборе темы для видеоблога. Основные критерии выбора темы для видеоблога. Функциональная направленность видеоблога. |
| Тема 2.3 | Виды контента для видеоблога. Целевая аудитория видеоблогов | Пять видов видеоконтента: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный. Параметры целевой аудитории. Изучение целевой аудитории видеоблога. |
| Тема 2.4 | Контент-планирование видеоблога | Составление контент-плана для ведения видеоблога. Построение рубрикатора. Блог-платформы: Выявление преимуществ и недостатков разных блог-платформ. Определение цели и задач видеоблога. Разработка концепции видеоблога. Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройки канала. Ограничение доступа к видео на канале. Настройка двухэтапной аутентификации. Общий стиль канала на видеохостинге. |
| Тема 2.5. | Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике. «Мобильный репортер» | Современное состояние и перспективы развития Интернет-технологий. Технологии мобильной связи. Виды мобильной связи и их использование в медиасфере. Сотовая связь как разновидность мобильной связи. Мобильное радиовещание и телевидение. Стандарты мобильного радио и телевидения. Мобильный Интернет. Современное состояние и перспективы развития технологий мобильной связи. Технологии производства Интернет-сайтов. Виды Интернет-сайтов. Исходные ресурсы для производства Интернет-сайтов. Оборудование и программное обеспечение для производства Интернет-сайтов. |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение круглых столов (дискуссии);
- написание эссе;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка к дискуссии на круглом столе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|-----------------|--|--|---|-------------------|
| Раздел 1 | Медиа и конструирование реальности | | | |
| Тема 1.1 | Интернет как социальная и медийная среда. Понятие новых медиа. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ | <ul style="list-style-type: none"> – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к устному опросу; – написание эссе; – подготовка к круглому столу / дискуссии | 1. устный опрос 2. эссе 3. круглый стол (выступление с презентацией) | 22 |

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|-----------|
| Тема 1.3 | Производство фотопродукции. Виды фотопродукции и технологии их производства | | | |
| Раздел 2 | Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики | | | |
| Тема 2.1 | Форматы блогов: фотоблоги, текстовые блоги, видеоблоги, смешанные форматы блогов | <ul style="list-style-type: none"> – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к устному опросу; – написание эссе; – подготовка к круглому столу / дискуссии – выполнение творческих заданий; – работа по составлению словаря терминов; – подготовка к зачету. | <ol style="list-style-type: none"> 1. создание словаря терминов «Словарь универсального журналиста»; 2. устный опрос; 3. дискуссии на круглом столе (презентация и сообщение); 4. эссе; 5. творческие задания; 6. зачет | 24 |
| Тема 2.2 | Жанры и тематика видеоблогов | | | |
| Тема 2.3 | Виды контента для видеоблога. Целевая аудитория видеоблогов | | | |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяется следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|------------------------|---|------------|--|
| смешанное обучение | тестирование | 16 | организация самостоятельной работы обучающихся |
| | выполнение практических самостоятельных заданий с использованием учебно-методических ресурсов | | |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|----------------------------------|--|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональных компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1 |
| высокий | 85 – 100 | зачтено (отлично) | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – делает самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над конкретным языковым материалом; – систематизирует термины в рамках той или иной научной |

| | | | | | |
|------------|---------|------------------|--|--|---|
| | | | | | <p>парадигмы языкознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливает закономерности между языковыми фактами и развивает аналитические процедуры при освоении теоретических сведений; – анализирует теоретические работы ученых-языковедов; обозначает и описывает основные лингвистические явления с использованием метаязыка языкознания; – раскрывает способности креативно мыслить при решении лингвистических задач. |
| повышенный | 65 – 84 | зачтено (хорошо) | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – систематизирует термины в рамках той или иной научной парадигмы языкознания; – использует методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала; – аргументирует научную позицию, используя данные изучаемого языка в синхронии и диахронии; |

| | | | | | |
|---------|---------|--------------------------------|--|--|--|
| | | | | | – соотносит изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями. |
| базовый | 41 – 64 | зачтено (удовлетворительно) | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном языкознании периодизацию истории лингвистических учений; – анализируя языковые факты, с затруднениями соотносит изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями; – демонстрирует фрагментарные знания при определении места языкознания в системе научного знания; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |

| | | | |
|--------|--------|-------------------------------------|---|
| низкий | 0 – 40 | не зачтено (неудовлетворительно) | Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен применять методы лингвистических исследований для обработки эмпирического материала;; – не использует аналитические процедуры при освоении теоретических сведений; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |
|--------|--------|-------------------------------------|---|

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Фото- и видеотехнологии в Интернет-СМИ и видеоблогах» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-----------------------------|---|
| 1. | 1. Дискуссия / Круглый стол | Темы дискуссий на круглом столе. Презентация и выступление с сообщением Круглый стол №1 Технологические платформы универсальной журналистики <i>Вопросы для обсуждения</i> 1. Технологические платформы как основа универсальной журналистики. 1.1. Понятие «технологическая платформа универсальной журналистики». 1.2. Общая характеристика технологических платформ: текст, фото, видео, звук, графика, инфографика, анимация. 2. Жанрово-функциональные особенности технологических платформ в Интернете. 2.1. Функции технологических платформ в мультимедийном материале; жанры, функционирующие на данной платформе, |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| | | <p>2.2. Своеобразие жанров универсальной журналистики в зависимости от платформы.</p> <p>2.3. Программы и сервисы для работы.</p> <p>Круглый стол №2</p> <p style="text-align: center;">Новые медиа и интернет-СМИ <i>Вопросы для обсуждения</i></p> <p>1. Особенности развития медиа в современном информационно-коммуникативном пространстве.</p> <p>2. Новые и традиционные медиа: понятия, классификация.</p> <p>3. Новые медиа как фактор модернизации СМИ.</p> <p>4. Особенности работы журналиста в эпоху новых медиа.</p> <p>5. Интернет-СМИ как самостоятельный компонент информационно-коммуникативного пространства.</p> <p>Круглы стол №3</p> <p style="text-align: center;">Система жанров универсальной журналистики <i>Вопросы для обсуждения</i></p> <p>1. Специфика функционирования журналистских жанров в цифровой среде.</p> <p>1.1. Ведущие жанры универсальной журналистики: понятие, жанроформирующие признаки.</p> <p>1.2. Классические жанроформирующие признаки и их трансформация в условиях универсальной журналистики.</p> <p>1.3. Характеристика новых жанроформирующих признаков.</p> <p>1.4. Особенности ведущих технологических платформ.</p> <p>2. Система жанров универсальной журналистики.</p> <p>2.1. Жанры с текстовой основой.</p> <p>2.2. Видеожанры.</p> <p>2.3. Аудиожанры.</p> <p>2.4. Иллюстративные жанры.</p> <p>Круглый стол №4</p> <p style="text-align: center;">Блогосфера, видеохостинг, подкастинг и мобильная телефония в профессиональной деятельности универсального журналиста <i>Вопросы для обсуждения</i></p> <p>1. Феномен появления блога в Интернете и развитие блогowego движения.</p> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|---------------------------------|--|
| | | <p>1.1. Классификация блогов. 1.2. Интернет-технологии создания блога. 1.3. Социокультурная функция и ценностный компонент блога.</p> <p>2. Подкастинг как процесс создания и распространения цифрового аудиовизуального контента. 2.1. История появления подкастинга в Интернете. 2.2. Отличие подкастинга от других форм видео- и аудиовещания. 2.3. Техничко-программное обеспечение и размещение (видео) подкаста в Сети. Видеохостинг.</p> <p>3. Виды и способы передачи мобильной информации. 3.1. Моблогинг и мобилография. 3.2. Отличительные признаки мобильной журналистики. 3.3. Ценность мобильного репортажа.</p> |
| 2.. | Технология проблемного обучения | <p>✓ Создание словаря терминов «Словарь универсального журналиста» Образец словарной статьи: 1. Отобрать корпус терминов из прочитанной литературы по теме «Веб-аналитика». 2. Выписать термины, необходимые для стратегического планирования и прогнозирования в профессиональной деятельности. 3. Описать термин в словарной статье. 4. Принцип оформления – алфавитный.</p> <p><i>Структура словарной статьи</i> 1. Заголовочное слово. 2. Толкование термина (использовать принцип «род-вид» или толкование через синоним). 3. Текстовая иллюстрация (записывается курсивом). 4. Ссылка на источник.</p> <p><i>Пример словарной статьи</i></p> <p>Подкастинг – процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов – подкастов. <i>Подкастинг в России только набирает популярность. Возникает новое направление аудио-блоггинг, включающий в себя тематические монологи/диалоги, которые призваны заострить внимание людей на актуальном контенте // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet» №11/2020.</i></p> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------------------|--|
| 3. | Творческое (индивидуальное) задание | <p>Примерные типы заданий-проектов:</p> <p><u>Задание 1</u> Проанализируйте применение технологических платформ на примере конвергентного СМИ. Охарактеризуйте платформы и выполняемые ими функции на примере конкретных журналистских материалов.</p> <p><u>Задание 2</u> Изучите жанровую специфику конвергентного средства массовой информации (на выбор). Определите, какие жанры универсальной журналистики используются в нем наиболее часто (3–5 жанров). Проанализируйте жанры данного СМИ с позиций системных элементов – название, технологическая платформа, к какой группе относятся, жанроформирующие признаки. Подготовьте мультимедийную презентацию по результатам исследования.</p> <p><u>Задание 3</u> Просмотр и анализ видеоконтента разных форматов и разной тематики.</p> <p><u>Задание 4</u> Создайте собственный видеоматериал, используя при работе над ним максимально широкий спектр средств экранной выразительности. Разместите это видео в Интернете и оцените реакцию пользователей на него</p> <p><u>Задание 4</u> Создайте два варианта видео для его распространения в Сети, посвященное одному информационному поводу. Один вариант видео должен быть продуманным, иметь конкретный авторский замысел, реализуемый средствами экранной выразительности, соответствовать специфике видео в Интернете, выполнять определенные функции, иметь четкую структуру. Второй вариант может быть любым. Организуйте распространение этих видео в Интернете и сравните реакцию пользователей на них</p> <p><u>Задание 5</u> Просмотрите несколько блог-платформ и выявите их преимущества и недостатки.</p> <p><u>Задание 6</u> Работа с популярными видеохостингами: 1. Обзор и загрузка медиаконтента на видеохостинг «YouTube». 2. Обзор и загрузка медиаконтента на видеохостинг «ВКонтакте».</p> <p style="text-align: center;">✓</p> |
| 4 | Устный опрос | <p>Примерный перечень вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение современного медиатекста, назовите его вербальные и медийные |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| | | <p>составляющие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Какие функции выполняет современный медиатекст в условиях конвергенции? 3. Охарактеризуйте особенности телерепортажа как ведущего жанра тележурналистики. 4. Опишите особые аспекты подготовки радиоматериала. 5. Как подготовить информационную заметку на интернет-сайт? 6. В чем состоит специфика подготовки статьи для печатных СМИ? 7. Что такое «универсальная» журналистика? 8. Охарактеризуйте экстралингвистические особенности: <ol style="list-style-type: none"> а) текста для печатных СМИ; б) телевизионного текста; в) радиотекста; г) интернет-текста. 9. Охарактеризуйте лингвистические особенности: <ol style="list-style-type: none"> а) текста для печатных СМИ; б) телевизионного текста; в) радиотекста; г) интернет-текста. 10. Какими компетенциями должен обладать универсальный журналист, чтобы создавать тексты для разных видов СМИ. 11. Охарактеризуйте специфику интернет-коммуникации. 13. Дайте определения понятий «медиа», «новые медиа» и «интернет-СМИ». 14. Объясните, в чем заключаются особенности социальных медиа как новой среды медиакommunikации. 15. Рассмотрите основные отличия интернет-СМИ от традиционных. 16. Приведите классификацию интернет-СМИ. 17. Дайте определение понятия «универсальный журналист». 18. Объясните, в каком случае подразделение СМИ называется «конвергентной» редакцией и какие виды творческой деятельности в ней осуществляются. 20. Рассмотрите новые роли журналистов, работающих в конвергентной редакции. 21. Назовите главные профессионально-личностные качества универсального журналиста 22. Объясните, что такое технологическая платформа универсальной журналистики. 23. Опишите функции ведущих технологических платформ универсальной журналистики. 24. Назовите основные программы и сервисы, соответствующие конкретным технологическим платформам. |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|---|
| | | <p>25. Охарактеризуйте жанры универсальной журналистики по типу ведущей технологической платформы</p> <p>26. Дайте определение понятия «лонгрид».</p> <p>27. Охарактеризуйте лонгрид как мультимедийный формат.</p> <p>28. Опишите содержательные и композиционные признаки мультимедийного лонгрида.</p> <p>29. Объясните специфику создания мультимедийного лонгрида.</p> <p>30. Охарактеризуйте мультимедийное интерактивное нарративное изложение как способ построения лонгрида</p> <p>31. Дайте определение понятия «поисковая система».</p> <p>32. Назовите основные поисковые системы Рунета.</p> <p>33. Охарактеризуйте специфику и основополагающие принципы информационного поиска в Интернете.</p> <p>34. Перечислите различные способы поиска информации в Сети.</p> <p>35. Дайте характеристику понятия «база данных».</p> <p>36. Выделите основные преимущества социальных сетей как источника информации.</p> <p>37. Расскажите, что включает в себя понятие «социальные сети».</p> <p>38. Назовите ведущие социальные сети Интернета.</p> <p>39. Охарактеризуйте основные аспекты интеграции СМИ в социальные сети.</p> <p>40. Объясните, как построить диалог с аудиторией в социальных сетях.</p> <p>41. Определите, используются ли социальные сети в интересах самовыражения личности.</p> <p>42. Дайте определение понятия «блог», приведите основные классификации блогов, назовите основные требования к ведению блога.</p> <p>43. Укажите основные функции блога в аспекте журналистской деятельности.</p> <p>44. Дайте определение понятия «подкастинг».</p> <p>45. Опишите основные особенности создания подкастинга.</p> <p>46. Дайте определение понятия «видеоподкастинг» и укажите, что требуется для его создания.</p> <p>47. Перечислите виды и способы передачи мобильной информации.</p> <p>48. Назовите отличительные признаки мобильной журналистики.</p> <p>49. Назовите специфические характеристики видео в Интернете.</p> <p>50. Охарактеризуйте функции видео в Интернете.</p> <p>51. Объясните, почему привлечь аудиторию к просмотру видео в Интернете сложнее, чем на телевидении.</p> <p>52. Расскажите, что включает в себя структура видео в Интернете и каковы ее особенности.</p> |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|--|
| | | 53. Объясните, почему видео в Интернете должно иметь яркое содержательное название. |
| 5 | Эссе | <p style="text-align: center;">Темы эссе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды фотопродукции. 2. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции создания современной фотопродукции. Контроль качества фотопродукции (техничко-технологический, экономический, правовой, этический). 3. Оборудование и программное обеспечение для производства фотопродукции. 4. Основные технологические операции дистрибуции современной фотопродукции. Фотопродукция как исходный материал в других процессах медиапроизводства. 5. Виды видеопроизводства. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции производства видеозаписи. Контроль качества видеозаписи (техничко-технологический, экономический, правовой, этический). 6. Оборудование и программное обеспечение студии видеозаписи. 7. Основные технологические операции дистрибуции видеозаписи: оптовая и розничная продажа, трансляция по телевидению, Интернет-дистрибуция. 9. Виды Интернет-сайтов. Исходные ресурсы, основные технологические компоненты и операции производства Интернет-сайтов. Контроль за качеством Интернет-сайтов (информационный, технично-технологический, экономический, правовой, этический). 10. Оборудование и программное обеспечение для производства Интернет-сайтов. 11. Видеопроизводство как исходный материал в других процессах медиапроизводства. 12. Социальные сети – новая коммуникационная площадка для развития СМИ. 13. Социальные сети – инструмент для построения диалога с аудиторией. 11. Способы самовыражения личности в социальных сетях. |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| 1. Дискуссия/круглый | Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал | | 5 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| стол 2. Эссе 3. Устный опрос | глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций. | | |
| | Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования); | | 4 |
| | Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично». | | 3 |
| | Обучающийся не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. | | 2 |
| 1. Создание словаря терминов «Словарь универсального журналиста» 2. Творческое задание | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | | 5 |
| | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или имеется два-три недочета. | | 4 |
| | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | | 3 |
| | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | | 2 |
| | Работа не выполнена. | | |

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|-------------------------------------|--|
| Зачет: в устной форме по билетам | <p><i>Билет 1</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование и создание видеоблога. Разработка концепции: выбор темы и жанра видеоблога. 2. Виды фотопродукции. <p><i>Билет 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фотопродукция как исходный материал в других процессах медиапроизводства. 2. Подготовка видеоконтента для социальных сетей <p><i>Билет 3</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики. 2. Понятие технологии. Виды технологий. Инженерно-технические и гуманитарные технологии. <p>...</p> |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например 1-й вопрос: 0 – 9 баллов 2-й вопрос: 0 – 9 баллов практическое задание: 0 – 12 баллов | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; | | Зачтено (отлично) |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|-----------------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p> | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p> | | Зачтено (хорошо) |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, | | Зачтено (удовлетворительно) |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|---|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <p>предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> | | |
| | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p> | | <p>Не зачтено (неудовлетворительно)</p> |

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|---|
| Текущий контроль: | | |
| - дискуссия/круглый стол (презентация, выступление с сообщением) | 0 – 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - создание словаря терминов | 0 – 15 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - эссе | 0 – 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - творческие задания | 0 – 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| - устный опрос | 0 – 5 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация зачет | 0 – 20 баллов | отлично хорошо |
| Итого за семестр экзамен | 0 – 100 баллов | удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85 – 100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- аналитическая работа;
- дискуссия;
- технология проблемного обучения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| | |
|---|---|
| <p>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p> | <p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p> |
|---|---|

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|---|
| 129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6 | |
| <p>Аудитория №302 – для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • комплект учебной мебели, меловая доска; • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории; • проектор, экран настенный, проекционный столик; • 1 персональный компьютер; <p>лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).</p> |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |
| <p>Аудитория №1-8 – для самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время); <p>–научно-образовательная лаборатория с условиями для выполнения заданий в программе Adobe Creative Cloud 2018 all Apps.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; • Комплект учебной мебели, меловая доска. • технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; • экран, компьютер, проектор, колонки; <p>лицензионное программное обеспечение: MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное); Acrobat Reader (свободно распространяемое); WINRAR (условно свободно распространяемое); MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное); Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).</p> |
| <p>Аудитория №105 – для самостоятельной работы : читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Комплект учебной мебели, • 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, <p>лицензионное программное обеспечение: Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия); WINRAR (условно свободно распространяемое).</p> |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|--------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | С.Р. Гуриков | Интернет-технологии | учебное пособие | Москва : ИНФРА-М | 2023 | https://znanium.com/catalog/product/1902731 | |
| 2 | Н. А. Калиногорский | Основы практического применения интернет-технологий | учебное пособие | Москва : ФЛИНТА | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1142475 | |
| 3 | Д. В. Вагин, Р. В. Петров | Современные технологии разработки веб-приложений | учебное пособие | Новосибирск : Изд-во НГТУ | 2019 | https://znanium.com/catalog/product/1866926 | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Д.Ю. Кульчицкая, А.А. Галустян | Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания | | Москва : Аспект Пресс | 2018 | https://znanium.com/catalog/product/1038984 | |
| 2 | С. М. Роцин | Современные интернет-технологии. Семь главных трендов | научно-популярное издание | Москва : Дашков и К | 2022 | https://znanium.com/catalog/product/1927306 | |
| 3 | И. В. Жилавская | Медиаобразовательные технологии российских СМИ | учебное пособие | Москва : МПГУ | 2017 | https://znanium.com/catalog/product/1316713 | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| 4. | ЭБС ЮРАЙТ издательского центра «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/ |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 5. | Реферативная база данных «Web of Science» http://webofknowledge.com/ |
| 6. | Реферативная база данных «Scopus» http://www.scopus.com/ |
| 7. | Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage |
| 8. | Электронные ресурсы издательства «SPRINGERNATURE» http://www.springernature.com/gp/librarians |
| 9. | ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ |
| 10. | Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» http://www.elibrary.ru/ |
| 11. | ООО «Национальная электронная библиотека» («НЭБ») http://нэб.рф/ |
| 12. | «НЭИКОН» https://neicon.ru/ru |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|------|--|--------------------------------------|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры общей и славянской филологии:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |