

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:43:46
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы композиции

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник-живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы композиции» изучается в *первом и втором семестрах*.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1.

<i>первый семестр</i>	- экзамен
<i>второй семестр</i>	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы композиции» относится к обязательной части образовательной программы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы композиции»:

- изучение принципов создания композиции с выразительным пластическим и колористическим решением, отвечающей на поставленные тематические и сюжетные задачи;
- изучение и освоение навыков создания гармоничной композиции, стилистически цельного изображения, основанного на использовании исторического и художественного контекста
- изучение и освоение принципов стилизации, трансформации;
- формирование навыков использования информационных ресурсов для изучения и подбора тематического материала для работы над изображением;
- изучение и освоение навыков работы с цветом, фактурой и материалом в процессе работы над композицией;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ИД-ОПК-3.2 Использование информационных ресурсов для проектирования произведений монументально-декоративного искусства и дизайна
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ИД-ОПК-5.2 Применение креативных способов создания стилистически цельного изображения с использованием разнообразного историко-художественного материала
ПК-3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде	ИД-ПК-3.2 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, реализация готового проекта художественного произведения

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------