

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:04:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры  
Кафедра Славяноведения и культурологии

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культурология

---

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Профиль	Интернет-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 27.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

доцент М.Н. Жиленко

Заведующий кафедрой: О.А. Запека

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Культурология» изучается в третьем семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

### **1.1. Форма промежуточной аттестации:**

зачет

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Философия;
- История России;
- Основы российской государственности;
- Основы православной культуры.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы теории коммуникации;
- Основы проектной деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование представления о культурологии как интегративной и междисциплинарной области знания;
- приобретение учащимися навыка свободно оперировать категориально-понятийным аппаратом культурологии;
- формирование навыка анализировать культуру в качестве системного явления, выявляя взаимосвязи феноменов культуры;
- формирование способности использовать теоретическую базу для понимания и детального анализа разнообразных явлений культуры;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного и междисциплинарного подхода.</li> <li>– Применяет теоретический материал на уровне социокультурной практики.</li> <li>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</li> </ul>
	<p>ИД-УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</li> <li>– Применяет на уровне социокультурной практики знание культурных универсалий и психологических особенностей межкультурного общения, видов и уровней межкультурной коммуникации, механизмов усвоения культурной информации.</li> </ul>
	<p>ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Руководствуется принципами культурного релятивизма, необходимыми в профессиональной деятельности.</li> <li>– Преодолевает возможные барьеры на пути решения задач в различных контекстах и осознает необходимость их преодоления в процессе реализации логических и системных мыслительных операций.</li> </ul>
	<p>ИД-УК-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и профессиональном общении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вырабатывает стратегию действий в сфере решения проблемных ситуаций при личном и профессиональном общении.</li> <li>– Вырабатывает стратегию взаимодействия для решения проблемных ситуаций в международной социокультурной деятельности.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	зачет	96	16	16				64	
Всего:		96	16	16				64	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Третий семестр</b>							
УК-5:	<b>Раздел I. Введение</b>	x	x	x	x	12	устный опрос
ИД-УК-5.1	Тема 1.1 Культурология как научная дисциплина	2				x	
ИД-УК-5.2	Тема 1.2 Междисциплинарность и системность в исследованиях культуры	1				x	
ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4	Практическое занятие № 1.1 Специфика культурологического подхода к анализу явлений культуры		2			x	
УК-5:	<b>Раздел II. Основные концепты и понятия теории культуры</b>	x	x	x	x	16	устный опрос
ИД-УК-5.1	Тема 2.1 Культура: термин и понятие. Соотношение понятий «цивилизация» и «культура»	1				x	
ИД-УК-5.2	Практическое занятие № 2.1 Термины «культура» и «цивилизация» в истории науки (по материалам работ исследователей-культурологов)		3			x	
ИД-УК-5.3	Тема 2.2 Структура и функции культуры	2				x	
ИД-УК-5.4	Тема 2.3 Типология культуры. Различные принципы типологизации в истории науки	1				x	
	Практическое занятие № 2.2 Авторские типологии культур		2			x	
	Тема 2.4 Динамика культуры	1				x	
УК-5:	<b>Раздел III. Культура и коммуникация: проблемы соотношения</b>	x	x	x	x	16	устный опрос, контрольная работа
ИД-УК-5.1	Тема 3.1 Коммуникация в культуре	1				x	
ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3	Тема 3.2 Невербальные аспекты коммуникации	1				x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.4	Практическое занятие № 3.1 Проблемы общения в философских и культурологических воззрениях Г.С. Батищева		4			х	
	Тема 3.3 Искусство в системе культуры	1				х	
	Тема 3.4 Знак, символ, архетип в пространстве культуры	1				х	
	Практическое занятие № 3.2 Коммуникативная функция искусства		2			х	
УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4	<b>Раздел IV. Проблемы производства культурных значений</b>	х	х	х	х	12	устный опрос
	Тема 4.1 Культура и религия	1				х	
	Тема 4.2 Культура и природа	1				х	
	Практическое занятие № 4.1 Процессы культурогенеза		2			х	
	Тема 4.3 Культура, образование и образованность	1				х	
УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4	<b>Раздел V. Культура и человек</b>	Х	х	х	х	8	устный опрос
	Тема 5.1 Дуальность природы человека	1				х	
	Практическое занятие № 5.1 Человек как творец и творение культуры		1			х	
	Зачет	х	х	х	х	Х	Зачет по вопросам
<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>16</b>	<b>16</b>			<b>64</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>	
Тема 1.1	Культурология как научная дисциплина	Определение науки «культурология». История возникновения науки. В. Оствальд, Л.А. Уайт. Культурология в зарубежной и отечественной науке. Социально-научная и гуманитарная культурология (культуроведение).
Тема 1.2	Междисциплинарность и системность в исследованиях культуры	Складывание и сущность дисциплинарного подхода. Междисциплинарность как методологическое основание в исследованиях культуры. Системное мышление. Понятие и свойства системы. Культура как системное явление.
<b>Раздел II</b>	<b>Основные концепты и понятия теории культуры</b>	
Тема 2.1	Культура: термин и понятие. Цивилизация и культура	История возникновения слова «культура». Термин «культура» в эпоху Просвещения, И.Г. Гердер. Появление слова «культура» в русском языке, история понятия. Д.М. Велланский. Русские религиозные мыслители о термине «культура». Соотношение понятий «культура», «просвещение» и «цивилизация».
Тема 2.2	Структура и функции культуры	Морфология культуры. Духовная, материальная и физическая культура. Обыденная и специализированная культуры. Понятия субкультуры, элитарной и массовой культуры, контркультуры. Функциональный подход к исследованиям культуры. Функции культуры.
Тема 2.3	Типология культуры. Различные принципы типологизации в истории науки	Понятие типа, типологии и типологизации. Учение об «идеальном типе» М. Вебера. Этнографические типологии культуры, на основе отношения к религии, традиции, по формам обмена информацией, историческая, экономико-историческая, по типам коммуникации, по носителю культуры. Типологии культур Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, Ф. Ницше, М. Мид, Л.А. Уайта.
Тема 2.4	Динамика культуры	Понятие «динамика культуры» / «социокультурная динамика». Соотношение понятий «динамика культуры» и «прогресс». Диахронный и синхронный аспекты динамики культуры. Циклический, эволюционный и социально-синергетический подходы к диахронному аспекту динамики культуры. Понятие преемственности (позитивной и негативной). Типы культурных процессов в синхронном аспекте динамики культуры.
<b>Раздел III</b>	<b>Культура и коммуникация: проблемы соотношения</b>	
Тема 3.1	Коммуникация в культуре	Соотношение коммуникации и культуры. Понятия «коммуникация» и «общение». Коммуникация в процессах социализации и инкультурации личности. Функции коммуникации.
Тема 3.2	Невербальные аспекты коммуникации	Понятие вербальных, невербальных, паралингвистических сигналов. Специфика невербальных коммуникаций. Роль невербальных коммуникаций в культуре. Кинесика и «язык тела» в человеческом общении. Понятие глубинного общения в концепции Г.С. Батищева, онто-коммуникация и психо-коммуникация.
Тема 3.3	Искусство в системе	Бифункциональность искусства. Художественное и

	культуры	утилитарное в искусстве. Искусство в системе культуры в концепции М.С. Кагана. Специфика искусства как средства общения. Реализация искусством образовательно и познавательной функций. Искусство и социализация личности. Искусство среди других сфер культуры.
Тема 3.4	Знак, символ, архетип в пространстве культуры	Семиотика как наука. Понятие знака, десигната и интерпретанты. Синтаксический, семантический и прагматический аспекты семиотического процесса. Типы знаков и знаковых систем. Знак в системе культуры. Понятие символа, соотношение знака и символа. Символизм культуры и искусства. Понятие архетипа коллективного бессознательного. Архетипы в истории культуры, в искусстве.
<b>Раздел IV</b>	<b>Проблемы производства культурных значений</b>	
Тема 4.1	Культура и религия	Русские религиозные мыслители, И.Г. Гердер об истоках культуры. Учение о «двух истинах» Ибн Рошда. Отношение к религии Вольтера. Э. Дюркгейм о религии как культуuroобразующем факторе. М. Вебер о влиянии религии на экономическую жизнь. З. Фрейд и К.Г. Юнг о воздействии религиозного фактора на человеческую психику. Религия среди других сфер культуры.
Тема 4.2	Культура и природа	Проблемы соотношения культуры и природы. Исторические корни вопросов природопользования. К. Маркс и Ф. Энгельс о влиянии культуры на природу. П. Т. де Шарден и В.И. Вернадский и теория ноосферы. А. Печчи и деятельность Римского клуба. «Человеческие качества» и необходимость перехода к «новому гуманизму». Понятия «экология» и «экология культуры». Экологическое сознание Запада и Востока. Концепция «благоговения перед жизнью» А. Швейцера.
Тема 4.3	Культура, образование и образованность	Соотношение терминов «культура», «образование», «образованность», «просвещение». Цели и задачи, реализуемые в культуре общим и профессиональным образованием. Кризис образования в современном мире. Понятие культурной компетентности личности. Задачи культурологии и педагогики в формировании структуры и содержания культурной компетентности личности и методов трансляции знаний.
<b>Раздел V</b>	<b>Культура и человек</b>	
Тема 5.1	Дуальность природы человека	Биологическое и социальное в человеке. Двойственность природы человека в воззрениях античных мыслителей, эпохи средневековья, И.Г. Гердер о человеке и его предназначении. И.Кант о мире природы и мире свободы. Телесность человека в сфере явлений культуры. Человек как творец и творение культуры.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.



Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка докладов;
- подготовка к устным опросам, контрольной работе и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.);
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	обще профессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4		
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– применяет методы культурологического системного подхода для теоретического осмысления и практического решения задач;</li> <li>– определяет причины и прогнозирует последствия;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе,</li> </ul>		

			дополнительные.		
повышенный		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– распознает и выделяет социокультурные явления в системе культуры, применяет полученные знания в анализе практики;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>		
базовый		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении</li> </ul>	–	

			<p>теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>		
низкий		Не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устный опрос	1. Структура культуры: обыденный и специализированный уровни. 2. Понятия «субкультура», «контркультура». 3. Массовая, народная и элитарная культуры. 4. Функции культуры. 5. Понятие типа культуры, типологии культур, типологизации культур. Учение об идеальном типе М. Вебера.	УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4
2.	Контрольная работа	Вариант I 1. Выявите характер взаимоотношений процессов коммуникации и культуры. 2. В чем проявляется символизм искусства и культуры? Вариант II 1. В чем состоит специфика искусства как средства коммуникации? 2. Определите исследовательский потенциал подхода к культурному явлению как к тексту.	УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.			
Контрольная работа	Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ. Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		5	85% - 100%
			4	65% - 84%
			3	41% - 64%
			2	40% и менее 40%

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения	Формируемая компетенция
---------------------	---	-------------------------

аттестации	промежуточной аттестации:	
зачет: в устной форме по вопросам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология как научная дисциплина. Специфика культурологического исследования.</li> <li>2. Культурология в России. Соотношение терминов «культурология» и «культуроведение».</li> <li>3. Культура: термин и понятие.</li> <li>4. Соотношение понятий «культура», «цивилизация» и «просвещение».</li> <li>5. Морфология культуры: обыденный и специализированный уровни.</li> </ol>	УК-5: ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: в устной форме по вопросам	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено



### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		зачтено/не зачтено
- контрольная работа (раздел 3)		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет)		зачтено
<b>Итого за семестр</b> зачет		не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85-100 баллов	Отлично Зачтено (отлично)	зачтено
65-84 балла	Хорошо Зачтено (хорошо)	
41-64 балла	Удовлетворительно Зачтено (удовлетворительно)	
0-40 баллов	неудовлетворительно	Не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- дебаты;
- проведение групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6	
Аудитория № 207 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория № 209 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	информации аудитории: проектор, экран настенный, 1 персональный компьютер, колонки. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Гуревич П.С.	Культурология	Учебное пособие	М.: ЮНИТИ	2009		3
2	Гуревич П.С.	Культурология	Учебное пособие	М.: Гардарики	2001		2
3	Иконникова С.Н. и др.	Теория культуры в 2 ч. Часть 1.	Учебное пособие для вузов	М.: Юрайт	2020	<a href="https://urait.ru/viewer/teoriya-kultury-v-2-ch-chast-1-453129#page/1">https://urait.ru/viewer/teoriya-kultury-v-2-ch-chast-1-453129#page/1</a>	
4	Иконникова С.Н. и др.	Теория культуры в 2 ч. Часть 2	Учебное пособие для вузов	М.: Юрайт	2020	<a href="https://urait.ru/viewer/teoriya-kultury-v-2-ch-chast-2-453983#page/1">https://urait.ru/viewer/teoriya-kultury-v-2-ch-chast-2-453983#page/1</a>	
5	Иконникова С.Н.	История культурологии	Учебник для вузов	М.: Юрайт	2020	<a href="https://urait.ru/viewer/istoriya-kulturologii-453141#page/1">https://urait.ru/viewer/istoriya-kulturologii-453141#page/1</a>	
6	Каган М.С.	Философия культуры	Учебное пособие для вузов	М.: Юрайт	2020	<a href="https://urait.ru/viewer/filosofiya-kultury-453006#page/1">https://urait.ru/viewer/filosofiya-kultury-453006#page/1</a>	
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Мамонтов А.С. и др.	Культурология	Учебник для академического бакалавриата	М.: Ю00райт	2019	<a href="https://urait.ru/viewer/kulturologiya-433755#page/1">https://urait.ru/viewer/kulturologiya-433755#page/1</a>	
2	Горохов В.Ф.	Культурология	Учебник и практикум для вузов	М.: Юрайт	2020	<a href="https://urait.ru/viewer/kulturologiya-454104#page/1">https://urait.ru/viewer/kulturologiya-454104#page/1</a>	
<b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							

1	Запека О.А Береснева Ж.А., Мельников,Г.П., Жиленко М.Н. Белов .А.В,	Культурология	Методические указания	Утверждено на кафедре 30.03.2018 г., протокол №8; утверждено к печати 19.12.2018, протокол №5			
---	---	---------------	--------------------------	--	--	--	--

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>