

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:16:03  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| Институт | славянской культуры          |
| Кафедра  | Общей и славянской филологии |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы публичного выступления

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                               |
| Направление подготовки                                          | 45.03.01 Филология                        |
| Направленность (профиль)                                        | Русский язык и межкультурная коммуникация |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                    |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                     |

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы публичного выступления» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 12.04.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 1. Д.ф.н., профессор | И.В. Бугаева  |
| 2. Ассистент         | А.А. Семенова |

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Заведующий кафедрой: | М.А. Дударева |
|----------------------|---------------|

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Основы публичного выступления» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа / Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы публичного выступления» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина).

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Введение в теорию межкультурной коммуникации;
- Стилистика русского языка;
- Современный русский язык;
- Основы теории языковой личности.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении практик:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Основы публичного выступления» являются:

- приобретение навыков публичных выступлений;
- формирование умения логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                           | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-4<br/>Способен участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально (размещение в информационных сетях) представлять материалы собственных исследований</p> | <p>ИД-ПК-4.1<br/>Использование основ ведения научной дискуссии и форм устного научного высказывания</p>                                        | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические и практические знания о современной научной дискуссии, об особенностях построения научного произведения, о механизмах его текстообразования для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами;</li> <li>– оценивает результаты своей речевой деятельности; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                   | <p>ИД-ПК-4.2<br/>Оформление и размещение научных материалов в информационных сетях</p>                                                         | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические и практические знания о научном стиле в интернете;</li> <li>– владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами;</li> <li>– оценивает результаты своей речевой деятельности; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения.</li> </ul>                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                   | <p>ИД-ПК-4.3<br/>Анализирование материалов научных конференций, очных, виртуальных, заочных обсуждений научных проблем в области филологии</p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами;</li> <li>– демонстрирует теоретические и практические знания о современной научной дискуссии, об особенностях построения научного произведения, о механизмах его текстообразования для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>– оценивает результаты своей речевой деятельности; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения.</li> </ul> |

| Код и наименование компетенции                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                     | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-7<br>Способен популяризировать русский язык и культуру в России и в мире | ИД-ПК-7.1<br>Использование различных способов и технологий для популяризации русского языка и культуры в России и в мире | Обучающийся:<br>– осознает специфику текстов разных типов и жанров, способы и правила их построения, оценивает достоинства и недостатки текста;<br>– владеет различными способами и технологиями популяризации русского языка и культуры в международном пространстве. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |                                          |                                          |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |                                          |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | Контроль работы обучающегося, час        | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 8 семестр                     | экзамен                        | 128        | 14                                | 14                        |                           |                              |                                          | 76                                       | 24                            |
| Всего:                        |                                | 128        | 14                                | 14                        |                           |                              |                                          | 76                                       | 24                            |

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации               | Виды учебной работы |                              |                                 |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие по<br>совокупности текущий контроль<br>успеваемости;<br>формы промежуточного контроля<br>успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                                | Контактная работа   |                              |                                 |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                                | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Индивидуальны<br>е занятия, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Восьмой семестр                                                                |                     |                              |                                 |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
| ПК-4:<br>ИД-ПК-4.1<br>ПК-7:<br>ИД-ПК-7.1                                                                                                                | Раздел I. Основы публичных выступлений как наука и искусство.                  | 4                   | 4                            | х                               | х                               | 30                             | Формы текущего контроля<br>по разделу I:<br>устный опрос,<br>дискуссия,                                                                                       |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.1<br>Основы публичных выступлений как наука и искусство                 | 1                   | 1                            |                                 |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.2<br>Этика публичной коммуникации                                       | 1                   | 1                            |                                 |                                 | 10                             |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.3<br>Конфликты в деловой коммуникации                                   | 1                   | 1                            |                                 |                                 | 10                             |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 1.4<br>Классический риторический канон                                    | 1                   | 1                            |                                 |                                 | 10                             |                                                                                                                                                               |
| ПК-4:<br>ИД-ПК-4.2<br>ПК-4:<br>ИД-ПК-4.3<br>ПК-7:<br>ИД-ПК-7.1                                                                                          | Раздел II. Нормы и принципы эффективного общения.<br>Публичная речь            | 10                  | 10                           | х                               | х                               | 46                             | Формы текущего контроля<br>по разделу II:<br>устный опрос,<br>дискуссия,<br>тест.                                                                             |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.1<br>Понятие эффективного общения. Роды и виды современного красноречия | 2                   |                              |                                 |                                 | 7                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.2<br>Разработка концепции публичного выступления                        | 2                   |                              |                                 |                                 | 7                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.3<br>Разработка стратегии и тактики будущей речи                        | 2                   | 2                            |                                 |                                 | 7                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.4<br>Виды публичных выступлений по цели                                 | 2                   | 2                            |                                 |                                 | 7                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.5<br>Телефонный разговор как вид делового взаимодействия                | 2                   | 2                            |                                 |                                 | 6                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.6<br>Личность и поведение оратора                                       |                     | 2                            |                                 |                                 | 6                              |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Тема 2.7                                                                       |                     | 2                            |                                 |                                 | 6                              |                                                                                                                                                               |

| Планируемые<br>(контролируемые)<br>результаты<br>освоения:<br>код(ы)<br>формируемой(ых)<br>компетенции(й) и<br>индикаторов<br>достижения<br>компетенций | Наименование разделов, тем;<br>форма(ы) промежуточной аттестации       | Виды учебной работы |                              |                                 |                                 | Самостоятельная<br>работа, час | Виды и формы контрольных<br>мероприятий, обеспечивающие<br>по совокупности текущий<br>контроль успеваемости;<br>формы промежуточного<br>контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         |                                                                        | Контактная работа   |                              |                                 |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         |                                                                        | Лекции, час         | Практические<br>занятия, час | Индивидуальны<br>е занятия, час | Практическая<br>подготовка, час |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Контакт оратора и аудитории. Приемы поддержания<br>внимания слушателей |                     |                              |                                 |                                 |                                |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | Экзамен                                                                |                     |                              |                                 |                                 | 24                             |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                         | ИТОГО за восьмой семестр                                               | 14                  | 14                           | x                               | x                               | 128                            |                                                                                                                                                               |

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп             | Наименование раздела и темы дисциплины                             | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Основы публичных выступлений как наука и искусство.</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 1.1         | Основы публичных выступлений как наука и искусство                 | Разнообразие дефиниций риторики. Понимание риторики как теории убеждающей публичной речи в античном мире. Взгляд на риторику М.В. Ломоносова и Н.Ф. Кошанского. Современная Основы публичных выступлений как наука об эффективном общении (Т.А. Ладыженская). Универсальный, комплексный, прикладной и системный характер риторики. Понятие о риторике как о технологии управления мыслеречевой деятельностью человека (Е.А. Юнина). Понятие риторического идеала. Основные категории риторики: пафос, этос, логос. Использование в теории риторики познавательных возможностей философии, логики, социологии, социальной и индивидуальной психологии, этики, эстетики, теории коммуникации, языкознания, журналистики, а также основ сценической речи                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 1.2         | Этика публичной коммуникации                                       | Максимы вежливости в деловом общении партнеров. Национальные и культурные традиции делового общения. Межнациональные различия невербального общения. Этикет в сети Интернет. Этикет в локальных компьютерных сетях. Участие в телеконференции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 1.3         | Конфликты в деловой коммуникации                                   | Типология конфликтов. Правила поведения в конфликтных ситуациях. Как избежать конфликтных ситуаций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 1.4         | Классический риторический канон                                    | Риторический канон как путь от мысли к слову. Пять частей канона и пять задач оратора: 1) (inventio) инвенция – найти, что сказать; 2) (dispositio) диспозиция – расположить найденное; 3) (elocutio) элокуция – украшение словами, как сказать; 4) (memoria) мемория – запоминание; 5) (actio) акт – произнесение. Роль каждого этапа в процессе создания и произнесения речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Раздел II</b> | <b>Нормы и принципы эффективного общения. Публичная речь</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 2.1         | Понятие эффективного общения. Роды и виды современного красноречия | Значение общения для развития индивида и общества. Значение проблемы общения для профессиональной подготовки психолога. Виды общения, их характеристика. Межличностное, групповое и массовое; официальное и неофициальное; непосредственное и опосредованное; конфликтное и доверительное; должностное и бытовое; интимное; криминогенное и ненасильственное общение. Эффективность общения как его результативность. Использование различных знаковых систем в коммуникативном процессе. Характеристика вербальных и невербальных средств коммуникации. Коммуникативный акт, его структура. Ситуация общения. Барьеры в общении. Коммуникативный промах и коммуникативная неудача. Постулаты общения (правила «хорошего тона»). Этические нормы и установки общения, этические ошибки. Принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса. Принцип вежливости и максимы общения Дж. Линча. Роды (социально-политическая, судебная, социально-бытовая, академическая, духовная и церковно-7 |

|          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | богословская речь), виды речей (парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение, доклад на съезде, конференции, заседании; прокурорская, или обвинительная, адвокатская, или защитительная; юбилейная, приветственная, застольная или тост, поминальная или надгробная, речь на приеме; вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция; проповедь, официальная церковная речь на соборе).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Тема 2.2 | Разработка концепции публичного выступления | Основные фазы подготовки публичного выступления: докоммуникативная (подготовка речи), коммуникативная (произнесение речи), посткоммуникативная (оценка речи). Определение темы ораторской речи как начальное звено докоммуникативной фазы. Основные факторы, влияющие на выбор темы. «Диалог с темой» (С.А. Минеева). Понятие концепции речи, ее значение. Этапы подготовки концепции. Основные группы источников материала для ораторской речи. Понятие адресата речи. Необходимость составления прогнозируемого портрета аудитории. Признаки аудитории, необходимость их анализа. Учет социально-демографических признаков и индивидуальных психологических особенностей слушателей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 2.3 | Разработка стратегии и тактики будущей речи | Понятие стратегии публичного выступления. Система действий на этапе разработки стратегии. Задача и сверхзадача речи как составляющие целевой установки. Конкретизация концепции при разработке стратегии выступления. Вычленение круга вопросов. Формулировка тезиса. Требования к тезису. Понятие тактики. Составляющие тактического этапа работы над речью. Понятие аргументации. Подготовка аргументации. Структура доказательства. Типы аргументов. Аргументы логические и психологические. Правила предоставления своих аргументов в споре и способы работы с аргументами оппонента, ошибки и уловки в аргументации. Критерии отбора аргументов. Композиция как логика развития темы. Основные элементы композиции ораторской речи – вступление, главная часть и заключение. Лаконичность выступления как условие его успеха. Главная часть речи, ее основные задачи. Возможные ошибки в исполнении основной части речи. Заключение как логическое завершение речи. обобщение утверждения, итоги и вывод, иллюстративная концовка. |
| Тема 2.4 | Виды публичных выступлений по цели          | Виды речей в зависимости от цели (эпидейктическая, информационная, аргументирующая речи). Информационная речь и ее особенности. Общие правила подготовки информационных выступлений. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи. Общая характеристика аргументирующей речи. Планирование и тактика основной части. Планирование и тактика заключения. Разновидности аргументирующей речи (собственно убеждающие, воодушевляющие, агитационные). Эпидейктическая речь. Этос, пафос, логос в эпидейктической речи. Устные жанры в эпидейктической речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2.5 | Личность и поведение оратора                                        | Типы ораторов. Качества личности истинного оратора. Проблема доверия слушателя к говорящему. Поведение оратора на трибуне, способность контролировать собственные эмоции. Ораторский страх: причины, последствия и пути преодоления. Понятие коммуникативного лидерства. Первое впечатление аудитории об ораторе. Значение внешности, костюма. Начальная пауза и ее задачи: сосредоточение внимания аудитории, преодоление собственного волнения и установление контакта со слушателями.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Тема 2.6 | Контакт оратора и аудитории. Приемы поддержания внимания слушателей | Контакт как общение без помех. Ораторская речь как прямая, монологическая форма коммуникации с обратной связью. Коммуникативность оратора, ее составляющие: разговорный стиль, зрительский контакт, голосовой контакт. Отличие понятий «слушать» и «слышать». Взаимодействие сторон во время общения. Комплексность и использование различных знаковых систем в ораторской речи: лингвистической (язык), паралингвистической (голос, интонации, темп, паузы) и кинетической (поза, мимика и жесты). Их роль в поддержании контакта со слушателями. Высокая техника речи как одна из важнейших сторон ораторского искусства. Приемы поддержания внимания. Диалогизация и адресация выступления. Использование наглядности в ходе публичного выступления. |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп             | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы                  | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел I</b>  | <b>Основы публичных выступлений как наука и искусство.</b>                   |                                                     |                                                                                     |                   |
| Тема 1.2         | Этика публичной коммуникации                                                 | Подготовить конспект первоисточника                 | Устный опрос                                                                        | 10                |
| Тема 1.3         | Конфликты в деловой коммуникации                                             | Подготовить эссе                                    | Контроль выполненных работ                                                          | 10                |
| Тема 1.4         | Классический риторический канон                                              | Подготовить информационное сообщение                | Дискуссия                                                                           | 10                |
| <b>Раздел II</b> | <b>Нормы и принципы эффективного общения. Публичная речь</b>                 |                                                     |                                                                                     |                   |
| Тема 2.1         | Понятие эффективного общения. Роды и виды современного красноречия           | Составление и решение ситуационных задач (кейсов)   | Коллоквиум                                                                          | 7                 |
| Тема 2.2         | Разработка концепции публичного выступления                                  | Подготовить конспект первоисточника                 | Устный опрос                                                                        | 7                 |
| Тема 2.3         | Разработка стратегии и тактики будущей речи                                  | Выполнение исследовательских или творческих заданий | Коллоквиум                                                                          | 7                 |
| Тема 2.4         | Виды публичных выступлений по цели                                           | Выполнение исследовательских или творческих заданий | Дискуссия                                                                           | 7                 |
| Тема 2.5         | Телефонный разговор как вид делового взаимодействия                          | Составление и решение ситуационных задач (кейсов)   | Коллоквиум                                                                          | 6                 |
| Тема 2.6         | Личность и поведение оратора                                                 | Составление и решение ситуационных задач (кейсов)   | Дискуссия                                                                           | 6                 |
| Тема 2.7         | Контакт оратора и аудитории. Приемы поддержания внимания слушателей          | Подготовить эссе                                    | Контроль выполненных работ                                                          | 6                 |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                         |                                                                                                     |                                                                                 |                                    |                                       | ПК-4:<br>ИД-ПК-4.1<br>ИД-ПК-4.2<br>ИД-ПК-4.3<br>ПК-7:<br>ИД-ПК-7.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| высокий                                 |                                                                                                     | Отлично                                                                         |                                    |                                       | Обучающийся:<br>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы о современной научной дискуссии, об особенностях построения научного произведения, о механизмах его текстообразования;<br>– способен участвовать в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами;<br>– грамотно оценивает результаты своей речевой деятельности; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения<br>– ясно осознает специфику текстов разных типов и |

|            |  |        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|--|--------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |  |        |  |  | <p>жанров, способы и правила их построения, оценивает достоинства и недостатки текста;</p> <p>– грамотно выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства;</p> <p>– свободно вносит правку в собственный текст для повышения его качества;</p> <p>– способен провести целостный анализ текстов разных типов и дать оценку с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности:</p> <p>– без затруднений находит различные варианты изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средств до сокращения и перегруппировки фрагментов текста).</p> |
| повышенный |  | Хорошо |  |  | <p>Обучающийся:</p> <p>– дает ответ о современной научной дискуссии, об особенностях построения научного произведения, о механизмах его текстообразования, отражающий полное знание материала, с незначительными</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>пробелами, единичными негрубыми ошибками;</p> <p>– в целом способен участвовать в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами;</p> <p>– грамотно оценивает результаты своей речевой деятельности; ясно излагает и аргументирует собственную точку зрения</p> <p>– понимает специфику текстов разных типов и жанров, способы и правила их построения, оценивает достоинства и недостатки текста, выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства; допуская незначительные ошибки;</p> <p>– испытывает незначительные затруднения при внесении правки в собственный текст для повышения его качества;</p> <p>– достаточно хорошо проводит целостный анализ текстов разных типов и дает оценку с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности:</p> <p>– допускает единичные негрубые ошибки при нахождении различных</p> |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |  |                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--|-------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |  |                   |  |  | вариантов изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средств до сокращения и перегруппировки фрагментов текста).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| базовый |  | Удовлетворительно |  |  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания о современной научной дискуссии, об особенностях построения научного произведения, о механизмах его текстообразования;</li> <li>– испытывает серьезные трудности выступлениях с сообщениями и докладами;</li> <li>– неграмотно оценивает результаты своей речевой деятельности; неясно излагает и аргументирует собственную точку зрения;</li> <li>– имеет нечеткое представление о специфике текстов разных типов и жанров, способах и правилах их построения, с трудом оценивает достоинства и недостатки текста и выбирает адекватные выбранному стилю и жанру текста языковые средства;</li> </ul> |

|        |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|--|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>– испытывает значительные затруднения при внесении правки в собственный текст для повышения его качества;</p> <p>– проводит анализ текстов разных типов и дает оценку с точки зрения их целостности, структурированности и языковой грамотности в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</p> <p>– допускает многочисленные ошибки при нахождении различных вариантов изменения готового текста для его улучшения (от изменения выбора стилистических средств до сокращения и перегруппировки фрагментов текста).</p> |
| низкий |  | Неудовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;</li> <li>– речь неграмотная, не используется лингвистическая терминология;</li> <li>– дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы публичного выступления» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля                          | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формируемая компетенция                               |
|------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1    | Эссе по теме «Основы публичных выступлений»      | Тема эссе «Контакт оратора и аудитории»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПК-4;<br>ИД-ПК-4.1                                    |
| 2    | Реферат по темам: «Основы публичных выступлений» | <p>Темы рефератов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура речи делового человека.</li> <li>2. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.</li> <li>3. Русский речевой этикет.</li> <li>4. Национальный характер речевого этикета в деловом общении.</li> <li>5. Самопрезентация как важнейший элемент культуры делового человека.</li> <li>6. Особенности служебно-делового общения.</li> <li>7. Паралингвистические средства делового общения.</li> <li>8. Имидж делового человека.</li> <li>9. Коммуникативные типы деловых партнеров.</li> <li>10. Условия позитивных межличностных контактов.</li> <li>11. Умение слушать как условие успешной речевой коммуникации.</li> <li>12. Как влиять на партнеров по бизнесу.</li> <li>13. Взаимодействие руководителя и подчиненного в деловой беседе.</li> <li>14. Просьбы, приказы, наказания и поощрения в служебном общении.</li> <li>15. Конфликт в служебных отношениях.</li> <li>16. Правила поведения в конфликте.</li> <li>17. Вопросы и ответы в деловой коммуникации.</li> <li>18. Деловое общение в контекстах разных культур.</li> <li>19. Критика в деловой коммуникации.</li> </ol> | ПК-4;<br>ИД-ПК-4.2<br>ИД-ПК-4.3<br>ПК-7;<br>ИД-ПК-7.1 |

| № пп | Формы текущего контроля                                                                          | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формируемая компетенция                               |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                  | 20. Ораторский «страх» и пути его преодоления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |
| 3    | Анализ выступления по теме «Разработка стратегии и тактики будущей речи»                         | Тема «Анализ устного публичного выступления».<br>Проанализируйте устное публичное выступление сокурсника со следующих позиций:<br>- точки зрения его содержательности (степень полноты охвата темы выступления);<br>- с точки зрения речевой стороны формы выступления: учета всех основных особенностей данного вида выступления (наличие или отсутствие коммуникативных качеств речи);<br>- с точки зрения речевой стороны формы выступления: учета всех основных особенностей данного вида выступления (использование приемов захвата и удержания внимания аудитории);<br>- прослушайте диктофонную запись выступления и оцените его с точки зрения звучащей стороны (темп, тембр, интонация, нарушения акцентологических и орфоэпических норм и т.п.);<br>- составьте саморекомендации по улучшению качества публичного выступления. | ПК-4:<br>ИД-ПК-4.2<br>ИД-ПК-4.3                       |
| 4    | Творческая работа по теме «Виды публичных выступлений по цели»                                   | Подготовьте и произнесите речь-миниатюру на тему (по выбору): «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Работа не волк – в лес не уйдет», «Тише едешь – дальше будешь», «Язык до Киева доведет», «Тяжело в ученье – легко в бою», «Ученье свет, а неученье – тьма» по схеме тезис – аргументы, примеры – вывод.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ПК-4:<br>ИД-ПК-4.2<br>ИД-ПК-4.3                       |
| 5    | Контрольная работа по теме «Контакт оратора и аудитории. Приемы поддержания внимания слушателей» | Составить риторический эскиз речи, представлять ее в аудитории, учитывая коммуникативную ситуацию, принципы коммуникативного сотрудничества и законы современной общей риторики; использовать приемы захвата и удержания внимания аудитории, владение невербальными средствами общения. Примерные темы для составления риторического эскиза речи по ним (по выбору обучающихся):<br>- Как эффективно самопрезентовать себя при устройстве на работу?<br>- Что создает атмосферу дома?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ПК-4:<br>ИД-ПК-4.2<br>ИД-ПК-4.3<br>ПК-7:<br>ИД-ПК-7.1 |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий                                                                                                                                                   | Формируемая компетенция |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|      |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каково лучшее изобретение человечества?</li> <li>- Есть ли в мире справедливость?</li> <li>- Выгодно ли быть хорошим?</li> </ul> |                         |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Эссе по теме «Основы публичных выступлений»                          | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать содержание предложенного вопроса, показал способность к профессиональному предвидению, осознал значимость эффективного речевого поведения в профессиональной деятельности, сумел привести несколько ситуаций (более 3-х), где уместна эффективная риторически грамотная речь, указал на свои личностные предпочтения в выбранной сфере профессиональной деятельности с минимальным допуском отдельных неточностей.   |                      | 5                    |
|                                                                      | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать содержание предложенного вопроса, показал некоторую способность к профессиональному предвидению, осознал значимость эффективного речевого поведения в профессиональной деятельности, сумел привести 2 - 3 ситуации, где уместна эффективная риторически грамотная речь, указал на свои личностные предпочтения в выбранной сфере профессиональной деятельности при допуске недочетов.                                |                      | 4                    |
|                                                                      | Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по логическому и аргументированному изложению содержания предложенного вопроса, показал крайне малую степень способности к профессиональному предвидению, не четко обозначил значимость эффективного речевого поведения в профессиональной деятельности, сумел привести 1 - 2 ситуации, где уместна эффективная риторически грамотная речь, не обозначил свои личностные предпочтения в выбранной сфере профессиональной деятельности с допуском недочетов. |                      | 3                    |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия) | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Шкалы оценивания        |                         |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |                                           |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                         |                                           |
|                                                                                      | Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.                                                                                                                                                                                          |                         | 2                       |                                           |
| Рефераты по темам:<br>«Основы публичных<br>выступлений как наука<br>и искусство»     | Обучающийся выполнил все требования к написанию: обозначил проблему и обосновал её актуальность, сделал краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложил собственную позицию, сформулировал выводы, тему раскрыл полностью, выдержал объём, соблюдал требования к оформлению. |                         | 5                       |                                           |
|                                                                                      | Обучающийся выполнил основные требования к реферату и его защите, но при этом допустил недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.                                        |                         | 4                       |                                           |
|                                                                                      | В реферате имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании.                                                                                                                                                                                |                         | 3                       |                                           |
|                                                                                      | Реферат обучающимся не представлен; тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.                                                                                                                                                                                                 |                         | 2                       |                                           |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                         |                                           |
| Анализ выступления<br>по теме «Разработка<br>стратегии и тактики<br>будущей речи»    | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать устную публичную речь сокурсника с учетом всех предложенных пунктов для анализа с минимальным допуском отдельных неточностей.                                                                                   |                         | 5                       | 100 %<br>правиль<br>ных<br>ответов        |
|                                                                                      | Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать устную публичную речь сокурсника с учетом всех предложенных пунктов для анализа при допуске недочетов.                                                                                                                     |                         | 4                       | Более<br>80%<br>правиль<br>ных<br>ответов |
|                                                                                      | Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному анализу устной публичной речи сокурсника с учетом всех предложенных пунктов для анализа с допуском недочетов.                                                                                                                       |                         | 3                       | Более<br>65 %<br>правиль                  |

| Наименование<br>оценочного<br>средства<br>(контрольно-<br>оценочного<br>мероприятия)                         | Критерии оценивания                                                                                                                                        | Шкалы оценивания        |                         |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|
|                                                                                                              |                                                                                                                                                            | 100-балльная<br>система | Пятибалльная<br>система |                                            |
|                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                         |                         | ных<br>ответов                             |
|                                                                                                              | Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.                                    |                         | 2                       | Менее<br>65%<br>правиль-<br>ных<br>ответов |
| Творческая работа по<br>теме «Виды<br>публичных<br>выступлений по цели»                                      | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать выбранную тему с минимальным допуском отдельных неточностей. |                         | 5                       |                                            |
|                                                                                                              | Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно раскрывать выбранную тему при допуске недочетов                                    |                         | 4                       |                                            |
|                                                                                                              | Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному раскрытию выбранной темы с допуском недочетов                                 |                         | 3                       |                                            |
|                                                                                                              | Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки                                     |                         | 2                       |                                            |
| Контрольная работа по<br>теме «Контакт оратора<br>и аудитории. Приемы<br>поддержания<br>внимания слушателей» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно раскрывать выбранную тему с минимальным допуском отдельных неточностей. |                         |                         |                                            |
|                                                                                                              | Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно раскрывать выбранную тему при допуске недочетов.                                   |                         |                         |                                            |
|                                                                                                              | Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения по аргументированному раскрытию выбранной темы с допуском недочетов.                                |                         |                         |                                            |
|                                                                                                              | Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки                                     |                         |                         |                                            |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации                 | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формируемая компетенция                                                        |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Экзамен:<br/>в устной форме по вопросам</p> | <p>Вопросы к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить значение понятия «коммуникативная сторона делового общения».</li> <li>2. Интерактивная сторона делового общения, основные средства воздействия на делового партнера.</li> <li>3. Вербальные и невербальные средства общения, их виды.</li> <li>4. Определить значение понятия «перцептивная сторона делового общения».</li> <li>5. Этика и этикет. Охарактеризовать виды этикета.</li> <li>6. Речевой этикет в деловом общении.</li> <li>7. Служебный этикет, его составляющие.</li> <li>8. Национальный характер речевого и служебного этикета в деловом общении.</li> <li>9. Особенности межнационального делового общения.</li> <li>10. Конфликт в деловом общении. Причины возникновения, типология конфликтов.</li> <li>11. Способы предотвращения конфликтов. Правила поведения в конфликтной ситуации.</li> <li>12. Перечислите виды общения, охарактеризуйте их, приведите примеры.</li> <li>13. Дайте определение понятию «коммуникативный акт», охарактеризуйте его структуру.</li> <li>14. Опишите «ситуацию общения» как внешнюю составляющую коммуникации.</li> <li>15. Охарактеризуйте «дискурс» как внутреннее составляющее коммуникативного взаимодействия.</li> <li>16. Охарактеризуйте «контекст» как семантический аспект коммуникативного акта.</li> <li>17. Перечислите виды речей, кратко охарактеризуйте каждый, приведите примеры.</li> <li>18. Назовите основные фазы подготовки публичного выступления, охарактеризуйте их.</li> <li>19. Перечислите приёмы поддержания внимания слушателей. Приведите примеры.</li> <li>20. Сопоставьте понятия «слушать» и «слышать». Приведите примеры.</li> </ol> | <p>ПК-4:<br/>ИД-ПК-4.1<br/>ИД-ПК-4.2<br/>ИД-ПК-4.3<br/>ПК-7:<br/>ИД-ПК-7.1</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>21. Перечислите составляющие композиционного оформления публичной речи. Сформулируйте их функции, опишите специфику.</p> <p>22. Сформулируйте значение комплексного использования различных знаковых систем в ораторской речи.</p> <p>23. Расскажите об их роли в поддержании контакта со слушателями.</p> <p>24. Охарактеризуйте понятие «техника речи» как одну из важнейших сторон ораторского искусства.</p> <p>25. Перечислите основные типы ораторов. Сформулируйте качества, характеризующие истинного оратора.</p> <p>26. Дайте определение понятию «ораторский страх», сформулируйте причины его возникновения, последствия и пути преодоления.</p> <p>27. Сформулируйте значение первого впечатления аудитории об ораторе. Приведите примеры использования начальной паузы, укажите её функцию.</p> <p>28. Охарактеризуйте составляющие коммуникативности оратора: разговорный стиль, зрительский контакт, голосовой контакт. Приведите примеры их эффективного использования.</p> <p>29. Проанализируйте особенности внимания слушателей, перечислите его виды, опишите волнообразный характер.</p> <p>30. Расскажите о значении использования наглядности в ходе публичного выступления. Приведите примеры.</p> <p>31. Сформулируйте значение системного анализа в работе над публичным выступлением и совершенствованием риторической компетенции.</p> <p>32. Сформулируйте правила применения визуальных динамических и статических средств</p> <p>33. Методы изложения материала в публичной речи.</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации        | Критерии оценивания                                                                                                       | Шкалы оценивания     |                      |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                       |                                                                                                                           | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен:<br>в устной форме по билетам | Обучающийся:<br>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на |                      | Отлично              |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>основные вопросы билета, так и на дополнительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>            |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</li> </ul> |                      | Хорошо               |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе</p>                                                                                                                                       |                      | Удовлетворительно    |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                      | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |                                                                                                                                                                                                          | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.                                                                                                                        |                      |                      |
|                                  | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |                      | Неудовлетворительно  |

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                      | 100-балльная система | Пятибалльная система                     |
|-------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|
| Текущий контроль:                   |                      |                                          |
| - эссе                              |                      | 2 – 5                                    |
| - реферат                           |                      | 2 – 5                                    |
| - анализ выступления                |                      | 2 – 5                                    |
| - творческая работа                 |                      | 2 – 5                                    |
| - контрольная работа                |                      | 2 – 5                                    |
| Промежуточная аттестация<br>Экзамен |                      | Отлично<br>Хорошо                        |
| <b>Итого за семестр</b><br>Экзамен  |                      | Удовлетворительно<br>Неудовлетворительно |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система                             |            |
|----------------------|--------------------------------------------------|------------|
|                      | зачет с оценкой/экзамен                          | зачет      |
| 85 – 100 баллов      | отлично<br>зачтено (отлично)                     | зачтено    |
| 65 – 84 баллов       | хорошо<br>зачтено (хорошо)                       |            |
| 41 – 64 баллов       | удовлетворительно<br>зачтено (удовлетворительно) |            |
| 0 – 40 баллов        | неудовлетворительно                              | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповых дискуссий;
- разбор конкретных ситуаций;
- подготовка рефератов, докладов и их обсуждение на учебном занятии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, преддипломной практики, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |
| Ауд.302,307                                                                                                                                                          | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук;<br>– проектор,                      |
| Ауд. 301,401,402                                                                                                                                                     | комплект учебной мебели,                                                                                                                                                   |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      | технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:<br>– ноутбук,<br>– проектор                                                |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                     | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                              |
| читальный зал библиотеки:                                                                                                                                            | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»                                                                                                                   |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование                                                                   | Параметры                       | Технические требования                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
|                                                                                            | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                        |
|                                                                                            | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с                                                                                   |
|                                                                                            | Микрофон                        | любой                                                                                                  |
|                                                                                            | Динамики (колонки или наушники) | любые                                                                                                  |
|                                                                                            | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с                                                                |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

| № п/п                                                                                                                      | Автор(ы)          | Наименование издания                 | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство               | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)                                   | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>                                                           |                   |                                      |                                     |                            |             |                                                                                                                         |                                                  |
| 1                                                                                                                          | Орлова Н. Н.      | Грани общения. Практическая риторика | Учебное пособие                     | М. : РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017        |                                                                                                                         | 45                                               |
| 2                                                                                                                          | Бердник Л. Ф.     | Практическая Деловое общение         | Учебное пособие                     | Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ     | 2011        | <a href="https://nshf.sfedu.ru/library/Publicationsofteachers">https://nshf.sfedu.ru/library/Publicationsofteachers</a> |                                                  |
| <b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>                                                     |                   |                                      |                                     |                            |             |                                                                                                                         |                                                  |
| 1                                                                                                                          | Аннушкин, В. И.   | Риторика. Экспресс-курс              | Учебное пособие                     | М. : ФЛИНТА                | 2019        |                                                                                                                         | 30                                               |
| 2                                                                                                                          | Введенская, Л. А. | Риторика и культура речи             | Учебное пособие                     | Ростов н/Д : Феникс        | 2014        |                                                                                                                         | 50                                               |
| 3                                                                                                                          | Яковлева Н. Ф.    | Деловое общение                      | Учебное пособие                     | М. : ФЛИНТА                | 2014        |                                                                                                                         | 45                                               |
| 4                                                                                                                          | Михальская А. К.  | Основы риторики                      | Учебное пособие                     | М. : ФЛИНТА                | 1996        |                                                                                                                         | 15                                               |
| <b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b> |                   |                                      |                                     |                            |             |                                                                                                                         |                                                  |
|                                                                                                                            | -                 | -                                    | -                                   | -                          | -           | -                                                                                                                       | -                                                |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп                                                            | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                              | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>                                                        |
| 2.                                                              | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>                        |
| 3.                                                              | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> |
| 4.                                                              |                                                                                                                                     |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |                                                                                                                                     |
| 1.                                                              |                                                                                                                                     |
| 2.                                                              |                                                                                                                                     |
| 3.                                                              |                                                                                                                                     |

11.2. Перечень программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения                                                                                    | Реквизиты подтверждающего документа                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                                                                                                         | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |
| 2.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                                                                                                         | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020                             |
| 3.   | 23. Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
| 4.   | 24. Mathcad Education - University Edition Subscription                                                                                | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
| 5.   | 25. CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)                                                                          | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
| 6.   | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC                                                                                       | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                           |
| 7.   | 29. Microsoft Windows 11 Pro                                                                                                           | Контракт №60-ЭА-44-21 от 10.12.2021                            |
| №п/п | Программное обеспечение                                                                                                                | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019                                                                                                         | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019                           |

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа  |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone       | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max                                   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |
|             |                                   |                                                              |                                                         |