Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 16:02:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e76ee9e7ad2f0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика. Практика по получению первичных творческих навыков

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

1.1. Способы проведения практики

стационарная/выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

семестр	форма проведения практики	продолжительность практики
второй	непрерывно (выделяется один период)	2 недели

1.3. Место проведения практики

В структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

– зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Практика по получению первичных творческих навыков.
Во время прохождения практики используются результаты обучения (знания, умения, владения), сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин.
Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные дескрипторы дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при выполнении выпускной квалификационной работы.

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

- закрепление и углубление практической подготовки обучающегося и приобретение им навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

- закрепление практических навыков, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

- усвоение приемов, методов и способов их использования, а также приобретение первичных творческих навыков

- научить студентов изображать объекты натуры, анализировать и стилизовать натурные изображения: архитектуру (экстерьер и интерьер), растительные мотивы (деревья, кустарники, цветы), животных, птиц и насекомых различными графическими и живописными материалами и различными приемами изображения.

- передавать характер натурных объектов, их пропорции, композиционно размещать в листе объемно-пространственные массы изображаемого объекта с помощью графических и живописных материалов.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;
	ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

по очной форме обучения –	3	**з.е.**	96	**час.**