Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельще: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ФИО: Белгородский Валерий Савельевич твенное бюджетное образовательное учреждение Высшего образования Должность: Ректор Дата подписания: 22.09.2025 и Состойский государственный университет им. А.Н. Косыгина Уникальный программный ключ: (Технологии. Дизайн. Искусство)» 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**УТВЕРЖДАЮ** 

Пер	Первый проректор – проректор							
по	образователь	ной деятельности	Ī					
		С.Г.Дем	бицкий					
<b>‹</b> ‹	<b>&gt;&gt;</b>	20	г.					

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### ПП.02.01 Производственная практика

Специальность: 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России от <u>«27» октября 2014 г</u>. № <u>1361</u>

Квалификация Художник-технолог Уровень подготовки – базовый Форма подготовки – очная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «**Производственная практика**» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Щигорец Н.А., преподаватель каф.ДПИиХТ, преподаватель колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАР	AKT	ЕРИСТИКА	РАБОЧЕЙ ПРОГР.	АММЫ	
	дисциплин	НЫ				4
2.	СТРУКТУРА	ИС	ОДЕРЖАНИ	Е ДИСЦИПЛИНЫ		5
3.	УСЛОВИЯ РЕ	ЕАЛІ	ИЗАЦИИ ДИ	СЦИПЛИНЫ		8
4.	КОНТРОЛЬ	И	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	ОСВОЕНИЯ	
	дисциплин	НЫ				10

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02.01 Производственная практика

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Производственная практика» является обязательной частью профессионального модуля основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

Дисциплина «Производственная практика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; OK 7; OK 8; OK 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания						
Код	Умения	Знания				
ПК, ОК						
ОК 1; ОК 2;	разрабатывать эскизы	технологическую				
OK 3; OK 4;	художественного проекта	последовательность				
OK 5; OK 6;	оформления изделий;	художественного оформления				
OK 7; OK 8;	применять законы построения	изделий;				
ОК 9; ПК 2.1;	композиций печатного рисунка при	разнообразные приемы				
ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4;	изготовлении изделий текстильной и легкой промышленности;	художественного оформления				
ПК 2.5	применять живописные приемы при	изделий текстильной и легкой				
	осуществлении художественных	промышленности;				
	проектов по оформлению изделий;	методы работы над композицией;				
	применять законы цветовых	принципы гармонизации цветов в				
	гармоний при оформлении изделий текстильной и легкой	художественном оформлении ткани;				
	промышленности; использовать	состав, функции и возможности				
	программное обеспечение в	использования информационных				
	профессиональной деятельности;	технологий; принципы и правила				
	оформлять выполненные проекты	перспективного изображения				
	шрифтовыми надписями;	предметов, законы шрифтовых				
	применять графические средства и материалы в разработке	гарнитур и их художественную				
	художественных эскизов;	выразительность, возможности и				
	определять волокнистый состав	средства художественной графики				
	ткани и распознавать текстильные	форму деталей кроя; названия				
	пороки; давать характеристику	деталей кроя; определение долевой и				
	тканям по технологическим,	уточной нити; волокнистый состав,				
	механическим и гигиеническим свойствам; заправлять, налаживать	свойства и качество текстильных				
	и проводить мелкий ремонт	материалов; физико-механические и				
	швейного оборудования;	гигиенические свойства тканей;				
	пользоваться оборудованием для	современные материалы и				
	выполнения влажно-тепловых	фурнитуру; заправку универсального				
	работ; соблюдать требования	и специального швейного				
	безопасного труда на рабочих	оборудования; причины				
	местах и правила					

пожарной безопасности мастерских; работать на оборудовании современном малой применением средств выбирать механизации; технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью разделению труда или индивидуально; применять современные методы обработки применять швейных изделий; современные методы обработки читать швейных изделий; технический рисунок.

возникновения неполадок и их устранение; регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование; технологический процесс изготовления изделий; виды технологической обработки изделий одежды.

#### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов			
	8 семестр	Всего		
Объем образовательной программы дисциплины, в	108	108		
т.ч.				
Основное содержание, в т.ч.				
теоретическое обучение				
практические занятия				
Самостоятельная работа	108	108		
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой			

# 2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.02.02 Компьютерная графика в художественном проектировании текстильных полотен

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Семестр 8		
Основное содерх		100	T
Раздел 1. Предпр	роектное исследование. Эскизный этап	108	
	Содержание учебного материала:		ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
	Практическое занятие 1.		2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
	Вводный инструктаж		7; OK 3; OK 2; OK 1;
			OK 6; OK 5; OK 4
Тема 1.1.	Практическое занятие 2.		ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
Предпроектное	Изучение ассортимента. Анализ целевой аудитории.		2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
исследование.			7; OK 3; OK 2; OK 1;
песледование.			OK 6; OK 5; OK 4
	Самостоятельная работа обучающихся 1.		ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
	Составление технического задания.	26	2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
		20	7; OK 3; OK 2; OK 1;
			OK 6; OK 5; OK 4
	C		ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
	Содержание учебного материала:		2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
	Практическое занятие 3.		7; OK 3; OK 2; OK 1;
	Этапы проектирование коллекции текстиля.		OK 6; OK 5; OK 4
			ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
Тема. 1.2.	Практическое занятие 4.		2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
Эскизный этап	Выполнение эскизов. Выбор колористического решения и технологии изготовления.		7; OK 3; OK 2; OK 1;
			OK 6; OK 5; OK 4
			ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
	Самостоятельная работа обучающихся 2.		2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
	Выбор оптимальных эскизов для реализации. Создание цифровых эскизов.		7; OK 3; OK 2; OK 1;
			OK 6; OK 5; OK 4
Раздел 2. Выпол	нение проекта в материале	28	, ,

	7		
	Содержание учебного материала:		ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
	Практическое занятие 5.		2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
	Выбор текстильных материалов для реализации коллекции с учетом ее назначения и		7; OK 3; OK 2; OK 1;
	технологии изготовления		OK 6; OK 5; OK 4
Тема 2.1.	Практическое занятие 6.		ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
Выполнение	Выполнение коллекции в материале. Презентация проекта.		2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
проекта в	выполнение коллекции в материале. Презентация проекта.		7; OK 3; OK 2; OK 1;
материале			OK 6; OK 5; OK 4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся 3.</b> Составление отчёта о прохождении практики		ПК 2.1; ОК 9; ОК 8; ПК
			2.4; ПК 2.3; ПК 2.2; ОК
			7; OK 3; OK 2; OK 1;
			OK 6; OK 5; OK 4
Промежуточная			
ВСЕГО	108		

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для	Адрес (местоположение) помещений для
	· · ·	проведения всех видов
	самостоятельной работы, с указанием перечня	учебной деятельности,
	основного оборудования, учебно-наглядных	предусмотренной
	пособий и используемого программного	учебным планом
1	обеспечения	
1.	Теоретические занятия Аудитория № 1532	
	Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя,	
	оснащенные учебной мебелью; меловая доска,	
	технические средства обучения, служащие для	
	представления информации большой аудитории: экран	
	настенный, проектор. Наборы демонстрационного	
	оборудования и учебно-наглядных пособий,	
	обеспечивающих тематические иллюстрации,	
	соответствующие рабочей программе дисциплины.	
2.	Практические занятия	
	Аудитория № 1222	
	Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя,	
	оснащенные учебной мебелью; меловая доска,	
	технические средства обучения, служащие для	
	представления информации большой аудитории: экран	
	настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий,	
	обеспечивающих тематические иллюстрации,	
	соответствующие рабочей программе дисциплины.	
3.	Промежуточная аттестация	
	Аудитория № 1532	
	Посадочных мест 30, рабочее место преподавателя,	
	оснащенные учебной мебелью; меловая доска. Наборы	
	демонстрационного оборудования и учебно-наглядных	
	пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации,	
	соответствующие рабочей программе дисциплины.	
4.	Самостоятельная работа	
	Аудитория № 1534	
	читальный зал библиотеки: помещение для	
	самостоятельной работы, в том числе, научно-	
	исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	
	квалификационных расот. Посадочных мест 70	
	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1	
	рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для	
	студентов, оснащенные персональными компьютерами	
	с подключением к сети «Интернет» и обеспечением	
	доступа к электронным библиотекам и в электронную	
	информационно-образовательную среду организации.	

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Осн	овная литература,	в том числе электронные из	здания				
1	Емельянович И.И.	Печатный рисунок на ткани (проблемы графической организации)	УП	М: Легпромбытиздат	1990	-	2 экз
2	Морозова Е.В.	Устойчивые мотивы русских традиционных печатных тканей.	УП	М; МГУДТ	2014	http://znanium.com/catalog/ product/1009461	1 экз
	Бесчастнов Н.П.	Графика текстильного орнамента	УП	М; МГТУ им. А.Н. Косыгина	2004		10 экз.
Доп	олнительная литер	атура, в том числе электроі	ные издания				
1	Герасимова, Н. Ф	Оформление текстовых и графических документов	У	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	2018	https://biblio- online.ru/book/tehnika- zhivopisi-429038	4 экз 1 экз
2	Лепская, Н. А.	Художник и компьютер	УП	Москва: Когито-Центр	2019	-	4 экз

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
разрабатывать эскизы	Обучающийся при выполнении	Оценка результатов
художественного проекта	практических заданий способен	выполнения
оформления изделий;	разрабатывать эскизы	практической
применять законы построения	художественного проекта	работы
композиций печатного рисунка	оформления изделий;	Экспертное
при изготовлении изделий	применять законы построения	наблюдение за
текстильной и легкой	композиций печатного рисунка при	
промышленности;	изготовлении изделий текстильной	ходом выполнения
применять живописные приемы	и легкой промышленности;	практической
при осуществлении	применять живописные приемы	работы
художественных проектов по	при осуществлении	Просмотр работ
оформлению изделий;	художественных проектов по	5 семестр – экзамен
применять законы цветовых гармоний при оформлении	оформлению изделий;	(просмотр работ)
гармоний при оформлении изделий текстильной и легкой	применять законы цветовых гармоний при оформлении изделий	(1 11 /
промышленности; использовать	тармонии при оформлении изделии текстильной и легкой	
программное обеспечение в	промышленности; использовать	
профессиональной	программное обеспечение в	
деятельности; оформлять	профессиональной деятельности;	
выполненные проекты	оформлять выполненные проекты	
шрифтовыми надписями;	шрифтовыми надписями;	
применять графические	применять графические средства и	
средства и материалы в	материалы в разработке	
разработке художественных	художественных эскизов;	
эскизов; определять	определять волокнистый состав	
волокнистый состав ткани и	ткани и распознавать текстильные	
распознавать текстильные	пороки; давать характеристику	
пороки; давать характеристику	тканям по технологическим,	
тканям по технологическим,	механическим и гигиеническим	
механическим и гигиеническим	свойствам; заправлять, налаживать	
свойствам; заправлять,	и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;	
налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;	швейного оборудования; пользоваться оборудованием для	
пользоваться оборудования	выполнения влажно-тепловых	
для выполнения влажно-	работ; соблюдать требования	
тепловых работ; соблюдать	безопасного труда на рабочих	
требования безопасного труда	местах и правила	
на рабочих местах и правила	пожарной безопасности в	
пожарной безопасности в	мастерских; работать на	
мастерских; работать на	современном оборудовании с	
современном оборудовании с	применением средств малой	
применением средств малой	механизации; выбирать	
механизации; выбирать	*	
технологическую	технологическую последовательность обработки	
последовательность обработки	швейного изделия в соответствии с	
швейного изделия в	изготавливаемой моделью по	
соответствии с изготавливаемой	разделению труда или	
моделью по разделению труда	разделению груда или индивидуально; применять	
по разделению груди	пидивидуально, применять	

или индивидуально; применять современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий; читать технический рисунок.

современные методы обработки швейных изделий; применять современные методы обработки швейных изделий; читать технический рисунок.

технологическую последовательность художественного оформления изделий; разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; методы работы над композицией; принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани; состав, функции и возможности использования информационных технологий; принципы и правила перспективного изображения предметов, законы шрифтовых гарнитур и их художественную выразительность, возможности и средства художественной графики форму деталей кроя; названия деталей кроя; определение долевой и уточной нити: волокнистый состав. свойства и качество текстильных материалов; физико-механические и гигиенические свойства тканей; современные материалы и фурнитуру; заправку универсального и специального швейного оборудования; причины возникновения неполадок и их устранение; регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование

для влажно-тепловых работ и

безопасного труда при

способы ухода за ним; правила

Обучающийся при выполнении способен применять технологическую последовательность художественного оформления изделий; разнообразные приемы художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; методы работы над композицией; принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани; состав, функции и возможности использования информационных технологий; принципы и правила перспективного изображения предметов, законы шрифтовых гарнитур и их художественную выразительность, возможности и средства художественной графики форму деталей кроя; названия деталей кроя; определение долевой и уточной нити; волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; физикомеханические и гигиенические свойства тканей; современные материалы и фурнитуру; заправку универсального и специального швейного оборудования; причины возникновения неполадок и их устранение; регулировку натяжения верхней и нижней нитей; оборудование для влажнотепловых работ и способы ухода за ним; правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее)

Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Просмотр работ 5 семестр — экзамен (просмотр работ)

выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; современное (новейшее) оборудование; технологический процесс изготовления изделий; виды технологической обработки изделий одежды.

оборудование; технологический процесс изготовления изделий; виды технологической обработки изделий одежды.

Разработчики рабочей программы:

Разработчик Щигорец Н.А.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа Мечетина М.А.

Начальник

управления образовательных программ и проектов Никитаева Е.Б.