

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:06:20
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта в материале

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Ивент-дизайн
Направленность (профиль)	Изящные искусства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Учебная дисциплина «Выполнение проекта в материале» изучается в седьмом, восьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

в пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Выполнение проекта в материале относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений и является базовой дисциплиной.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Выполнение проекта в материале» являются:

- ознакомление с историей воспроизведения проекта в материале;
- освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения эскизов на поверхностях в техниках авторского декорирования интерьера или костюма;
- иметь представление об истории создания изделий в материале для интерьера, и умение различать периоды в истории художественного воспроизведения изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов интерьера или стиля и элементов костюма;
- освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного воспроизведения;
- освоить умения создавать разные детали и элементов уникальных изделий в материале;
- овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения из различных материалов, на различных поверхностях;
- овладеть представлением о прогрессивных способах воспроизведения рисунков в любых материалах (ткань, дерево, пластик, смола, керамика);
- иметь представление об ассортименте тканей и текстильных изделий;
- иметь представление об ассортименте обоев, плитки, паркету;
- освоить приемы и средства построения раппортных текстильных рисунков на любых поверхностях;

- овладеть приемами и средствами трафаретной печати;
- освоить приемы и средства печати шаблонами;
- применять в практической деятельности навыки построения раппортных орнаментальных композиций с учетом их воспроизведения печатным способом;
- владеть приемами выполнения технической кальки на основе творческой зарисовки или копии фрагмента исторического промышленного образца;
- освоить приемы выполнения чистового эскиза орнаментальной поверхности;
- применять в практической деятельности навыки выполнения образца, с печатным рисунком; освоить умения создавать разные виды и категории предметов интерьера;
- овладеть навыками построения различных схем ручного вышивания в проектируемых изделиях, на различных материалах интерьерного назначения в области ивент-дизайн;
- освоить традиционные и новые методы художественной вышивки, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных изделий с элементами декоративной уникальной вышивки в области ивент-дизайна;
- освоить традиционные и новые методов выполнения изделий в материале, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов костюма или предметов интерьерного назначения, с элементами авторской уникальной техники, в области ивент-дизайн;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники проектирования и исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области ивент-дизайна	ИД-ПК-3.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник проектирования и исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области ивент-дизайна	-Анализировать специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий из различных материалов в области ивент-дизайна.
	ИД-ПК-3.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области ивент-дизайна	-Осуществлять разработку идей самостоятельно, проектировать и выполнять различные изделия в области ивент-дизайн: выполнения проекта в материале, на примере уникального авторского костюма, с использованием различных материалов и техник;
	ИД-ПК-3.3 Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области ивент-дизайна	создавать элементы костюма, по поставленным задачам с соблюдением народных

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		эстетических традиций. -Демонстрировать в совершенстве навыки работы с различными технологиями, в области выполнения проекта в материале и художественного проектирование интерьера и авторского костюма в области ивент-дизайна. - Проводить исследования в области выполнения проекта в материале, приспособлениями (инструментами) и материалами, различного назначения, и использования данных материалов по вышивке в области авторского костюма и художественного текстиля в общественном/домашнем интерьере. -Воплощать и демонстрировать в материале самостоятельно разработанные проекты в области ивент-дизайн.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	128	час.
Очная форма обучения	4	з.е.	128	час.