

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:27:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Традиции исполнения барочной музыки

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Традиции исполнения барочной музыки» изучается в шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр	– зачет
седьмой семестр	– экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Традиции исполнения барочной музыки» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Специальность;
- История исполнительского искусства.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Гитарный ансамбль;
- Инструментальный ансамбль (деревянные духовые и гитара).

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Традиции исполнения барочной музыки» являются:

- подготовка студентов к практической сценической деятельности в качестве артистов;
- расширение знаний о репертуаре для гитары;
- овладение обширным ансамблевым концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;

- накопление репертуарного багажа для сольной исполнительской и педагогической деятельности;
- совершенствование технических навыков игры на инструменте;
- совершенствование навыков чтения с листа, транспонирования, прочного запоминания текстов;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

#### 1.4. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на классической гитаре сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ИД-ПК-1.3 Применение теоретических сведений о строении инструмента (классическая гитара), его строя при формировании технического подхода к освоению музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– На основе знаний репертуара сольных произведений для гитары и особенностей собственного организма выстраивает программу собственного концертной деятельности.</li> <li>– Интерпретирует музыкальное произведение, опираясь на собственный музыкально-исполнительский опыт посредством исполнительских навыков и приемов на основе трактовки нотного графического материала и в контексте жанрово-стилистических особенностей, исторического времени и эпохи.</li> </ul>
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения для классической гитары	ИД-ПК-2.1 Систематизация репертуара для классической гитары по тематике, жанру, стилю, композиторам и эпохам отечественной и зарубежной музыки  ИД-ПК-2.3 Создание индивидуальной исполнительской интерпретации в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями музыкального произведения для классической гитары в контексте выбранного исторического периода	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение знаниями о концертной деятельности</li> <li>– Владение знаниями о здоровьесберегающих ресурсах</li> <li>– Способность оценивать цели концертной деятельности, задачи и необходимые ресурсы</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------