

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:05:22  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История и конструкция фортепиано

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация	Фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История и конструкция фортепиано» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История и конструкция фортепиано» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История и конструкция фортепиано» являются:

- формирование целостного представления об истории развития и конструкции фортепиано, его технических и выразительных особенностях;
- овладение теоретическими сведениями о музыкальной акустике, особенностях устройства фортепиано;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.2 Использование знаний об истории композиторского и музыкально-исполнительского искусства в профессиональной деятельности
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано	ИД-ПК-2.1 Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	интерпретации музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	128	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------