

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.09.2025 14:04:34

Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор

по образовательной деятельности

_____ С.Г.Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП. 02 РИСУНОК

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1361

Квалификация – Художник-технолог

Уровень подготовки – базовый

Форма подготовки – очная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «**Рисунок**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Морозова Е.В., преподаватель каф.ДПИиХТ, преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП. 02 РИСУНОК

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Рисунок» является дополнительной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина «Рисунок» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ПК 2.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбор способов решения задач с элементами проектирования на основе опыта и знаний технологического или методического характера Планирование решения задач, коррекция деятельности с учетом промежуточных результатов	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - методы работы в профессиональной и смежных сферах - структуру плана для решения задач - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	-определять задачи для поиска информации -определять необходимые источники информации -планировать процесс поиска - структурировать получаемую информацию -выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска -оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной

	-использовать современное программное обеспечение -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности - презентовать бизнес-идею - определять источники финансирования	- правила и критерии принятия решений; - сущность понятий стандартных и нестандартных ситуаций в профессиональной деятельности; - права и должностные обязанности в коммерческой деятельности; - законодательную и нормативную базу, необходимую для коммерческой деятельности; - содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования - основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности - правила разработки бизнес-планов - порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ПК 2.2. Разрабатывать эскизы оформления промышленных и эксклюзивных образцов товаров.	- разрабатывать эскизы художественного проекта оформления изделий текстильной и легкой промышленности;	- обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполняет линейно-конструктивный рисунок фигуры человека; - готовит эскизы к реализации и воплощению; возможные формы изображения творческого замысла, используя различные графические художественные приемы; - различные виды художественных материалов и техник рисунка;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	1 семестр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	42	42
Основное содержание, в т.ч.	30	30
теоретическое обучение	10	10
практические занятия	20	20
Самостоятельная работа	12	12
Промежуточная аттестация		

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ДУП. 02 Рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 2			
Основное содержание			
Тема 1. Введение. Рисунок как основа изобразительного искусства. Общие понятия конструктивного рисунка	Содержание учебного материала: в задачу данного задания входит: Общие методические установки. - основные сведения о законах линейной перспективы и их применение в рисунке. -закономерности светотени.	2	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ПК 2.2
	Практическое занятие 1. Конструктивный линейный рисунок двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) Рисунок двух-трех геометрических тел по памяти представлению. Работа выполняется на белой бумаге форматом А-2 карандашом.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 2 Рисунок драпировки. Рисунок натюрморта с драпировкой	Содержание учебного материала: В задачу данного задания входит: - формирование умения лепить при помощи штриха и конструкции складки драпировки различных форм; - развитие объемно-пространственного мышления при анализе конструкции складок драпировок; -формирование культуры творческой личности	4	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ПК 2.2
	Практическое занятие 2. Кратковременные рисунки драпировки во складки. Поиск композиции и пластических особенностей драпировок из различных тканей (3-4 штуки). Работа выполняется на белой бумаге формата А3, сангиной, углем, соусом. Длительный рисунок драпировки со складками на основе кратковременных рисунков –набросков. В рисунке основной задачей является передача объема при помощи светотени Работа выполняется на бумаге карандашом формата А-2	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

Тема 3 Рисунки гипсовых розеток и других архитектурных деталей	Содержание учебного материала: в задачу данного задания входит: -рисование гипсового орнамента; -изучение структуры и объёма; - развитие навыков построения геометрических тел и передачи формы и объема при помощи светотени; - подготовка к рисованию более сложных форм и предметов	4	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ПК 2.2
	Практическое занятие 3. Рисунок гипсового орнамента с передачей конструктивных особенностей при помощи светотени. Работа выполняется карандашом на бумаге А-3.	5	
	Практическое занятие 4. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой Работа выполняется карандашом на бумаге А-2.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Промежуточная аттестация (зачет)			
Всего		42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1	Практические занятия Аудитория № 6316 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; Наборы предметов, позволяющих осуществлять задания, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Донская к.6
2.	Промежуточная аттестация Аудитория № 6316 Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; обеспечивающих просмотр заданий, сделанных в течение семестра, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Донская к.6
3.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	ул. Малая Калужская, д.1

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1						Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/	
2						«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/	
3						ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/	
4.	Ростовцев Н. Н.	Академический рисунок	УП	– М.: «Владос»	1995		5
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Художественный язык орнамента	УП для вузов	М.«Владос»	2010		70
2	Бесчастнов Н.П.	Черно-белая графика	УП	М.«Владос»	2008		70
3	Бесчастнов Н.П.	Графика фигуры человека	УП	ООО«Совьяж Бево»	2006	-	70
4	Ростовцев Н.Н..	История методов обучения рисованию	У.П.	М. «Просвещение»	1981		3

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
знать графические и пластические выразительные средства при создании конструктивного рисунка (линия, штрих, фактура); теоретические основы работы с графическими средствами; различные виды техник конструктивного и академического рисунка; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения изображении предложенных объектов; анализировать информацию, необходимую для работы на предложенную тему; осуществлять художественную, деятельность; создавать, на основе изучения, свои творческие композиции; находить и передавать свое образное пластическое решение работе над заданиями;	Обучающийся при выполнении практических заданий способен раскрывать творческий замысел; создавать графическими средствами выразительные рисунки; находить выразительные композиционные решения предложенных постановок; собирать и использовать информацию по теме задания; анализировать информацию, необходимую для создания творческой работы на предложенную тему; осуществлять художественную, деятельность;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических заданий. Другие формы контроля (2 семестр)

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Морозова Е.В.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник

управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.