

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:18:02
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайна костюма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3D проектирование в дизайне аксессуаров

Уровень образования	бакалавриат
Направление	54.03.03
Направленность	Дизайн костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года 6 месяцев
Форма обучения	очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «3D проектирование в дизайне аксессуаров» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 10 от 17.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент Е.А. Дубоносова

Заведующий кафедрой: С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «3D проектирование в дизайне аксессуаров» изучается в шестом и седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации

- седьмой семестр - зачет
- восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Пропедевтика. Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров;
- Проектирование костюма и аксессуаров;
- Архитектоника костюма

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Макетирование. Новые методы моделирования в дизайне костюма;
- Архитектоника костюма;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целями изучения дисциплины «3D проектирование в дизайне аксессуаров» являются:

- Освоение основных принципов и техник 3D проектирования в дизайне аксессуаров;
- Приобретение навыков использования специализированного программного обеспечения для создания 3D моделей костюмов;
- Развитие творческого и креативного мышления в процессе проектирования и создания 3D моделей костюмов;

Целью курса является формирование у студентов знаний, умений и навыков квалифицированно использовать структуры исторического костюма, исторических стилей в развитии костюма.

Планируемые результаты обучения:

- Владение навыками создания базовых форм и объемных элементов аксессуаров в 3D пространстве;
- Умение работать с текстурами, цветами, отражениями и тенями для создания реалистичных 3D моделей костюмов;
- Разработка сочных и эстетически привлекательных композиций костюмов с помощью 3D моделирования;
- Способность применять основные принципы пропорций и симметрии при создании 3D моделей костюмов;

- Владение основными инструментами программного обеспечения для 3D моделирования костюмов;
- Умение визуализировать и представлять созданные 3D модели костюмов в различных ракурсах и углах обзора;
- Развитие творческого и креативного мышления в процессе проектирования и создания 3D моделей костюмов;

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИД-ПК-1.3 Представление результатов проекта заказчику.	Создание 3D одежды Корректировка посадки вещей Детализировать образы Делать реалистичные рендеры «Одевать» реальных людей
	ИД-ПК-1.4 Применение современного оборудования, инструментов и программного обеспечения	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
7 семестр	зачет	64	8	16				40	
8 семестр	экзамен	128		16				80	32
Всего:		192	8	32				120	32

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
шестой семестр							
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4		8	16			40	Контроль посещаемости Практические задания
	Лекция 1. Введение в программу 3dclo	1					
	Лекция 2. Работа с моделями	1					
	Лекция 3. Создание текстур и материалов для моделей	1					
	Лекция 4. Основы анимации	1					
	Лекция 5. Введение в фотореалистичский рендеринг	1					
	Лекция 6. Работа с расширениями и плагинами	1					
	Лекция 7. Работа с физикой.	1					
	Лекция 8. Работа с инструментами для визуализации	1					
	Практическое занятие 1. Основы моделирования в 3Dclo - создание базовых форм.		2				
	Практическое занятие 2. Работа со слоями и группировка объектов		2				
	Практическое занятие 3. Создание текстур и материалов		2				
	Практическое занятие 4.		2				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Использование инструментов для работы с кривыми и поверхностями						
	Практическое занятие 5. Работа с анимациями.		2				
	Практическое занятие 6. Работа с инструментами для визуализации		4				
	Практическое занятие 7. Использование плагинов и дополнительных инструментов		2				
	Зачет						Зачет по совокупности выполненных заданий
	ИТОГО за шестой семестр	8	16			40	
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4	шестой семестр		16			80	Контроль посещаемости Практические задания
	Практическое занятие 8. Работа с текстурами, цветами, отражениями и тенями для создания реалистичных 3D моделей костюмов		2				
	Практическое занятие 9. Разработка композиций костюмов с использованием 3D моделирования.		2				
	Практическое занятие 10. Обучение принципам пропорций и симметрии при создании 3D моделей костюмов.		2				
	Практическое занятие 11. Визуализация и представление созданных 3D моделей костюмов.		2				
	Практическое занятие 12.		8				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Разработка творческих и креативных идей в процессе проектирования и создания 3D моделей костюмов.						
	Экзамен					32	Устный опрос
	ИТОГО за седьмой семестр		16			80	
	ИТОГО за весь период	16	32			152	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Введение в программу 3dslo	Описание интерфейса, основные функции.
Лекция 2	Работа с моделями	Создание, редактирование, экспорт. Создание новой модели, редактирование ее формы и размеров, экспорт в форматы .obj и .stl.
Лекция 3	Создание текстур и материалов для моделей	Создание текстур для модели, применение различных материалов (лен, хлопок, винил, кожа и т.д).
Лекция 4	Основы анимации	Создание простейшей анимации объектов, вращения и перемещения объекта.
Лекция 5	Введение в фотореалистический рендеринг	Основные принципы рендера и настройки освещения. Практика: создание простой сцены, настройка освещения, рендеринг сцены, экспорт изображения.
Лекция 6	Работа с расширениями и плагинами	Установка и настройка плагинов для расширения функционала программы. Использование новых функций и возможностей, создание моделей и анимаций с использованием плагинов.
Лекция 7	Работа с физикой.	Настройка физических свойств объектов и создание симуляций. Создание модели объекта с физическими свойствами, настройка физического движения, создание симуляции, экспорт симуляции.
Лекция 8	Работа с инструментами для визуализации	Создание реалистичной визуализации одного из объектов, созданных во время курса.
Практические занятия		
Практическое занятие 1.	Основы моделирования в 3Dclo - создание базовых форм.	Практическое задание: создание трех простых объектов, используя базовые формы (куб, сфера, цилиндр).
Практическое занятие 2.	Работа со слоями и группировка объектов	Практическое задание: создание нескольких слоев и группировка объектов внутри них.
Практическое занятие 3.	Создание текстур и материалов	Создание материалов для каждого из объектов, созданных в первом задании.
Практическое занятие 4.	Использование инструментов для работы с кривыми и поверхностями	создание трех сложных объектов, используя инструменты для работы с кривыми и поверхностями.
Практическое занятие 5.	Работа с анимациями.	Создание простой анимации с помощью ключевых кадров.
Практическое занятие 6.	Работа с инструментами для визуализации	Создание реалистичной визуализации одного из объектов, созданных во время курса.
Практическое занятие 7.	Использование плагинов и дополнительных инструментов	Установка и использование нескольких плагинов для расширения функционала 3Dclo.
Зачет		Зачет по совокупности выполненных заданий

Практические занятия		
Практическое занятие 8.	Работа с текстурами, цветами, отражениями и тенями для создания реалистичных 3D моделей костюмов	Изучить и настроить различные свойства и эффекты 3D моделей костюмов. Нужно научиться добавлять текстуры (ткани), цвета, отражения и тени для достижения максимально реалистичного вида моделей.
Практическое занятие 9.	Разработка композиций костюмов с использованием 3D моделирования.	Изучить и освоить методы построения композиций, то есть способы соединения различных элементов аксессуаров, чтобы они гармонично сочетались между собой и создавали целостное впечатление.
Практическое занятие 10.	Обучение принципам пропорций и симметрии при создании 3D моделей костюмов.	Изучение принципов пропорций и симметрии, которые помогут создавать более реалистичные и эстетически привлекательные 3D модели костюмов. Нужно научиться правильно располагать элементы на модели, сохраняя пропорции и соблюдая симметрию.
Практическое занятие 11.	Визуализация и представление созданных 3D моделей костюмов.	Необходимо научиться отображать и представлять созданные 3D модели костюмов визуально. Нужно освоить методы визуализации и выбрать наиболее подходящие способы представления моделей, чтобы они максимально точно передавали их внешний вид и характеристики.
Практическое занятие 12.	Разработка творческих и креативных идей в процессе проектирования и создания 3D моделей костюмов.	Требуется активно развивать творческий подход к проектированию и созданию 3D моделей костюмов. Нужно научиться выражать свою индивидуальность и оригинальность в создании моделей, а также находить новые и нестандартные решения в процессе работы.
Зачет		Зачет по совокупности выполненных заданий

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

- подготовка и написание тематических докладов,
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин.

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.4
высокий	–	Зачтено (отлично)			Студент способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач.
повышенный	–	Зачтено (хорошо)			Студент способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач
базовый	–	Зачтено (удовлетворительно)			Студент способен применять знания, умения в ограниченной области профессиональной деятельности.
низкий	–	Не зачтено (неудовлетворительно)			Студент не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной

					деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач
--	--	--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Тренд-аналитика проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Практические задания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание и редактирование лекал. 2. Корректировка посадки вещей 3. Добавление принтов и графики 4. Создание лекал на фигуре 5. Работа с многослойностью
2	Устный опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие преимущества и недостатки вы видите в использовании 3D-печати в модной индустрии? 2. Как вы представляете будущее 3D-печати в области моды? 3. Какие трудности или проблемы вы видите во внедрении 3D-печати в процесс производства одежды? 4. Вы бы предпочли покупать готовые 3D-напечатанные модели или создавать свои собственные?

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся в процессе доклада демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию, отвечает на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль.	8-11 баллов	4
	Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие. Слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией.	4-7 баллов	3
	Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами	0-3 баллов	2
Практические задания	Обучающийся анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения, проявляет инициативу и заинтересованность к работе.	12-14 баллов	5
	Обучающийся пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе изучения имиджологии; приемами и способами построения цветовой палитры. Демонстрирует глубокие знания. При изложении материала студент демонстрирует грамотное владение терминологией, быстро и четко отвечает на вопросы в том числе на дополнительные.		5
	Обучающийся достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия, демонстрирует знания поставленной проблемы в ходе доклада по презентации, но не в полной мере отразил содержание заголовков, привел иллюстрационный материал без текстового сопровождения. При изложении материала студент не всегда четко формулирует свою мысль.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрыл суть проблемы.		3
	Обучающийся не выполнил задание.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	Зачет по совокупности выполненных заданий
экзамен	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие преимущества и недостатки вы видите в использовании 3D-печати в модной индустрии? 2. Как вы представляете будущее 3D-печати в области моды? 3. Какие трудности или проблемы вы видите во внедрении 3D-печати в процесс производства одежды? Вы бы предпочли покупать готовые 3D-напечатанные модели или создавать свои собственные?

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен	Обучающийся дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	25 – 30 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы.	20 – 24 баллов	4
	Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие.	12 – 19 баллов	3
	Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.	0 – 11 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- практические задания	0 - 15 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация зачет	0 - 100 баллов	Зачтено/не зачтено
Итого за шестой семестр Зачет	0 - 100 баллов	Зачтено/не зачтено
Текущий контроль:		
- практические задания	0 - 15 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация экзамен	0 - 25 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за седьмой семестр экзамен	0 - 100 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2 ауд. 562/2	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, специализированное оборудование: – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	О. Лысикова, Н. Лысикова	Имиджелогия и паблик ритейл в социокультурной сфере.	Учебное пособие	М., Издательство Флинта	2013	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
2	В. Горчакова	Имиджелогия. Теория и практика.	Учебное пособие	М., Издательство Юнити-Дана	2011	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
3	Г.П. Дудникова	История костюма	Учебник	Изд. 3-е, доп. И перер. –Ростов н/Д: Феникс	2005	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	И. Иттен	Искусство цвета	Книга	М., Д. Аронов	2001		
2	Л.Я. Мазепа	Имидж делового человека	Массовый иллюстрированный журнал	М., Клуб	2000		
3	И.В. Блохина	Всемирная история костюма, моды и стиля.	Учебное пособие	Минск: Харвест	2007		
4	В.В. Ермилова Д.Ю. Ермилова	Моделирование и художественное оформление одежды.	Учебное пособие	М.: Академия	2000		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «ЛАНЬ» HTTP://WWW.E.LANBOOK.COM/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
3.	Scopus http://www.Scopus.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры