

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 12:09:46  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Сольное пение. часть 7

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство
Направленность профиль	Вокальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебный модуль «Сольное пение. часть 7» изучается в четвертом модуле на втором году обучения.

Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

#### 1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП

Учебный модуль «Сольное пение. часть 7» относится к обязательной части программы. Результаты обучения по учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- вокальный ансамбль;
- учебная исполнительская практика;
- производственная исполнительская практика.

Основой для освоения модуля являются результаты обучения по предшествующей дисциплине Сольное пение. часть 1, часть 2, часть 3, часть 4, часть 5, часть 6.

Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по модулю

Целями изучения модуля «Сольное пение. часть 7» являются:

- изучение теоретических основ сольного академического пения;
- ознакомление с вокальным репертуаром разных композиторских школ, стран и эпох, освоение навыков и техник, способствующих их успешной интерпретации;
- формирование у обучающихся навыков сольного академического пения, необходимых для успешной профессиональной деятельности в музыкальном театре, концертной, филармонической организации;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства;

- воспитание творческой личности, способной владеть и управлять своим голосом и использовать эти способности для эффективного решения задач профессиональной деятельности;
- приобретение обучающимся высокого уровня исполнительской певческой культуры;
- овладение обучающимся способностью к созданию собственной актерской интерпретации образа исполняемой партии;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю.

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной программы.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИД-ОПК-2.1 Освоение различных способов нотации, исполнение на высоком уровне музыкальных сочинений различных эпох, стилей, жанров;
	ИД-ОПК-2.2 Использование основных видов нотации, основных методов работы над музыкальным произведением. Навыки создания собственной интерпретации произведений различной сложности.
ПК-2. Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры.	ИД-ПК-2.1 Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивание драматургии концертной программы, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.
	ИД-ПК-2.2 Применение методов постижения основной творческой идеи музыкального произведения, навыков создания художественно убедительной индивидуальной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста, используя знания, полученные при изучении музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ИД-ПК-2.4 Этапы и задачи работы над музыкальным произведением, основные принципы репетиционного процесса, задачи и проблемы, связанные с концертным выступлением и подготовкой к нему.

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
-------------------------	---	-------------	----	-------------