

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2024 10:40:53  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ №2

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Направление подготовки
Направленность (профиль)	Ювелирное искусство и 3D-моделирование аксессуаров
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Учебный модуль №2 изучается в 2 семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен(а)

- 1.1. Форма промежуточной аттестации:
- |                |   |                    |
|----------------|---|--------------------|
| второй семестр | – | экзамен            |
|                | – | экзамен            |
|                | – | экзамен            |
|                | – | зачет              |
|                | – | зачет              |
|                | – | зачет              |
|                | – | зачет с оценкой    |
|                | – | контрольная работа |

1.2. Место учебного модуля в структуре ОПОП  
Учебный модуль №2 относится к части К.М. Комплексные модули ОПОП.  
Основой для освоения модуля являются результаты обучения на предшествующих уровнях высшего образования и освоение учебного модуля №1.

Результаты обучения по учебному модулю, используются при изучении учебных модулей №№3-4  
Результаты освоения учебного модуля в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЮ

Целями изучения по учебному модулю №2 являются:

- формирование у обучающихся проектной культуры;
- изучение методов комплексного концептуального научно-ориентированного проектирования;
- изучение методов проектирования в нейросетях, при помощи других современных технологий
- приобретение основ научного мышления
- проявление обучающимися творческой индивидуальности в проектировании объектов ювелирного искусства
- формирование финансовой и юридической грамотности.
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данному модулю;

Результатом обучения по учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебного модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД-УК-1.1 Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	– использует анализ информации в области истории и теории искусств, дизайна в широком контексте в области формообразования в ювелирном искусстве и элитном ассортименте – демонстрирует понимание современной научной проблематики в области формы и формообразования в ювелирном искусстве и элитном ассортименте, а также выполняет проведение анализа новых направлений исследований
	ИД-УК-1.2 Осуществление поиска вариантов решения проблемной ситуации на основе различных источников информации, мозгового командного штурма	
	ИД-УК-1.3 Критическая оценка надежности источников информации, работа с противоречивой информацией из разных источников	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-УК-3.2 Организация дискуссии по заданной теме и обсуждения результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям	– осуществляет анализ отечественной и зарубежной литературы в области ювелирного искусства, работу с информационными источниками
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД-УК-4.1 Подготовка и редактирование различных академических текстов	– использует на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ в области полигонального моделирования
	ИД-УК-4.2 Готовность к участию в профессиональных дискуссиях и грамотное использование деловой, устной и письменной коммуникации	– использует на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма
	ИД-УК-4.3 Навыки межличностного делового общения, в том числе на иностранных языках с применением профессиональных языковых форм и средств	– использует набор полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании текстиля и товаров народного потребления, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-УК-5.1 Адекватный учет особенностей поведения людей различного социального и культурного статуса в процессе взаимодействия	– демонстрирует анализ современной научной проблематики в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма
	ИД-УК-5.2 Навыки взаимодействия в условиях межкультурных коммуникаций	– демонстрирует анализ современной научной проблематики в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД-УК-6.1 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности	– разрабатывает новые виды ювелирных украшений и элитных аксессуаров, новые типы коллекций в области концептуального проектирования объектов
	ИД-УК-6.2 Постановка и решение задач личностного и профессионального роста на основе самооценки	– демонстрирует анализ современной научной проблематики в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма
	ИД-УК-6.3 Навыки расширения собственных познавательных компетенций на	– демонстрирует анализ современной научной проблематики в области концептуального проектирования объектов ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
	основе самооценки и плана личностного развития	ювелирного искусства и элитных аксессуаров костюма
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Анализ информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте	– свободно применяет современные коммуникативные технологии на иностранных языках; – соблюдает правила ведения личной и деловой устной и письменной коммуникации – демонстрирует результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая межличностное деловое общение, с выбором наиболее подходящего формата
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения	ИД-ОПК-2.1 Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований	– использует общую и специальную лексику на иностранном языке, необходимую в профессиональной сфере.
	ИД-ОПК-2.2 Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ	– демонстрирует ясные, логичные высказывания межличностного делового профессионального общения с иностранными коллегами; – имеет общее представление о культурных и др. особенностях носителей языка, их нормах поведения – осуществляет критическую оценку надежности источников информации, работа с противоречивой информацией из разных источников – демонстрирует адекватное и критическое оценивание собственной роли в качестве субъекта профессиональной деятельности
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ИД-ОПК-3.1 Использование набора полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при проектировании текстиля и товары народного потребления, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	– демонстрирует постановку и решение задач личностного и профессионального роста – демонстрирует навыки расширения собственных познавательных компетенций на основе самооценки и плана личностного развития – использует набор полученных в результате исследования научно-обоснованных решений при концептуальном проектировании ювелирных объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;	ИД-ОПК-4.2 Проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности	– осуществляет проявление творческой инициативы и профессиональной ответственности

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по модулю
разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу		
ПК-1 Способен формировать новые научные направления исследований и экспериментальных арт-работ	ИД-ПК-1.3 Анализ современной научной проблематики в области трансформационного проектирования ювелирных изделий и аксессуаров костюма	
	ИД-ПК-1.4 Анализ современной научной проблематики в области бионического проектирования различных объектов	
ПК-3 Способен разрабатывать коллекции ювелирных украшений и элитных аксессуаров и определять процесс их изготовления и реализации, с учетом инноваций в соответствующей отрасли	ИД-ПК-3.1 Разработка новых видов ювелирных украшений и элитных аксессуаров, новые типы коллекций	
ПК-4 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-4.2 Адекватное и критическое оценивание собственной роли в профессиональном сообществе. Постановка и решение задач профессионального роста на основе саморазвития и расширения собственных профессиональных компетенций	
	ИД-ПК-4.3 Анализ проблемных профессиональных ситуаций и осуществление поиска вариантов их решения на основе различных источников информации, мозгового командного штурма. Разработка командной стратегии, прогноз результатов ее применения при решении профессиональных задач	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебного модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения -	30	з.е.	1080	час.
---------------------------	----	------	------	------