

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2024 17:07:23
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура
Кафедра Дизайн костюма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Имиджиология и клиентология. Часть 2

Уровень образования	магистратура
Направление	54.04.01 Дизайн
Направленность	Механизм создания коллекции
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Имиджиология и клиентология. Часть 2» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 09.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель:  О.Ю. Сысоева
Заведующий кафедрой:  С.В. Сысоев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Имиджология и клиентология. Часть 2» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Имиджология и клиентология. Часть 2» относится к обязательной части программы.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной практики.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целями изучения дисциплины «Имиджология и клиентология. Часть 2» являются:

- Изучение базовых понятий «мода, вкус, стиль»;
- Изучение роли равновесия в изменении фигуры и формы лица;
- Получение навыков определения типа сложения, цветотипа, контрастности человека;
- Получение навыков работы с клиентами по составлению имиджа;
- Получение навыков составления гардероба по капсульному принципу.

Целью лекционных и практических занятий дисциплины «Имиджология» является знакомство будущих специалистов по связям с общественностью с азами имиджологии, теоретическими основами имиджа, технологиями его построения, видами имиджа, его спецификой в различных сферах деятельности и другими гранями существования такого универсального феномена культуры, каковым является имидж. Имиджология направлена на расширение системы знаний и умений студентов о психологических и социокультурных закономерностях формирования и функционирования имиджа, осмысление имиджа как метасимволической системы, выполняющей функцию обновления социо-коммуникативных связей общества.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	180	18	36				99	27
Всего:		180	18	36				99	27

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
	Введение	18	36			99	
ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ПК-1 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.5	Лекция 1. Исторические гендерные стили и их отражение в новейшем модном процессе	3					Контроль посещаемости Устный опрос Дискуссия Презентация Защита проекта на международном/российском/внутри вузовском конкурсе. Создание проекта
	Лекция 2. Гендерные стили первой половины XX века и их отражение в новейшем модном процессе	3					
	Лекция 3. Милитари	3					
	Лекция 4. Бунтарские стили	3					
	Лекция 5. Экологические стили	2					
	Лекция 6. Гламур как тоска по рос-коши	2					
	Лекция 7. Техно и диджитал	2					
	Практическое занятие 1. Дэндизм как начало классического стиля: проблематика флюидности		5				
	Практическое занятие 2. Внутривидовая динамика – от Иоахима Винкельмана до		5				

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Сары Бёртон						
	Практическое занятие 3. Исторические милитари – наземные направления		5				
	Практическое занятие 4. Морские направления милитари – от дафлкота до пиратства		5				
	Практическое занятие 5. Музыкальные жанры как импульс для новых стилистических направлений: Хэви металл, рок, гранж, панк, синти поп, электро		5				
	Практическое занятие 6. Готическое направление в новейшей моде		5				
	Практическое занятие 7. Западно-Европейский фэшн-дизайн второй половины XX века как ретроспективная экзистенция XVII -XVIIIвеков		6				
	Практическое занятие 8. Социально-технологические изменения социума и их отражение в появлении новых гендерных стилей						
	Экзамен						
	ИТОГО за весь период	18	36			99	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Лекция 1	Исторические гендерные стили и их отражение в новейшем модном процессе	Исторические гендерные стили через призму современной моды. Размытие гендера в контексте сегодняшней жизни. Восприятие социума как явного нарушения устоявшегося хода вещей, а также место некой угрозы собственной гендерной идентичности и отражение его в моде новейшего времени.
Лекция 2	Гендерные стили первой половины XX века и их отражение в новейшем модном процессе	Актуальность изучения типов маскулинности в культуре потребления, восприятие телесности и расширение представлений о мужественности и особых атрибутов ее идентичности. Имиджевые образы, ранжированность культуры потребления и модных тенденций в контексте новейшего модного процесса.
Лекция 3	Милитари	Стиль милитари существующий довольно давно, что делает его разнообразным по использованию и посылу. Понятия и основные элементы стиля. Цветовая палитра землистых оттенков-коричневый, болотный, оливковый, серо-зеленый.
Лекция 4	Бунтарские стили	Стиль гранж в одежде-анти гламурное направление, ставшее протестом против укоренившихся эстетических норм и роскоши конца 80-х.
Лекция 5	Экологические стили	Эко стиль в одежде-забота о себе и природе. Принципы создания и натуральные материалы. Важные принципы построения эко моды. Бережное использование природных ресурсов при производстве основных материалов. Главный приоритет эко моды.
Лекция 6	Готическое направление в новейшей моде	Готический стиль в одежде особенности модных образов. История зарождения новой эпохи в период модернизации военного снаряжения средневековых рыцарей. Выражение стиля и индивидуальности с помощью готического стиля в одежде в концепции с новейшей модой.
Лекция 7	Техно и диджитал	Цифровая мода и новая бизнес-модель. Бизнес-модель будущего. Digital в современной индустрии моды.
Практические занятия		
Практическое занятие 1.	Дэннизм как начало классического стиля: проблематика флюидности	Устный опрос. Золотая эпоха деннизма. Что является самым главным в направлении деннизм. Понятие классического стиля в одежде. Флюидность и проблематика.
Практическое занятие 2.	Внутривидовая динамика – от Иохима Винкельмана до Сары Бертон	Профессиональная дискуссия. История искусства древности Иоганна Иохима Винкельмана. Его идеи и наследие. Внутривидовая динамика. Креативный директор модного бренда Alexander McQueen Сара Джейн Бертон.
Практическое занятие 3.	Исторические милитари – наземные	Устный опрос. Что представляет собой стиль милитари?

	направления	Кому подходит стиль милитари? Военный стиль в современной повседневной жизни.
Практическое занятие 4.	Морские направления милитари – от дафлкота до пиратства	Презентация. История морского стиля. Основные признаки и особенности морской тематики в одежде. Примеры образов данного стиля. Рекомендации стилистов.
Практическое занятие 5.	Музыкальные жанры как импульс для новых стилистических направлений: Хэви металл, рок, гранж, панк, синти поп, электро	Доклад. Музыкальные жанры в системе новейшей моды. Импульсы для создания новых стилистических направлений в музыке и моде.
Практическое занятие 6.	Готическое направление в новейшей моде	Защита проекта на международном/российском/внутри вузовском конкурсе. Готический стиль в одежде особенности модных образов. История зарождения новой эпохи в период модернизации военного снаряжения средневековых рыцарей. Выражение стиля и индивидуальности с помощью готического стиля в одежде в концепции с новейшей модой.
Практическое занятие 7.	Западно-Европейский фэшн-дизайн второй половины XX века как ретроспективная экзистенция XVII - XVIII веков	Презентация. Понятие дизайна. Западно-Европейский фэшн-дизайн XX века. Ретроспективная экзистенция. Попытка рационалистической интерпретации.
Практическое занятие 8.	Социально-технологические изменения социума и их отражение в появлении новых гендерных стилей	Дискуссия. Социальные и культурные изменения, перемены внутри социальных систем и взаимоотношение между ними или в обществе в целом. Новые гендерные стили. Имиджевые образы, ранжированность культуры потребления и модных тенденций в контексте новейшего модного процесса.
Экзамен. (в виде защиты проекта)		Создание проекта: Участие в тематической конференции. Разбор имиджа одного или двух «квантовых кура-торов» с точки зрения видов имиджа.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

Например:

- подготовку к практическим занятиям, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- подготовка и написание тематических докладов,
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин.

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	18	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	36	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-6	ОПК-3 ИД-ОПК-3.2	ПК-1 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-1.5
высокий	–	отлично	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей; - принимает участие в профессиональных дискуссиях, грамотно ведет устную и письменную коммуникацию; - способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой; - владеет навыками научного анализа в профессиональной деятельности, рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополняет основные тенденции современной моды; - умеет проводить анализ современных трендов, систематизирует информацию для достижения поставленной цели, задачи; - владеет основами тренд - аналитики; методами прогнозирования трендов; технологиями ритейла; методами социального прогнозирования; - пользуется приемами разработки сезонных коллекций; приемами и способами построения цветовой палитры.

повышенный	–	хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хорошо анализирует полученную информацию и систематизирует изученный материал; - обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; - правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками самоорганизации и способами решения профессиональных задач; - умеет анализировать и оценивать социальную информацию; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач.
базовый	–	удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; - ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки; - способен применять знания, умения в ограниченной области профессиональной деятельности. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.
низкий	–	неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - не владеет принципами композиционной организации в эскизе костюма, что затрудняет выражения задуманных автором идей; - выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; - результат работы отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы; - не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Тренд-аналитика проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Устный опрос	Вопросы: 1. Понятие перцепция. Перцептивные силы 2. Понятие гештальта. 3. Мода. Вкус. 4. Философы о «вкусе». 5. Управление процессом восприятия.
2	Дискуссия	Дискуссионное обсуждение: 1. Двенадцати частный цветовой круг. Цветовой шар. 2. Физические основы образования цвета. 3. Понятие цветового пигмента. 4. Спектр. Характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность, температура. 5. Смещение цветов. Система из трех основных цветов. 6. Цветовой шар Рунге.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
3	Презентация	Темы презентаций: 1. Геометрическая коррекция образа с помощью аксессуаров 2. Оптические иллюзии, способы визуальной коррекции 3. Поле зрения. 4. Развитие зрения у человека. Строение глаза.
4	Доклад	Доклад на тему: 1. Восприятие цвета. Форма и цвет. 2. Контраст-понятие и суть контраста вообще и на коже человека в частности. 3. Гармония цвета. Цветовая композиция. Цветовые созвучия: созвучия двух, трех, четырех, пяти и шести цветов. 4. Колорит. Цвет поверхности. Теория цветовых впечатлений. Цветность различных источников цвета. Законы колорита и смешение цветов. 5. Психофизическое воздействие цвета.
5	Индивидуальные проекты	Темы проектов: 1. Разбор имиджа одного или двух «квантовых кура-торов» с точки зрения видов имиджа. 2. Разработка индивидуальной колористической стратегии в результате цветотипирования.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос, дискуссия	Обучающийся в процессе доклада демонстрирует знания поставленной проблемы. При изложении материала не всегда корректно употребляет терминологию, отвечает на все вопросы, не всегда четко формулирует свою мысль.		4
	Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие. Слабо ориентируется в материале, плохо владеет профессиональной терминологией.		3
	Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами		2
Выступление с презентацией	Обучающийся анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области. Грамотно использует профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения, проявляет инициативу и заинтересованность к работе.		5
	Обучающийся пользуется приемами разработки сезонных коллекций на основе изучения имиджологии; приемами и способами построения цветовой палитры. Демонстрирует глубокие знания. При изложении материала студент демонстрирует грамотное владение терминологией, быстро и четко отвечает на вопросы в том числе на дополнительные.		5
	Обучающийся достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия, демонстрирует знания поставленной проблемы в ходе доклада по презентации, но не в полной мере отразил содержание заголовков, привел иллюстрационный материал без текстового сопровождения. При изложении материала студент не всегда четко формулирует свою мысль.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не продемонстрировал логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрыл суть проблемы.		3
	Обучающийся не выполнил задание.		2
Доклад	Обучающийся в процессе доклада демонстрирует глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность. Материал был выстроен логически последовательно, содержательно. При изложении материала студент демонстрирует грамотное владение терминологией, дает четкие ответы на вопросы.		5
	Обучающийся участвует в дискуссии или опросе по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания дополнительных источников. Использует профессиональную лексику и терминологию. Допускает неточности в комментариях.		4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.		3
	Обучающийся не участвует в дискуссии или опросе, уклоняется от ответов на вопросы. Результат работы отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
---------------------	---

аттестации	
Экзамен. Индивидуальный проект.	Задания: 1. Разбор имиджа одного или двух «квантовых кура-торов» с точки зрения видов имиджа. 2. Разработка индивидуальной колористической стратегии в результате цветотипирования.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен	Обучающийся дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.		5
	Обучающийся обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы.		4
	Обучающийся с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие.		3
	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в устных дискуссиях		2 – 5
- профессиональная дискуссия		2 – 5
- домашние задания в виде презентаций		2 – 5
Устный доклад		2 – 5
Промежуточная аттестация (в виде Защиты проекта)		отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения,

проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2 ауд. 562/1	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор,
помещения для работы со специализированными материалами -	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
мастерские	представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, специализированное оборудование: – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	О. Лысикова, Н. Лысикова	Имиджелогия и паблик ритейл в социокультурной сфере.	Учебное пособие	М., Издательство Флинта	2013	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
2	В. Горчакова	Имиджелогия. Теория и практика.	Учебное пособие	М., Издательство Юнити-Дана	2011	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
3	Н. Ушакова А. Стрижова	Имиджелогия.	Учебное пособие для бакалавров	М., Издательство Дашков и К.	2012	http://biblio.kosygin-rgu.ru	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	И. Иттен	Искусство цвета	Книга	М., Д. Аронов	2001		
2	Л.Я. Мазепа	Имидж делового человека	Массовый иллюстрированный журнал	М., Клуб	2000		
3	В.М. Шепель	Имиджелогия: Секреты личного обаяния	Книга	М., Юнити	1996		
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «ЛАНЬ» HTTP://WWW.E.LANBOOK.COM/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
3.	Scopus http://www.Scopus.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры