

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 14:39:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фортепиано

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Академическое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Фортепиано» изучается во втором и третьем семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

второй семестр	- зачет
третий семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Фортепиано» относится к обязательной части программы..

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Фортепиано» являются:

- формирование навыков исполнительской, репетиционной и ансамблевой деятельности с использованием инструмента фортепиано, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- практическое применение результатов изучения стилей, жанров и особенностей интерпретации музыкальных произведений в фортепианном исполнительстве;
- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- формирование у обучающихся компетенций, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ИД-ОПК-2.1 Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, записанными с помощью традиционных видов нотации
	ИД-ОПК-2.2 Распознавание графем традиционных видов нотной записи, составляющих текст музыкальных произведений

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИД-ОПК- 6.1 Выбор соответствующих композиторскому и исполнительскому замыслу приемов звукоизвлечения, основанный на внутреннем слуховом анализе музыкального текста
	ИД-ОПК- 6.3 Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	6	з.е.	192	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------