

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:17  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры  
Кафедра Славяноведения и культурологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Философия культуры

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	код 51.03.01 Культурология
Направленность	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины *Философия культуры* основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 27.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *Заведующий кафедрой* О.А. Запека
2. *занимаемая должность* инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой: О.А. Запека

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

*Учебная дисциплина «Философия культуры» изучается в шестом семестре.*

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет с оценкой

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

*Учебная дисциплина Философия культуры относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *История культуры Нового и Новейшего времени;*
- *История культуры Древнего мира и средних веков;*
- *История философии;*
- *История культуры России;*
- *Русская зарубежная фольклористика и антропология культуры;*
- *Теория и история зарубежной литературы.*

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Культурная антропология;*
- *Социология культуры;*
- *Проектирование культурно-просветительской деятельности;*
- *Эстетика;*

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении *производственной* практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения дисциплины Философия культуры являются:

- формирование представления о культуре в контексте философского знания, о роли ценностных установлений в жизни человека, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности;
- формирование представления о роли философии в истории человеческой культуры;
- выявление различных методов философского познания культуры;
- раскрытие смысла и общего направления философствования на тему культуры в современную эпоху;

- формирование навыка обосновывать собственные культурфилософские воззрения;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) и ПК-5 (Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по *учебной дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины*.

#### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине*:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>УК-1</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><i>ИД-УК-1.2</i> Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> <li>– Выявляет системные связи между изучаемыми явлениями, процессами,</li> </ul>

	<i>ИД-УК-1.3</i> Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения	объектами на основании установленной парадигмы;
<i>ПК-1</i> Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации культурологического социально-научного и гуманитарного знания	<i>ПК-ИД-1.1</i> Определение основных целей и задач разработки образовательных проектов в области популяризации гуманитарного знания, определение принципов их формирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивает различные способы решения задач, в том числе нестандартных (повышенной сложности, творческих и т. п.) оценивая их особенности (валидность, трудоемкость, необходимость привлечения дополнительных ресурсов и т. д.).</li> <li>– Самостоятельно выстраивает последовательность аргументов для обоснования собственной мировоззренческой позиции;</li> <li>– Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</li> </ul>
<i>ПК-5</i> Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские,	<i>ИД-ПК-5.3</i> Интерпретация культурологических текстов и использование их при формировании и реализации комплексных программ	– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.

художественно-творческие программы.	культурного развития мнений, суждений, точек зрения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно выбирает и критические прорабатывает информационные ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи;</li> <li>– Оценивает соответствие выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности;</li> <li>– Систематизирует полученную информацию в соответствии с требованиями поставленной задачи;</li> <li>– Выявляет системные связи между изучаемыми явлениями, процессами, объектами на основании установленной парадигмы;</li> <li>– Критически анализирует и контекстно обрабатывает освоенную информацию;</li> <li>– Осуществляет поиск и критически оценивает научные источники информации для осуществления научного проектирования;</li> <li>– Рассматривает философские идеи культуры в контексте исторического и социально-культурного процесса;</li> </ul>	<b>3.</b>
-------------------------------------	--	--	-----------

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	3	<b>з.е.</b>	96	<b>час.</b>
----------------------------------	---	-------------	----	-------------

## 4.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачет с оценкой	108	28	28				40	
Всего:		96	28	28				40	

## 4.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

*Столбцы непредусмотренных видов учебной работы удалять не следует, это нарушит структуру таблицы, их просто не заполняют.*

*При заполнении таблицы нужно удалять строки соответствующих видов учебной работы, которые не предусмотрены рабочей программой, например, лабораторные работы. Удаляются строки тех видов контроля, которые не предусмотрены учебным планом.*

*Если дисциплина изучается в одном семестре, то строки последующего семестра удаляются.*

*В столбце «Практическая подготовка» указываются часы, выделяемые на нее при проведении лекций, практических и лабораторных занятий и указанные в пп.3.1 – 3.3.*

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия час	Практическая подготовка, час			
<b>Шестой семестр</b>								

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия час	Практическая подготовка, час		
УК-1: ИД-УК-1.2 ИД-УК-1.3  ПК-1: ИД-ПК-1.1  ПК-5: ИД-ПК-5.3	<b>Раздел I. Введение</b>	х	х	х	х	8	
	Тема 1.1 Особенности философского изучения культуры.	2			1	х	Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, дискуссия,  Формы текущего контроля по разделу II: 1. устный опрос, дискуссия, 2. доклад, эссе
	Тема 1.2 Место культуры в системе бытия.	2				х	
	Практическое занятие № 1.1 Особенности философского изучения культуры		2			х	
	Практическое занятие № 1.2 Место культуры в системе бытия		2			х	
	<b>Раздел II. Предистория философии культуры</b>					х	
	Тема 2.1 Представления о культуре в Античности и в Средневековье	2				х	
	Тема 2.2. Новое время: программа культивирования разума.	2					
	Практическое занятие № 2.1 Представления о культуре в Античности и Средневековье		2				
	Практическое занятие № 2.2 Представления и культуре в эпоху Возрождения		2				
	Практическое занятие № 2.3 Новое время: программа культивирования разума		2				
УК-1: ИД-УК-1.1 ИД-УК-1.2 ИД-УК-1.3 ПК-5: ИД-ПК-5.3	<b>Раздел III. Философия культуры 19 века</b>	х	х	х	х	12	
	Тема 3.1 Кантовская культурология и ее интерпретаторы	2				х	
	Тема 3.2 Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 веке.	2				х	
	Тема 3.3	2				х	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия час	Практическая подготовка, час			
	Философский анализ культуры Баденской школой неокантианства.							
	Практическое занятие № 3.1 Кантовская культурология и ее интерпретаторы		2					
	Практическое занятие № 3.2 Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.		2			х		
	Практическое занятие № 3.3 Философский анализ культуры Баденской школой неокантианства		2					
<i>УК-1:</i> <i>ИД-УК-1.1</i> <i>ИД-УК-1.2</i> <i>ИД-1.3</i> <i>ПК-5:</i> <i>ИД-ПК-5.3</i>	<b>IV. Философия культуры 20 века</b>	х	х	х	х	18		Формы текущего контроля по разделу IV: 1. устный опрос, дискуссия, 2. доклад, эссе
	Тема 4.1 Трагедия культуры в «философии жизни» Г. Зиммеля и О. Шпенглера.	2				х		
	Тема 4.2 Проблема культуры в философии экзистенциализма. М. Хайдеггер	2				х		
	Тема 4.3 Философия культуры Г.Гадамера	2				х		
	Тема 4.4 Философия культуры во Франции.	4				х		
	Тема 4.5.Философия культуры в России	4						
	Практическое занятие № 4.1 Трагедия культуры в «философии жизни» Г. Зиммеля и О. Шпенглера.		2			х		
	Практическое занятие № 4.2. Проблема культуры в философии экзистенциализма. М. Хайдеггер		2			х		
	Практическое занятие № 4.3 Философия культуры Г.Гадамера		2					





## 4.3. Краткое содержание учебной дисциплины:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>	
Тема 1.1	Особенности философского изучения культуры.	Культурологическое знание в системе наук. Многообразие философских концепций культуры. Культура как философская категория в оппозиции «натура (природа) - культура».
Тема 1.2	Место культуры в системе бытия	Материальное и духовное бытие в их объективных различиях и разном истолковании - религиозном и научном, идеалистическом и позитивистском. Проблема «культура и цивилизация», различные ее трактовки. Цивилизация как исторически сложившаяся форма существования культуры
<b>Раздел II</b>	<b>Предистория философии культуры</b>	
Тема 2.1	<i>Представления о культуре в Античности и в Средневековье.</i>	Роль воспитания в античной культуре. Феномен эллинистической учености. Схоластика как средневековая ученость. Основные направления схоластики. Схоластика как особый тип культуры. Категории средневековой культуры.
Тема 2.2	Новое время: программа культивирования разума	Проблема взаимодействия разума и чувств в философии Нового времени. Концепции «естественного права» и «общественного договора». Идеал этического сообщества - отправная точка философии культуры Фридриха Шиллера. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Философская теория исторического процесса Джамбаттисты Вико.
<b>Раздел III</b>	<b>Философия культуры 19 века</b>	
Тема 3.1	Кантовская культурология и ее интерпретаторы	Кантовская культурология в интерпретации Гете и немецких романтиков (Шиллер - Шлегель - Шеллинг). Преодоление кантовского дуализма природы и свободы в философии культуры Гегеля
Тема 3.2	Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 веке	Философский, конкретно-исторический, этнографический подходы к построению культуры XIX века (Гегель, Буркхардт, Данилевский, Тэйлор).
Тема 3.3	Философский анализ культуры Баденской школой неокантианства.	Обоснование культуры как сферы влияния мира ценностей на мир эмпирический. Наука, мораль, искусство как система взаимосвязанных форм культуры. «Науки о природе и науки о культуре».
<b>Раздел IV</b>	<b>Философия культуры 20 века</b>	
Тема 4.1	Трагедия культуры в «философии жизни» Г. Зиммеля и О. Шпенглера	Самоограничение жизни и его результаты. Личность; формы видения; виды культуры. О.Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура как организм. Смысл понятия "душа культуры". Причинность и судьба. Аполлоновская, магическая и фаустовская культуры
Тема 4.2	Философия культуры Г.Гадамера	Герменевтика и проблемы философии культуры. Восстановление авторитета традиции. «Предварительное понимание» - «предрассудок». Сплавление «горизонтов» интерпретатора и интерпретируемого.

Тема 4.3	Проблема культуры в философии экзистенциализма.	М.Хайдеггер: заброшенность и проект как характеристики человеческого бытия. Проблемы нигилизма и гуманизма, язык как "дом бытия". «Письмо о гуманизме». Тема кризиса культуры в философии Г.Марселя. «К трагической мудрости». Проблема человеческого существования во французском экзистенциализме. Ж-П. Сартр. "Бытие и ничто". Свобода и ответственность. А. Камю. "Бунтующий человек".
Тема 4.4	Философия культуры во Франции.	Структурная антропология К.Леви-Стросса.. Понятие эпистемы. Культура как знаковая система. Постструктурализм. Постструктурализм. Политическая семиология Р.Барта, грамматология Ж.Деррида, генетический структурализм Ж.Пиаже. Основные направления философии культуры во Франции. Культурологические концепции Ж.Лиотара и Ж.Бодрийяра. "Археология знания" М.Фуко
Тема 4.5	Философия культуры в России	Осмысление кризиса культуры в русской религиозной философии начала XX века. «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины». Разработка культурологической проблематики представителями философии всеединства. Концепция христианской культуры И.Ильина. О судьбах секулярной культуры Философия культуры Н.А.Бердяева

#### 4.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка докладов, эссе;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплин, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел II</b>	<b><i>Предыстория философии культуры</i></b>			
Тема 1.3	<i>Представления о культуре в эпоху Возрождения</i>	Изучение и конспектирование источников. Подготовить доклада/эссе	<i>эссе /устное собеседование по результатам выполненной работы, ...</i>	<b>6</b>
<b>Раздел III</b>	<b><i>Философия культуры 19 века</i></b>			
Тема 3.2	Основные подходы к построению культурологической мысли в 19 в.: «философия жизни», позитивизм Конта, экзистенциализм Кьеркегора.	Изучение и конспектирование источников. Подготовить доклада/эссе	<i>эссе /устное собеседование по результатам выполненной работы,</i>	<b>12</b>

#### 4.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 5.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			<i>УК-1 ИД-УК-1.2 ИД-УК-1.3</i>		<i>ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-5 ИД-ПК-5.3</i>
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)/	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;</li> </ul>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулирует основные задачи исторического анализа;</li> <li>– анализирует и сравнивает основные виды исторических источников, давая оценку их достоверности;</li> <li>– применяет результаты работы с историческими источниками на уровне социокультурной практики;</li> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию со сферой социокультурного проектирования в области истории культуры;</li> <li>– справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;</li> <li>дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>обосновывает принятые решения;</li> <li>– демонстрирует активную позицию и творческий подход в вопросах социокультурного проектирования в сфере международного культурного сотрудничества;</li> <li>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный	65 – 84	зачтено (хорошо)/	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</li> </ul>	–	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулирует основные задачи исторического анализа;</li> <li>– анализирует и сравнивает основные виды исторических источников, давая оценку их достоверности;</li> <li>– применяет результаты работы с историческими источниками на уровне социокультурной практики;</li> <li>– логически стройно излагает учебный материал;</li> <li>– справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки; ответ отражает знание теоретического и практического</li> </ul>

					материала, не допуская существенных неточностей.
базовый	41 – 64	зачтено (удовлетворительно)/	<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;</li> <li>– анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– знает основные виды исторических источников, давая оценку их достоверности;</li> <li>– применяет результаты работы с историческими источниками на уровне социокультурной практики; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий	0 – 40	не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> <p>–</p>		

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *Философия культуры* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 6.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля <sup>1</sup>	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Эссе/ доклад по теме «Наименование раздела/темы»</i>	<i>Темы эссе/доклада</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кризис современной культуры в трактовке Ницше</li> <li>2. Философия культуры А. Бергсона</li> <li>3. Символические формы культуры ф философии Кассирера.</li> <li>4. Зиммель о трагедии современной культуры.</li> </ol>	<i>УК-1: ИД-УК-1.2 ИД-УК-1.3 ПК-1: ИД-ПК-1.1 ПК-5: ИД-ПК-5.3</i>
	<i>Семинар (дискуссия)</i>	<b>Предистория философии культуры. Античность</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль воспитания в античной культуре.</li> <li>2. Феномен эллинистической учености.</li> </ol>	<i>УК-1 ИД-УК-1.2 ИД-УК-1.3 ПК-1 ИД-ПК-1,1 ПК-5: ИД-ПК-5.3</i>
	...	...	

<sup>1</sup> Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6



## 6.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>2</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Домашняя работа</i>	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>		5
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>		4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>		3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	1-3 баллов	2
	<i>Работа не выполнена.</i>	0 баллов	
...	...	...	...

## 6.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>Зачет с оценкой : в устной форме по билетам</i>	Билет №_1 Вопрос 1. Понятие коммуникации в философии К. Яспера. Вопрос 2. Философия культуры Франкфуртской школы.  Билет №_2 Вопрос 1. Роль воспитания в античной культуре. Вопрос 2. Культура как философская категория. ...	<i>УК-1: ИД-УК-1.2 ИД-УК-1.3 ПК-1: ИД-ПК-1: ПК-5: ИД-УК-5.3</i>

<sup>2</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

## 6.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой/ в устной форме по билетам	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями и терминологией, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;</li> <li>– свободно выполняет практические задания, предусмотренные программой, грамотно проводит атрибуцию, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений.</li> </ul>		5 85% - 100%
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, делает незначительные ошибки в атрибуции, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению</li> </ul>		4 65% - 84%

	<p>знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы</p>			
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– испытывает затруднения с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе атрибуции произведений искусства.</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета</p>		3	41% - 64%
	<p>Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов</p>		2	40% и менее 40%

### 6.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>эссе/доклад</i>		2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (в устной форме по билетам)		<i>отлично</i> <i>хорошо</i>
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт с оценкой</i>		<i>удовлетворительно</i> <i>неудовлетворительно</i>

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *групповых дискуссий;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *обсуждение в группе заданий, подготовленных обучающимися к семинарскому занятию;*

## 8. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины* не реализуется.

## 9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>129337 г.Москва, Хибинский пр-д, д.6</b>	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран – маркерная доска
	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
<i>и т.д.</i>	...

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	<i>Пивоев В.Н.</i>	Философия культуры	Учебник	М.: Академический проект	2009		6
2	<i>Коган М. С.</i>	Философия культуры	Учебник	М.: Юрайт	2019	<a href="https://bibli-online.ru/book/filosofiya-kultury-437807">https://bibli-online.ru/book/filosofiya-kultury-437807</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	<i>Поздняков Э.А.</i>	Философия культуры	Монография	М.: Весь мир	2016	<a href="http://znanium.com/catalog/owner/11/collection/">http://znanium.com/catalog/owner/11/collection/</a>	5
2	<i>Миронов В.В.</i>	Философия и метаморфозы культуры	Монография	М.: Современные тетради	2006	<a href="http://znanium.com/catalog/product/432537">http://znanium.com/catalog/product/432537</a>	-
3	<i>Жукова О.А.</i>	Философия русской культуры	Монография	М.: Согласие	2017	<a href="http://znanium.com/catalog/product/978457">http://znanium.com/catalog/product/978457</a>	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	<i>Отв. ред Запека О.А.</i>	<i>Культурология: сборник учебно-методических рекомендаций для студентов культурологов</i>	<i>Учебно-методические материалы</i>	<i>М.: РГУ им. А.Н. Косыгина</i>	2018		50
2	<i>Отв. ред. Запека О.А.</i>	<i>Культурология. Методические указания</i>	<i>Учебно-методические материалы</i>	<i>М.: РГУ им. А.Н. Косыгина</i>	2023		30

## 12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

12.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

*Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

### 12.2. Перечень программного обеспечения

*Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>