

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82477

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техническая документация сопровождения проектов

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «**Техническая документация сопровождения проектов**» изучается в 5 семестре по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:
пятый семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Техническая документация сопровождения проектов**» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектная деятельность;
- Мастерство художника по костюму;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Техническая документация сопровождения проектов**» являются:

- Изучение профессионального понятийного аппарата индустрии моды, легкой промышленности и искусства;
- Ознакомление с особенностями профессии, со способами и методами формирования коллекций на базе анализа деятельности известных брендов и фирм в профильной области;
- Владение способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, формулировать цели и задачи художественного проекта, выявлять приоритеты в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;
- Развитие готовности спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель, разработать концептуальную идею экспериментального творческого проекта, а также интерпретировать её в коллекции;

- Применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- Выработка стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной области;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить предпроектные творческие исследования	ИД-ПК-1.1 Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей /коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов	<ul style="list-style-type: none"> – Создает образцы костюма по авторскому проекту из различных материалов с применением традиционных и современных технологий – Составляет технологическую карту изделия с подробным разъяснением конструкции изделия, процесса его изготовления, последовательности технологических процессов при изготовлении – Знает принципы работы основных инструментальных средств
	ИД-ПК-1.4 Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов	<ul style="list-style-type: none"> – Знает принципы работы основных инструментальных средств информационных систем и систем автоматизированного проектирования – Подбирает, анализирует, обобщает и систематизирует информацию, нужную для проведения научных и творческих исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах); – Определяет творческие источники для создания авторских моделей, коллекций, изделий

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------