

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.06.2024 17:59:27  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна  
Кафедра Дизайн костюма

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Материаловедение в дизайне костюма

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Специализация	Дизайн костюма и аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне костюма» а основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 17.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Материаловедение в дизайне костюма»

Доцент кафедры  
Дизайн костюма Н.В. Ильичева

Заведующий кафедрой: С.В. Сысоев

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Материаловедение в дизайне костюма» изучается на 1 курсе в первом семестре

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Материаловедение в дизайне костюма» относится к обязательной части учебного плана.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

Архитектоника костюма;

Колористика и цветоведение;

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

Макетирование;

Технология изготовления костюма и аксессуаров;

Конструирование;

Выполнение проекта в материале;

Компьютерное проектирование в дизайне костюма;

Прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении ВКР

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Материаловедение в дизайне костюма» являются:

– ознакомление с основным ассортиментом швейных изделий и текстильных материалов, их классификация и области применения;

– анализ и характеристика волокон, нитей, пряжи, производства и отделки текстильных материалов;

– изучение видов текстильных переплетений;

– изучение свойств текстильных материалов;

– анализ производства, технологии создания вязаных изделий, видов сырья и оборудования;

– анализ производства изделий из трикотажных полотен, особенности производства одежды для спорта и отдыха;

– изучение особенностей производства изделий из натурального и искусственного меха;

– изучение особенностей производства изделий из натуральной и искусственной кожи, пленочных материалов;

– маркировка изделий, стандарты и требования;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен ориентироваться в ассортименте современных материалов для производства одежды и аксессуаров, охарактеризовать их свойства, способы получения, формировать сырьевой макет коллекции	ИД-ПК-2.2 Анализирование свойств материалов для производства одежды и аксессуаров с целью выбора необходимых при решении задач конкретного дизайн-проекта	<b>Анализирует</b> - актуальное состояние рынка; - новые инновационные технологии производства сырья и материалов; - виды и свойства волокон; - виды текстильных переплетений; - особенности производства изделий из трикотажных полотен;
	ИД-ПК-2.3 Планирование возможных вариантов конфекции материалов при создании сырьевого макета коллекции	- особенности производства трикотажных изделий; <b>Оценивает</b> - сырьевое наполнение коллекций; - свойства натуральных и синтетических волокон; - структуру текстильных материалов; <b>Обладает навыками</b> - выбора материалов с учетом их свойств; - определения свойств материалов в зависимости от волокнистого состава, производства и видов отделки; - формирования сырьевого макета коллекции; - формирования задания на разработку изделий вязаного трикотажа; - разработки конфекционных карт на модель; - разработки сырьевой этикетки

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	128	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий  
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	128	16	34				54	24
Всего:	экзамен	128	16	34				54	24

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	<b>Первый семестр</b>						
ИД-ПК-2.2 ИД-ОПК-2.3	Лекция 1. Вводная лекция. Ситуационный анализ отрасли. Тренды и тенденции в материаловедении	1					Формы текущего контроля: 1. Контроль посещаемости 2. Презентация, обсуждение, дискуссия
	Лекция 2. Натуральные волокна	2					
	Лекция 3. Искусственные и синтетические волокна	2					
	Лекция 4. Производство текстильных материалов	1					
	Лекция 5. Строение тканей	2					
	Лекция 6. Свойства тканей Экология в производстве текстильных материалов Маркировка текстильных материалов	2					
	Лекция 7. Трикотажные полотна	2					
	Лекция 8. Прикладные и нетканые материалы, скрепляющие материалы, аксессуары в костюме	2					
	Лекция 9 Натуральная и искусственная кожа, пленочные материалы. Натуральный и	2					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	искусственный мех						
	Практическое занятие 1. Анализ информации о рынке Fashion индустрии.		2				
	Практическое занятие 2. Характеристика натуральных волокон.		3				
	Практическое занятие 3. Характеристика искусственных и синтетических волокон		3				
	Практическое занятие 4. Текстильные материалы. Строение тканей. Переплетения		3				
	Практическое занятие 5. Изменение фактуры и поверхности ткани		3				
	Практическое занятие 6. Свойства тканей. Маркировка		3				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий <sup>1</sup> , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие 7. Производство изделий из трикотажных полотен		3				
	Практическое занятие 8. Свойства натурального и искусственного меха, кожи, пленочных материалов		3				
	Практическое занятие 9. Конфекционирование изделий. Разработка сырьевого макета капсульной коллекции		3				
	Экзамен					24	Экзамен
	<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>16</b>	<b>34</b>			<b>78</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Вводная лекция. Ситуационный анализ отрасли	Анализ развития рынка текстильных материалов. Роль материаловедения в работе дизайнера. Сырьевой макет коллекции Источники информации о новых видах сырья и материалов. Тренды и тенденции в развитии текстильной промышленности. Новые инновационные технологии и материалы
Лекция 2	Натуральные волокна	Строение и свойства текстильных волокон и нитей. Классификация текстильных волокон. Натуральные волокна различного происхождения.
Лекция 3	Искусственные и синтетические волокна	Искусственные волокна: натуральные полимеры, синтетические полимеры, неорганические волокна. Условные обозначения волокон
Лекция 4	Производство текстильных материалов.	Характеристики, свойства, виды пряжи и нитей. Виды текстильных материалов. Особенности производства и отделки текстильных материалов. Процессы отделки. Подготовительные операции отделки. Окрашивание ткани. Набивка (печатание). Покрытие, ламинирование.
Лекция 5	Строение тканей	Виды переплетений. Полотняное переплетение и его производные. Саржевое переплетение и его производные. Атласное (сатиновое) переплетение и его производные. Жаккардовые переплетения. Креповые ткани. Пикейные ткани. Кружева, Тюль. Нетканые материалы. Подкладочные и прикладные материалы. Кожа, мех.
Лекция 6	Свойства тканей Экология. Маркировка текстильных материалов	Геометрические свойства, линейная и поверхностная плотности материалов. Механические свойства текстильных материалов. Физические свойства текстильных материалов. Изменения линейных размеров материалов. Экология при производстве текстильных материалов. Условные обозначения экологических знаков. Текстильная маркировка. Требования, рекомендации, символы по уходу. Маркировка ухода. Конфекционная карта на изделие.
Лекция 7	Трикотажные полотна. Виды переплетений	Классификация трикотажных полотен. Кулирный трикотаж. Виды переплетений в трикотаже. Производные структуры гладкого переплетения. Производные двойного трикотажного переплетения («ластик»). Производные двухизнаночных оборотных или интерлочных переплетений. Релаксационные процессы в трикотаже. Конструктивно- технологические решения в изделиях из трикотажных полотен. Современные виды отделки. Трикотаж для спорта.
Лекция 8	Прикладные и нетканые материалы, скрепляющие материалы, аксессуары в	Подкладочные материалы. Прикладные и утепляющие материалы, фурнитура в костюме. Тенденции развития прикладных материалов, упаковки и маркировки изделий. Швейные нитки и отделочные материалы

	костюме	
Лекция 9	Натуральная и искусственная кожа, мех, пленочные материалы	Натуральная кожа. Искусственная кожа. Пленочные материалы. Свойства, особенности работы с материалами для костюма Натуральный мех – виды, свойства, строение, сортировка, особенности работы при производстве одежды. Искусственный мех.
	<b>Практические занятия</b>	
Практическое занятие 1	Вводное занятие. Анализ информации о рынке Fashion индустрии	Устная дискуссия по материалам презентаций №1 на тему Дискуссия. Обсуждение информации о современном состоянии рынка, тенденциях и перспективах развития. Выдача домашнего задания № 2 на тему «Характеристика натуральных волокон»
Практическое занятие 2	Характеристика натуральных волокон.	Защита Домашнего задания № 2 в виде Презентаций на тему «Характеристика натуральных волокон» Обсуждение. Выдача домашнего задания № 3 в виде презентации на тему «Характеристика искусственных и синтетических волокон» и № 4 Разработать таблицу условных обозначений текстильных волокон. Оценка качества текстильных материалов.
Практическое занятие 3	Характеристика искусственных и синтетических волокон	Защита Домашнего задания № 3 в виде Презентаций на тему «Характеристика искусственных и синтетических волокон» и № 4 и таблицы обозначений волокон. Оценка качества текстильных материалов. Дискуссия - Значение искусственных и синтетических волокон в развитии текстильной промышленности. Выдача домашнего задания № 5 на тему "Ткацкие переплетения и их производные»
Практическое занятие 4	Строение тканей Переплетения.	Защита Домашнего задания № 5 в виде Презентаций на тему «Ткацкие переплетения и их производные» Обсуждение. Взаимооценка. Выдача домашнего задания № 6 на тему "Свойства тканей» и задания
Практическое занятие 5	Изменение фактуры и поверхности ткани	Практическая работа по изменению фактуры и поверхности ткани. Выдача домашнего задания № 7 «Разработка таблицы условных обозначений и символов по уходу в процессе эксплуатации. Разработка составной маркировки по образцу ткани»
Практическое занятие 6	Свойства тканей Маркировка	Защита Домашнего задания № 6 в виде Презентаций на тему: "Свойства тканей». Обсуждение. Взаимооценка. Защита домашнего задания № 7 «Разработка таблицы условных обозначений и символов по уходу в процессе эксплуатации. Разработка составной маркировки по образцу ткани» Выдача домашнего задания № 8 на тему "Особенности производства изделий из трикотажных полотен»
Практическое занятие 7	Производство изделий из трикотажных	Защита Домашнего задания № 8 в виде Презентаций на тему: "Особенности производства изделий из трикотажных полотен» Обсуждение. Взаимооценка

	полотен	Практическая работа - определение усадки трикотажного полотна. Выдача Домашнего задания № 9 на тему «Дизайн в изделиях вязаного трикотажа»
Практическое занятие 8	Свойства натурального и искусственного меха, кожи, пленочных материалов	Защита домашнего задания № 11 «Свойства натурального и искусственного меха, кожи, пленочных материалов» Дискуссия Выдача домашнего задания № 12 «Разработка сырьевого макета капсульной коллекции»
Практическое занятие 9	Конфекционирование изделий. Разработка сырьевого макета капсульной коллекции	Выполнение задания № 12 «Разработка сырьевого макета капсульной коллекции»

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;
- изучение специальной литературы;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде Презентаций;
- дискуссия;
- подготовка к практическим занятиям

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,

– консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования .

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			универсальной(-ых) компетенции(-й)
			ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет поиск, критический анализ и структурирует и синтезирует информацию;</li> <li>– применяет системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– ориентируется в ассортименте современных материалов для производства одежды и аксессуаров, знает их свойства, способы получения;</li> <li>– способен формировать сырьевой макет коллекции;</li> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает способности в понимании и практическом использовании текстильных материалов;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями из современных научных источников ;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал;</li> <li>– способен провести анализ текстильного материала с точки зрения ее состава, строения, производства и потребительских свойств, включая возможные варианты вторичной переработки.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал;</li> <li>– способен провести анализ текстильного материала с точки зрения ее состава, строения, производства и потребительских свойств, включая возможные варианты вторичной переработки.</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Материаловедение в дизайне костюма» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Домашнее задание 1 (Презентация)	Сделать Презентацию, проследив динамику развития рынка Fashion индустрии .

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	по теме «Анализ информации о рынке Fashion индустрии»)	Информацию получить из научных журналов, сайтов консалтинговых компаний, аналитических центров, тематических сообщений в соцсетях и т д Выделить основные тренды развития, ключевые показатели.
2	Домашнее задание 2 (Презентация «Характеристика натуральных волокон»)	Выбрать один вид волокна. В презентации представить историю развития, производственный процесс, достоинства и недостатки, степень использования в Fashion индустрии.
3	Домашнее задание 3 (Презентация «Характеристика искусственных и синтетических волокон»)	Выбрать один вид волокна. В презентации представить историю создания, производственный процесс, достоинства и недостатки, степень использования в Fashion индустрии. Разработать таблицу условных обозначений волокон, включая последние сообщения о новых волокнах. Оценка качества текстильных материалов.
4	Домашнее задание 4 ( Таблица условных обозначений волокон. Оценка качества текстильных материалов)	Разработать таблицу условных обозначений волокон, включая последние сообщения о новых волокнах. Таблица горения волокон. Оценка качества текстильных материалов.
5	Домашнее задание 5 (Презентация по теме «Ткацкие переплетения и из производные»)	Выбрать одно или несколько переплетений, показать условную схему, фото тканей, дать характеристику переплетения и перспективы использования. Выбрать из предложенных образцов рассмотренный вид переплетения. Практическая работа по изменению фактуры и поверхности ткани.
6	Домашнее задание 6 (презентация по теме «Свойства тканей. Разработка составной маркировки по образцу ткани»)	Сделать презентацию свойств ткани. Подробно рассказать об одном из ключевых свойств, рассказать о способах определения этого свойства, ключевых показателях. Разработать таблицу условных обозначений и символов по уходу в процессе эксплуатации.
7	Задание 7 Таблица условных обозначений и символов по уходу в процессе эксплуатации. Разработка составной маркировки по образцу ткани»	Разработать таблицу условных обозначений и символов по уходу в процессе эксплуатации. Разработать составную маркировку по образцу ткани. Местоположение маркировки на разных видах изделий
8	Домашнее задание 8 (Презентация на тему «Особенности	В презентации рассказать о видах переплетения в трикотажных полотнах, способах художественно конструктивных решений в декоре изделий из трикотажных полотен.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	производства изделий из трикотажных полотен»)	Практическая работа - определение усадки трикотажного полотна.
9	Домашнее задание 9 Презентация на тему «Дизайн в изделиях вязаного трикотажа»	А презентации показать виды дизайнерских решений при производстве изделий вязаного трикотажа. Рассмотреть образец пряжи от производителя, описать содержащуюся информацию. В конце каждой презентации должен быть вывод
10	Домашнее задание 10 Презентация на тему Конфекционирование изделий.	Разработать конфекционную карту на модель. Три модели – пальто, брюки, блузка
11	Домашнее задание 11 «Свойства натурального и искусственного меха, кожи, пленочных материалов»	Составить таблицу основных свойств искусственного и натурального меха и кожи, пленочных материалов. Показать в презентации примеры использования и декорирования изделий. Выдача домашнего задания № 12 «Разработка сырьевого макета капсульной коллекции»
12	Домашнее задание 12 Сырьевой макет капсульной коллекции	Разработать тематическую капсульную коллекцию, выбрать материалы для проектируемых изделий, разработать сырьевой и ассортиментный макет коллекции.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Домашние задания в виде Презентаций	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент, была оформлена с учетом композиционных и цветовых		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	требований. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были правильными и конкретными.		
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2
Устная дискуссия	Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен в устной форме	<p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура классификации текстильных волокон</li> <li>2. Перспективы и тенденции развития микробиологии в содружестве с текстильной отраслью</li> <li>3. Вопросы экологии а текстильной промышленности</li> <li>4. Виды нитей и их структура</li> <li>5. Дать характеристику натуральным волокнам растительного происхождения</li> <li>6. Описать свойства мериносовой шерсти</li> <li>7. Описать свойства кашемира</li> <li>8. Дать характеристику волокнам растительного происхождения нового ассортимента</li> <li>9. Описать свойства мериносовой шерсти</li> <li>10. Описать свойства кашемира</li> <li>11. История развития и производства, строение и свойства химических волокон и нитей</li> <li>12. Что является параметрами волокон</li> <li>13. Геометрические и физические свойства материалов</li> <li>14. Механические свойства материалов, технологические свойства материалов, в чем отличие</li> <li>15. Усадка материалов, методы определения</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Основные виды текстильных материалов</li> <li>17. Характеристика и виды основных текстильных переплетений</li> <li>18. Что такое производные переплетения</li> <li>19. Дать определения и характеристики креповым переплетениям</li> <li>20. Дать определения и характеристики жаккардовым переплетениям</li> <li>21. Дать определения основных этапов производства текстильных материалов</li> <li>22. Производство хлопчатобумажных нитей</li> <li>23. Производство шелковых тканей</li> <li>24. Производство шерстяных тканей</li> <li>25. Производство искусственных волокон и нитей</li> <li>26. Производство синтетических волокон и нитей</li> <li>27. Отделка текстильных материалов</li> <li>28. Крашение и печать материалов</li> <li>29. Инновационные способы отделки волокон нитей и текстильных материалов</li> <li>30. Эластан – характеристика, свойства, влияние на свойства материала при добавлении эластана</li> <li>31. Оценка качества текстильных материалов</li> <li>32. Что такое сырьевой макет коллекции</li> <li>33. Формообразование материалов</li> <li>34. Особенности производства изделий из натурального и искусственного меха</li> <li>35. Свойства пушно-меховых полуфабрикатов</li> <li>36. Виды и свойства скрепляющих материалов в одежде</li> <li>37. Прикладные материалы – классификация и характеристики</li> <li>38. Отделочные материалы в одежде</li> <li>39. Свойства натуральной и искусственной кожи, пленочные материалы</li> <li>40. Особенности технологии производства из искусственной кожи, пленочных материалов</li> <li>41. Требования к маркировке и упаковке изделий</li> </ol>
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>	
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Зачет	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>зачтено</i>
	<i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>		<i>не зачтено</i>

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
- Домашние задания в виде Презентаций		2 – 5
Участие в устных дискуссиях		2 – 5
		2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет)		зачтено/ не зачтено
<b>Итого за семестр</b> зачет		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
  - проектная деятельность;
  - групповые дискуссии;
  - преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
  - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
  - дистанционные образовательные технологии;
  - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- ...

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Садовническая, дом 35, , ауд.562</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д.	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство) Под редакцией д-ра техн. Наук, профессора Б. А. Бузова	Учебник	М.: Издательский центр «Академия»	2008 г	<a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366</a>	100
2	Соловьев Б. А., Мешков А. А., Мусатов Б. В.	Маркетинг	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2009, включая более ранних изданий 2020	<a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159</a> <a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=353828">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=353828</a>	44
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Жихарев А.П., Краснов Б.Я., Петропавловский Д.Г.	Практикум по материаловедению в производстве изделий легкой промышленности	Учебное пособие	М: АКАДЕМИЯ	2004		
2	Белгородский В.С., Курсанова	Инновации в материалах легкой промышленности	Учебное пособие	М.: РГУ им А.Н.Косыгина	2017		

	<i>Е.А., Мишаков В.Ю.</i>						
3	<i>Шустов Ю.С.</i>	<i>Основы Текстильного материаловедения</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>М.: БГТУ им А.Н. Косыгина ООО»Совьяж Бево»</i>	<i>2007</i>		
4	<i>Уинфред Алдрич</i>	<i>Секреты создания модной одежды: Материалы и конструирование</i>	<i>Библиотека журнала «Ателье»</i>	<i>М.:Издательский дом «КОНЛИГА МЕДИА»</i>	<i>2017</i>		
<b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	<i>Николаева Л.Н., Гусарова А.С.</i>	<i>Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине «Маркетинг»</i>	<i>Методически е указания</i>	<i>М.:МГУДТ</i>	<i>2013</i>	<a href="https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461">https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461;</a> локальная сеть университета	<i>5</i>
4	<i>Брезгина В.А.</i>	<i>Новинки в текстильных волокнах</i>	<i>Информацион но – методические материалы</i>	<i>Екатирибург: ПРЦ ППТиМП</i>	<i>2011</i>		
3	<i>Ковалева М.Н.</i>	<i>Требования к оформлению отчета об учебно- исследовательской работе</i>	<i>Методически е указания</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18г.</i>	<i>2018</i>	<i>ЭИОС</i>	<i>15</i>

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» <a href="http://znaniy.com/">http://znaniy.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus <a href="http://www.Scopus.com/">http://www.Scopus.com/</a>
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	FASHION CONSULTING GROUP <a href="http://www.fashionconsulting.ru">http://www.fashionconsulting.ru</a>
5.	Журнал «Profashion» <a href="http://www.profashion.ru">http://www.profashion.ru</a>
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» <a href="http://www.plasticnews.ru">http://www.plasticnews.ru</a>
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <a href="http://search.ebscohost.com">http://search.ebscohost.com</a>
8.	Портал «Союзлегпром»: <a href="http://www.souzlegprom.ru">http://www.souzlegprom.ru</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>