

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.03.2024 14:54:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edf6b83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Педагогики балета

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по производственной практике

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	52.04.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)	«Хореографическое искусство. Теория. Педагогика»
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	заочная

Оценочные материалы «Производственная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрены и одобрены на заседании кафедры, протокол № 8 от 01. 03. 2023 г.

Составитель оценочных материалов «Производственная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»:

Профессор В.Ю. Никитин
Заведующий кафедрой Н.С. Усанова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Производственная практика «Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» проводится на 2 году обучения (зимняя- летняя сессии).

Форма промежуточной аттестации: зачет

Практика проводится в межсессионный период в соответствии с графиком учебного процесса.

Практика проводится: в профильных организациях культуры и искусства, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Оценочные средства являются частью рабочей программы практики и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших компетенции, предусмотренные рабочей программой практики.

Целью оценочных средств является оценка образовательных достижений обучающихся, установление соответствия фактически достигнутых обучающимся результатов, планируемому результату обучения по практике, определение уровня освоения компетенций.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- оценка уровня освоения профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой практики;
- обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости;
- соответствие планируемых результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Оценочные материалы по практике включают в себя:

- перечень формируемых компетенций, соотнесённых с планируемыми результатами обучения по практике;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения;

Оценочные материалы сформированы на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надежности: используются единообразные стандарты и критерии для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся имеют равные возможности для достижения успеха.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Код и наименование компетенции, индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики	текущий контроль	промежуточная аттестация
ПК-2 ИД-ПК-2.2	- способен выполнять и демонстрировать отдельные элементы педагогической деятельности в области хореографии, - способен выполнять задания, предусмотренные дисциплинами магистерской программы	Отчет по практике Выполнение типового и индивидуального задания	Зачет По вопросам в устной форме
ПК-2 ИД-ПК-2.3	- способен адаптировать и использовать в процессе работы современные дистанционные, информационно-коммуникационные технологии и электронные образовательные ресурсы		

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Оценочные средства **текущего контроля** успеваемости по учебной практике, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей

ИД-ПК-2.2 Способность выполнять и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля)

ИД-ПК-2.3 Способность использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы

Типовое задание на практику (ПК-2, ИД-ПК-2.2, ИД-ПК-2.3)

- Составить план проведения Производственной практики. Практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Отражен в Дневнике);

- Общая характеристика профильной организации, на основе данных которой будет составляться отчет по практике, сбор литературы по теме исследования.

- Заполнение Дневника по практике

- Оформление Отчета по Практике по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Индивидуальное задание на практику (ПК-2, ИД-ПК-2.2, ИД-ПК-2.3)

Индивидуальное задание обучающегося на практику составляется руководителем практики и включает в себя:

- анализ направлений деятельности профильной организации,
- анализ практической деятельности в образовательном процессе
- знакомство с учебной документацией (учебные планы, график учебного процесса ОПОП, РПД, ОМ)
- анализ контингента учащихся
- посещение практических занятий педагогов по классическому танцу (народно-сценическому танцу, современному танцу, мастерству хореографа, историко-бытовому танцу)
- анализ уроков (содержание, процесс изучения нового материала, коррекция ошибок и т.д)
- проведение части урока (например экзерсис у станка) по согласованию с педагогом
- постановка хореографического номера (по согласованию с педагогом)
- консультирование отстающих студентов
- посещение теоретических занятий (История хореографического искусства, Анализ музыкальной драматургии в соответствии с графиком учебного процесса)
- репетиционная работа со студентами
- разработка и обоснование конкретного мероприятия, предлагаемого в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) для совершенствования деятельности профильной организации культуры или искусства.

4.2. Оценочные средства **промежуточного контроля** успеваемости по учебной практике, в том числе самостоятельной работы обучающегося, типовые задания

Зачет (ПК-2, ИД-ПК-2.2, ИД-ПК-2.3)

Наличие всех элементов Промежуточной аттестации (ПРИЛОЖЕНИЯ 1 и 2)

Сообщение по отчету (время сообщения: 7-10 минут (включая ответы на вопросы))

ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей

ИД-ПК-2.2 Способность выполнять и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля)

ИД-ПК-2.3 Способность использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы

Устный опрос по вопросам:

Время на подготовку 15 мин

Способ выбора вопросов: случайный

Теоретические вопросы к зачету:

Вопрос	Ответ	Компетенции
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей		
ИД-ПК-2.2 Способность выполнять и демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполняет задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля)		

1. Удалось ли Вам на практике наблюдать художественное мастерство педагогов?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
2. Использовал ли педагог заранее составленный план занятия?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
3. На сколько частей условно делится занятие?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
4. Сколько времени отводится на разминку?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
5. Была ли у Вас возможность продемонстрировать свои профессиональные навыки на практике?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
6. Как на Вас отреагировала целевая аудитория группы?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
7. На занятиях какой возрастной группы Вы присутствовали? Какие педагогические методики были использованы для неё?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
8. Использовали ли Вы свои личные наработки или использовали предлагаемые наставником?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
9. Какую самооценку Вы себе дадите на данном этапе прохождения практики?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
10. Какие типичные ошибки делали обучающиеся на занятиях?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
11. Какие меры вы применяли для исправления типичных ошибок?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
12. Как Вы реагировали на групповые ошибки?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
13. Как вы реагировали на единичные ошибки одного обучающегося?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
14. Как вы оцениваете прохождения производственных практик в процессе обучения?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
15. Вы принимали участие в разработке новых хореографических постановок?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
16. Приходилось по несколько раз объяснять материал или группа легко воспринимала информацию?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
17. С какой возрастной группой вам работать наиболее комфортно?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
18. Какой вид занятий Вам более комфортен индивидуальный или групповой?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
19. По итогам прохождения практики у вас появилось желание пополнить свой педагогический потенциал?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
20. У Вас получилось вести профессиональный диалог с преподавателями во время прохождения практики?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
21. Готовы ли Вы вести самостоятельно занятия группы?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
22. Какая возрастная группа приняла Вас наиболее доброжелательно?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
23. Предложили Вам трудоустройство в организации после окончания обучения?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
24. Готовы ли Вы обсуждать с педагогами формат постановки и отстаивать свою точку зрения?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
25. Согласны ли Вы с педагогическими		ПК-2, ИД-ПК-2.2

методиками, используемыми в организации или хотели бы предложить усовершенствование?		
26. Сформулируйте краткий план проведения занятий в средней возрастной группе (школьники).		ПК-2, ИД-ПК-2.2
27. Готовы ли вы менять план занятий «с колес» в зависимости от состояния группы в текущий момент?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
28. Отличаются ли методики педагогов старшего поколения и молодых специалистов?		ПК-2, ИД-ПК-2.2
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность хореографа (в том числе педагогическую) с учетом специфики категории слушателей		
ИД-ПК-2.3 Способность использовать информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы		
29. Использовали ли Вы при подготовке занятия видеоматериал?		ПК-2, ИД-ПК-2.3
30. Проводите ли вы совместный с обучающимися анализ видеоматериалов при подготовке новой постановки /номера?		ПК-2, ИД-ПК-2.3
31. Используете ли вы видеоматериалы для анализа ошибок и разбора неточностей в выполнении заданий?		ПК-2, ИД-ПК-2.3
32. Как вы оцениваете эффективность использования электронных образовательных и информационных ресурсов?		ПК-2, ИД-ПК-2.3
33. Практикуете просмотры известных хореографических постановок?		ПК-2, ИД-ПК-2.3
34. Как часто вы пользуетесь информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности?		ПК-2, ИД-ПК-2.3
35. Практикуете просмотры известных хореографических постановок?		ПК-2, ИД-ПК-2.3

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.Н.КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

ДНЕВНИК

**Производственная практика. Практика по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности**

Магистранта ___ курса, группы _____

Ф.И.О. магистранта: _____

Код, направление подготовки: _____

Магистерская программа:

Форма обучения: очная (очно-заочная, заочная)

Место прохождения практики: _____ (по приказу)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Москва 20__ г.

Индивидуальное задание:

Дневник проведённой работы

Дата заполнения	Перечень выполнения работ	Продолжительность в часах	Заметки руководителя
Итого:			

Руководитель практики

(подпись)

(фамилия, инициалы)

ФГБОУ ВО
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.Н. Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)

ОТЧЕТ

**Производственная практика. Практика по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности**

ЗА ___ СЕМЕСТР 20__ /20__ уч. г.

Выполнил маг. _____

Проверил: _____

Москва 20__

Отчет по Производственной практике. Практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности имеет форму, требуемую Вашим научным руководителем, но помимо прочего должен содержать следующие пункты:

- Содержание
- Отчет по типовому и индивидуальному заданию, научные достижения (публикации, участие в конкурсах, конференциях и т.д. за семестр при наличии)
- Список изученной литературы

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

В оценочные средства учебной практики внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления оценочных средств	номер протокола и дата заседания кафедры