

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 10:47:58  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ Творческой практики

|                                                                 |                                                |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                    |
| Направление подготовки                                          | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль                                                         | Оркестровые струнные инструменты               |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                         |
| Форма обучения                                                  | очная                                          |

1.1. Способы проведения практики  
выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

| семестр   | форма проведения практики                                                                                                                                         | продолжительность практики                                                                          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 семестр | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

5 семестр – зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Творческая практика» относится к Обязательной части, Блока 2. Практики.

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

- подбор репертуара для учащегося;
- составление плана занятий;
- составление характеристики обучающегося;
- подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
- проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Инструментальный ансамбль».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2<br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                       | ИД-ОПК-2.1<br>Составление плана индивидуальной работы над музыкальными сочинениями, записанными с помощью традиционных видов нотации<br>ИД-ОПК-2.3<br>Исполнение музыкальных сочинений с учетом всех авторских и редакторских обозначений в нотном тексте      |
| ОПК-6<br>Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ИД-ОПК-6.2<br>Выполнение анализа музыкальных произведений посредством внутреннего слуха, в том числе без предварительного прослушивания<br>ИД-ОПК-6.3<br>Использование внутреннего слуха как средства контроля в процессе исполнения музыкального произведения |

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|