

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 14:45:21  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств  
Кафедра Искусствоведения

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Антикварное искусство

---

Уровень образования	Бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/Специализация	Арт-бизнес и экспертиза
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины Экспертиза и оценка предметов искусства основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 24.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент	С.М. Арефьева
Преподаватель	Е.С. Линнайрмаа
Заведующий кафедрой	С.М. Арефьева

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Антикварное искусство» изучается в седьмом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Антикварное искусство» относится к обязательной части программы.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Русский язык и основы деловой коммуникации;
- Введение в искусствоведение;
- Библиотекведение;
- Искусство Древнего мира
- Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии;
- Искусство Средневекового Востока;
- Искусство Древнего мира;
- Искусство эпохи Возрождения;
- Искусство Византии, Балкан и Закавказья;
- Средневековое искусство Западной Европы;
- Зарубежное искусство XX – начала XXI века;
- Галерейное дело;
- Отечественное искусство XX – начала XXI века;
- Русское искусство Нового времени;
- История дизайна;
- История орнамента и декоративно-прикладного искусства;
- Основы семиотики в искусстве;
- Экспозиционная и выставочная деятельность;
- Художественная критика;
- История религий в искусстве;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Художественно-творческая практика;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Антикварное искусство» являются:

- изучение основ стандартов учета, хранения и консервации антиквариата; изучение принципов и механизмов функционирования российского и зарубежного антикварных рынков, аукционов и галерей;
- знание законодательной базы, основных законов и требований в этой области;
- формирование практических навыков обращения с предметами старины, выявление характеризующих признаков, как определяющих подлинность памятника;
- изучение исторического, российского и международного художественного опыта в области коллекционирования и принципов создания коллекций, опыта инвестирования в предметы старины;

- владение навыками формирования конкурентной цены предмета старины, работы в условиях конкуренции;
- изучение принципов работы оффлайн на специализированных выставках и мероприятиях, а также на электронных площадках;
- формирование у обучающихся компетенций), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотносённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование знаний в области художественной культуры и дизайна в профессиональной деятельности при проведении различного вида исследований, подготовки к реализации и внедрению в концепцию мероприятий.</li> <li>– Анализ принципов создания концепции выставки или проекта.</li> <li>– Грамотное умение организовать и координировать оформление выставочно-экспозиционного пространства для проведения арт-проекта.</li> </ul>
ПК-3 Способен разрабатывать бизнес-стратегии при организации культурно выставочных мероприятий в сфере современного искусства	ИД-ПК-3.2 Учет экономических рисков при организации культурно творческих мероприятий в сфере современного искусства	<p>Владет навыками составления бизнес-плана арт-проекта, учета экономических рисков и возможности инвестирования в проект.</p> <p>Выстраивает профессиональное взаимодействие со всеми участниками арт-рынка для успешной реализации проекта.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

<b>Структура и объем дисциплины</b>
-------------------------------------

Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	экзамен	128	34	16				46	32
Всего:		128	34	16				46	32

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
<b>Второй семестр</b>							
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2	<b>Раздел I. Введение</b>	<b>8</b>				<b>16</b>	Семинар-конференция Доклад-презентация
	Тема 1.1 Основные понятия антикварного дела. Термины, стандарты учета и хранения. Правовая база	4				8	
	Тема 1.2 Структура российского и зарубежного антикварного рынка	4				8	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2	<b>Раздел II. Экспертиза и оценка в антикварном деле</b>	<b>16</b>	<b>8</b>			<b>18</b>	собеседование (доклад-презентация), семинар-конференция, практические задания
	Тема 2.1 История и классификация русского искусства ДПИ. Отношение к антиквариату в разные эпохи. Термины	4				2	
	Тема 2.2 Провенанс. Определение стоимости и особенности описания предметов антиквариата	4				4	
	Тема 2.3 Технология атрибуции в антикварном деле. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	4				2	
	Тема 2.4 Критерии и методы определения ценности антикварных предметов	4				2	
	Практическое занятие № 2.1 Экспертные учреждения и эксперты отрасли		4			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 2.2 Методология описания антикварных изделий		4			4	
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2	<b>Раздел III. Антикварные выставки, салоны, галереи и аукционы. Электронные площадки</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			<b>12</b>	
	Тема 3.1 Система и принципы работы антикварных выставок и аукционов. Механизмы формирования цен.	5				2	
	Тема 3.2 Правила создания цифровой коллекции для электронного аукциона	5				2	
	Практическое занятие № 3.1 Блошинный рынок и арт-рынок в «Музеях Москвы»		4			2	
	Практическое занятие № 3.2 Электронные торги. Участие – продавец/покупатель		4			4	
	Экзамен					32	экзамен по билетам
	<b>ИТОГО за второй семестр</b>	<b>34</b>	<b>16</b>			<b>46</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>34</b>	<b>16</b>			<b>46</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ п\п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>	
Тема 1.1	Основные понятия антикварного дела. Термины, стандарты учета и хранения. Правовая база	Рассмотрение формирования и развития антикварного искусства в исторической парадигме. Определение понятия «Антикварного дела». Термины, стандарты учета и хранения предметов антиквариата. Правила консервации и коммерческой реставрации предметов, подготовка к продаже. Особенности законодательных актов, регулирующих антикварный рынок.
Тема 1.2	Структура российского и зарубежного антикварного рынка	Алгоритм анализа антикварного рынка. Сравнение российского и международного опыта. Структура антикварного рынка в разных направлениях: живопись, изделия из стекла, фарфора, бронзы, ювелирные изделия, антикварная мебель и холодное оружие.
<b>Раздел II</b>	<b>Экспертиза и оценка в антикварном деле</b>	
Тема 2.1	История и классификация русского искусства ДПИ. Отношение к антиквариату в разные эпохи. Термины	Произведение искусства и его структура в контексте культуры. Классификация предметов ДПИ как антиквариата. История коллекционирования и судьба коллекций. Терминология.
Тема 2.2	Провенанс. Определение стоимости и особенности описания предметов антиквариата	Понятие провенанса и его значение для атрибуции. Методологические принципы в экспертизе. Вопросы объективности в исследовании. Система признаков, описывающих произведение (указание фактических, технологических характеристик, состояния сохранности, контрольное изображение). Комплексный и междисциплинарный подход в исследовании, аргументация и выводы. Экспертная документация.
Тема 2.3	Технология атрибуции в антикварном деле. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	Определение качественных характеристик, атрибуция и оценка. Принципы, методы и механизмы организации экспертной оценки предметов антиквариата. Классификация методов исследования. Искусствоведческий и технологический анализ.
Тема 2.4	Критерии и методы определения ценности антикварных предметов	Система ценообразования и критерии оценки. Анализ рынка и инвестирование в предметы антиквариата.
<b>Раздел III</b>	<b>Антикварные выставки, салоны, галереи и аукционы. Электронные площадки</b>	
Тема 3.1	Система и принципы работы антикварных выставок и аукционов. Механизмы формирования цен	Антикварные салоны как событие культурной жизни, формирование повестки. Блошиные ярмарки, антикварные выставки «Блошиная ярмарка» на Тишинке, арт-рынки в Музеях Москвы. Антикварные аукционы. Проблема ценообразования и формирования критерия ценности предмета антиквариата. Мода и классика.
Тема 3.2	Тема 3.2 Правила создания цифровой коллекции для электронного аукциона	Правила подготовки коллекции для торгов на электронной площадке. Правила фотографирования, подписи, подготовки атрибуции и описания. Правила участия как продавец/покупатель. Торги, ставки, выкуп, постаукционная продажа.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, экзаменам;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя: проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ п\п	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>			
Тема 1.1	Основные понятия антикварного дела. Термины, стандарты учета и хранения. Правовая база	Подготовить презентацию и информационное сообщение по терминам, по особенностям правовой базы, применяемой к антикварному делу.	презентация /устное собеседование по результатам выполненной работы	<b>8</b>
Тема 1.2	Структура российского и зарубежного антикварного рынка.	Подготовить презентацию и информационное сообщение по истории формирования современного антикварного рынка в России	Доклад-презентация	<b>8</b>
<b>Раздел II</b>	<b>Экспертиза и оценка в антикварном деле</b>			

Тема 2.1-2.4	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	Составление описания предмета антиквариата, атрибуция, анализ и оценка.	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	<b>18</b>
<b>Раздел III</b>	<b>Антикварные выставки, салоны, галереи и аукционы. Электронные площадки</b>			
Тема 3.1-3.2	Правила создания цифровой коллекции для электронного аукциона	Составить несколько лотов (из частных коллекций) для электронных торгов	Презентация	<b>12</b>

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2
Высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		–	Демонстрирует понимание эффективности при планомерном обеспечении деятельности арт-институции в области документации в проф. сфере. Способен анализировать принципы создания и осуществления отчетной документации в профессиональной сфере. На отличном уровне готовит публичных материалов, PR-публикации и другие материалы по продвижению и поддержанию арт-проекта.
Повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	–	Демонстрирует хорошее понимание основ планомерного обеспечения деятельности арт-институции в профессиональной сфере. Умеет квалифицированно анализировать принципы создания и осуществления

					отчетной документации в профессиональной деятельности, на уровне умеет создавать PR-публикации и другие материалы по продвижению и поддержанию арт-проекта.
Базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	–	Удовлетворительно понимание основ планомерного обеспечения деятельности арт-институции в профессиональной сфере. При анализе принципов создания и осуществления отчетной документации в профессиональной деятельности, на уровне умеет создавать PR-публикации и другие материалы по продвижению и поддержанию арт-проекта.
Низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Демонстрирует неудовлетворительное понимание основ планомерного обеспечения деятельности арт-институции в профессиональной сфере. При анализе принципов создания и осуществления отчетной документации в профессиональной деятельности, на уровне не умеет создавать PR-публикации и другие материалы по продвижению и поддержанию арт-проекта.		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ п\п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
-------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

№ п\п	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	Презентация по теме: «Основные понятия антикварного дела. Термины, стандарты учета и хранения. Правовая база»	«Особенности правовой базы, применяемой к антикварному делу»	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2
	Презентация по теме «Структура российского и зарубежного антикварного рынка»	«История формирования современного антикварного рынка в России»	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2
	Составление описания и пример атрибуции и оценки по разделу «Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства»	Описание, анализ и примеры атрибуции	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2
	Составление описания и оценки, экспертного заключения по теме «Правила создания цифровой коллекции для электронного аукциона»	Составить несколько лотов (из частных коллекций) для электронных торгов	ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Презентация	Студент правильно и логически убедительно составляет презентацию, использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы задания с сущностью работы.		5
	Студент допускает незначительные неточности и незначительные ошибки.	7-8 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и правильно использует формулировки решаемых задач, цели работы. Допускает нарушение логической связи между элементами текста и названием темы.		
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении презентации. Слабо разбирается в сущности вопросов работы.	4-6 баллов	3
	Обучающийся не способен без дополнительной подготовки выполнить презентацию.	1-3 баллов	2
Эссе	Обучающийся правильно выполняет задание. Разбирается и правильно использует терминологию, методологию для работы. Логически связывает все необходимые элементы содержания с сущностью работы.	15	5
	Обучающийся допускает незначительные неточности и незначительные ошибки. В целом, он разбирается в структуре задания, но не совсем четко идентифицирует и не совсем правильно использует формулировки работы.	10	4
	Обучающийся допускает существенные неточности и грубые ошибки при выполнении вариантов семинарских вопросов. Слабо разбирается в структуре тезисов, неправильно использует формулировки дисциплины, практической значимости, решаемых задач, цели работы.	5	30
	Студент не способен без дополнительной подготовки выполнить семинарские вопросы.	1-5	
Решение заданий	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	13 – 15 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана	8 – 12 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	<i>4 – 7 баллов</i>	<i>3</i>
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по предмету, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала	<i>0 – 3 баллов</i>	<i>2</i>

## 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция

<p>Экзамен: в устной форме по билетам</p>	<p>Вопросы к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура антикварного рынка в разных направлениях</li> <li>2. Виды экспертиз. Система признаков и критерии оценки. Приборы для исследования</li> <li>3. Виды, принципы, методы, последовательность и алгоритм исследования предмета антивариата.</li> <li>4. Описание, анализ и правила оценки предмета антивариата.</li> <li>5. Правила ведения картотеки и антикварного каталога.</li> <li>6. Историю коллекционирования в России и особенности музееведения.</li> <li>7. Механизмы ценообразования на антикварном рынке.</li> <li>8. Антикварные салоны и выставки.</li> <li>9. Особенности хранения, консервации и подготовки к продаже предметов антивариата</li> <li>10. Провенанс, значение и принципы установления.</li> <li>11. Эстимейт и аукционист.</li> <li>12. Понятие «культурная ценность». Перемещение, сохранение и защита культурного наследия. Критерии культурного, художественного и исторического значения памятника.</li> <li>13. Цифровые технологии и антикварная отрасль.</li> <li>14. Понятие научной экспертизы и ее значение для антикварной отрасли.</li> <li>15. Экспертиза и атрибуция предмета искусства (по отдельным видам искусства и материалам).</li> <li>16. Правила составления лотов для аукционной продажи.</li> <li>17. Электронные площадки для антикварных торгов. Правила участия</li> <li>18. Правовые документы, регламентирующие антикварный рынок</li> </ol>	<p>ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.2</p>
---	---	--

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
экзамен:	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-	24 -30 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	12 – 23 баллов	4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	6 – 11 баллов	3
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по предмету, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала	0 – 5 баллов	2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
- задания	0 - 5 баллов	2 – 5
- эссе	0 - 10 баллов	2 – 5
- презентация	0 - 20 баллов	2 – 5
<b>Итого за семестр экзамен</b>	<b>0 - 100 баллов</b>	<b>25</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- групповых дискуссий;
- тренингов;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1</b>	
Аудитория № 1623 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекционный экран,</li> <li>– проектор BENQ MX520,</li> <li>– переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series.</li> </ul>
Аудитория № 1626 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекционный экран,</li> <li>– переносной проектор Acer C120,</li> <li>– переносной ноутбук Dell Inspiron 17 5000 Series</li> </ul>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Аудитория № 1154 – читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Комплект учебной мебели,</li> <li>– доска меловая.</li> <li>– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</li> </ul>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Миронова А.Ф.	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	Учебное пособие	М.: Издательство Форум	2024	<a href="https://znanium.ru/catalog/document?id=432768">https://znanium.ru/catalog/document?id=432768</a>	
2	Степурко Т.А.	Технология материалов для живописи и дизайна: практикум	Учебник	М.: Республиканский институт профессионального образования	2020	<a href="https://znanium.ru/catalog/document?id=367736">https://znanium.ru/catalog/document?id=367736</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Руднева И.В., Образцова М.В.	Основы экспертизы предметов искусства и культуры	Учебное пособие	Санкт-Петербург: Европейский дом	2008		
2	Бобров Ю.Г.	Философия современной консервации-реставрации. Иллюзии и реальность	Учебное пособие	М.: ИД «Художественная школа»	2017		
3	Соколова Т.В., Пашковский И.Э.	Экспертиза художественных изделий	Учебное пособие	М.:	2009		
4	Маллалью Х.	Антиквариат	Энциклопедия	М.: Белый город	2001		
5	Руднева И.В.	Основы экспертизы предметов искусства и культуры [Текст]: к изучению дисциплины. Вып. I. Россия и Западная Европа	Учебное пособие	М.	2008		
6	Переятенец В.И.	Русский антиквариат	Учебное пособие	СПб.: Паритет	2003		

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ п/п	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...

10.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ п\п</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>