

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Графика фигуры человека

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специальность	Художник живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Графика фигуры человека» изучается в третьем семестре.

1.1. Форма промежуточной аттестации

Зачет

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Графика фигуры человека» относится к факультативной части.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «суперграфика» является:

- Изучение исторического наследия в области традиций графической мировой культуры;

- формирование цельного видения через обобщение и стилизацию при выполнении наброска с натуры

- формирование образного мышления через разнообразные графические средства выражения

- развитие зрительной памяти при выполнении кратковременных набросков

- овладение аналитическим мышлением при рисовании по памяти и представлению

Результаты освоения учебной дисциплины «Графика фигуры человека» в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками	ИД-ПК-2.3 Применение современных и традиционных техник станковой живописи

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
живописца-станковиста и умением работать в различных материалах и техниках станковой живописи	
ПК-4 Способен использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры	ИД-ПК-4.3 Применение компьютерных технологий для решения различных проектных художественно-дизайнерских задач

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	----------	-------------	-----------	-------------