

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.06.2025 10:11:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Импровизация

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль	фортепиано
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Импровизация» изучается в четвертом и пятом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:

четвертый семестр - зачет с оценкой
пятый семестр - экзамен

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Импровизация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Импровизация являются

– формирование навыков импровизации в исполнительской, репетиционной оркестровой и ансамблевой деятельности с использованием инструментов эстрадного оркестра, решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.1 Использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации исполняемого музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> – Анализирует творчески преобразовывает с использованием нотного текста и внутреннего слуха виды импровизаций на исполняемые сочинения для сохранения стилистически верного художественного образа сочинения. – Реализует художественный образ в игре на инструменте, используя соответствующие навыки исполнения импровизации сольно, в оркестре и в ансамбле.
	ИД-ПК-2.2 Использование знаний, умений и навыков в процессе демонстрации художественной интерпретации музыкального произведения	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	8	з.е.	256	час.
-------------------------	----------	------	------------	------