

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:12:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Художественное проектирование костюма

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Художественное проектирование костюма» изучается в 3,4,5 и 6 семестрах по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр	- зачет
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественное проектирование костюма» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Моделирование костюма
- Разработка опытно-конструкторских образцов
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Художественное проектирование костюма» являются:

- изучение характерных особенностей материалов при их обработке
- овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;
- формирование навыков художественно-графического и колористического решения костюма;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование практических навыков изготовления костюма
- формирование объемно-пространственного восприятия коллекции

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ИД-ОПК-2.1 Подбор и анализ информации для проведения научных исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализует авторские идеи в материале с учетом понимания структуры и основных характеристик системы «коллекция»;</li> <li>– использует принципы трансформации формы и развитие основной идеи в логических рядах коллекции;</li> <li>– интерпретирует авангардные концептуальные идеи в модели коллекции прет-а-порте;</li> <li>– применяет на практике в моделях коллекции авторские экспериментальные научно-творческие разработки;</li> <li>– грамотно подбирает материалы для реализации моделей/ коллекций с учетом преимуществ и недостатков пластических и эксплуатационных свойств тканых, нетканых, трикотажных полотен в зависимости от ассортиментного ряда, назначения и сезонности изделий.</li> </ul>
ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать авторские творческие концепции, применяя навыки работы с различными изобразительными техниками и современными технологиями	ИД-ПК-2.2 Создание на основе законов композиции гармоничной завершенной формы проекта/изделия/костюма/комплекта /ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой	
ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ПК-4.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте ИД-ПК-4.2 Разработка на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в рамках творческого проекта	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	15	з.е.	540	час.
---------------------------	----	------	-----	------