

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

- Заведующий кафедрой: *Казакова Н.Ю.*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Арт-объекты» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа – предусмотрена в 8 семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль Арт-объекты относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины/модуля опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Проектная графика;*
- *Компьютерное проектирование*

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в бионическом дизайне;*
- *Компьютерное проектирование в бионическом дизайне;*

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины «Арт-объекты» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– *Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность. методов построения вероятностных моделей; методов статистической обработки данных, методов построения теоретико-вероятностных и статистических моделей случайных процессов;*

– *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*

– *формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;*

Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю Арт-объекты является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ОПК 3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<i>ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</i>	– Критически и самостоятельно осуществляет анализ существующих аналогов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения творческих проблем; – Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и с помощью компьютерного проектирования.
	<i>ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>	
	<i>ИД-ОПК-3.3 Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов</i>	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет¹:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)²

Структура и объем дисциплины

Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
8 семестр	Экзамен	128	-	26	-	-	-	-	70	32
Всего:		128	-	26	-	-	-	-	70	32

2.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

2.3. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ³ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁴ ; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка ⁶ , час		
	Третий семестр						
ИД ОПК 3 ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3	Раздел I. Введение	х	х	х	х	8	Формы текущего контроля по разделу I: ⁷ устный опрос, письменный отчет с результатами выполненных экспериментально- практических заданий
	Тема 1.1 Понятие «Арт- объект»		1			9	
	Тема 1.2 Методика создания объектов представляющих художественную ценность. Способы изготовления и производства макетов/объектов.		1			9	
	Практическое занятие № 1.1 Визуализация разработанного объекта в проектной и компьютерной графике..		4			9	
	Практическое занятие № 1.2 Ручное изготовление выбранного образца.		4			9	
	Практическое занятие № 1.3 Разработка сцены связанной со сферой применения арт- объекта		4			9	
	Практическое занятие № 1.3 Внедрение интерактивных элементов в конструкцию (при наличии)		4			9	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ³ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁴ ; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка ⁶ , час		
	Практическое занятие № 1.4 Сборка конечного объекта и подготовка к экспозиции. Сборка планшета, визуализации, анимации, подготовка макета.		4			9	
	Практическое занятие № 1.5 Реферат на тему «Современный арт-объект»;		4			7	
	Экзамен						итоговая курсовая работа/защита проекта/доклад-презентация, реферат, визуализация планшета, анимация (облет) и объемная модель
	ИТОГО за восьмой семестр		26			70	
	ИТОГО за весь период		26			70	

2.4. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

2.5. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)

2.6. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела
Раздел I	<i>Введение</i>	
Тема 1.1	Понятие «Арт- объект»	Разбор современных концепций арт-объектов
Тема 1.2	Методика создания объектов, представляющих художественную ценность. Способы изготовления и производства	Методика и технология разработки современных художественных объектов. Технологии разработки креативных идей для участия и победы в профильных конкурсах
Практическое занятие № 1.1	Визуализация разработанного объекта в проектной и компьютерной графике.	<i>Перенос объекта в виртуальную среду при помощи программных средств проектирования</i>
Практическое занятие № 1.2	Ручное изготовление выбранного образца.	Изготовление объекта в объемном формате из пластилина или полимерной глины для уточнения деталей в 3Д модели
Практическое занятие № 1.3	Разработка сцены, связанной со сферой применения арт-объекта	<i>Проектирование карты окружения для компьютерной визуализации арт-объекта. Построение света и расположения объектов. Подготовка эргономов</i>
Практическое занятие № 1.4	Внедрение интерактивных элементов в конструкцию (при наличии)	Размещение интерактивных элементов возможных к внедрению в арт-объект
Практическое занятие № 1.5	Сборка конечного объекта и подготовка к экспозиции. Сборка планшета, визуализации, анимации, подготовка макета.	<i>Сборка финальной визуализации модели. Подготовка макета к печати. Проектирование планшета и сопутствующих материалов</i>
Практическое занятие № 1.6	Реферат на тему «Современный арт-объект»;	Реферат на тему «Современный арт-объект»;

2.7. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:⁸

- *подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, невыносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание рефератов на проблемные темы;*
- *аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*
- *проведение исследовательских работ;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
-
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов;*
- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *выполнение курсовых проектов и работ;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание, презентаций по изучаемым темам.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы⁹ предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

Например:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*
- *проведение ежемесячного научного семинара по темам «.....»;*
- *консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			

Тема 1.1	Понятие «Арт- объект»	Разбор современных концепций арт-объектов. Составление мудборда и карты аналогов	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Тема 1.2	Методика создания объектов, представляющих художественную ценность. Способы изготовления и производства	Опробация методики с учетом аналогов и мудборда	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.1	Визуализация разработанного объекта в проектной и компьютерной графике.	<i>Перенос объекта в виртуальную среду при помощи программных средств проектирования</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.2	Ручное изготовление выбранного образца.	Изготовление объекта в объемном формате из пластилина или полимерной глины для уточнения деталей в 3Д модели	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.3	Разработка сцены, связанной со сферой применения арт-объекта	<i>Проектирование карты окружения для компьютерной визуализации арт-объекта. Построение света и расположения объектов. Подготовка эргономов</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.4	Внедрение интерактивных элементов в конструкцию (при наличии)	Размещение интерактивных элементов возможных к внедрению в арт-объект	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы,</i>	4

			<i>просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.5	Сборка конечного объекта и подготовка к экспозиции. Сборка планшета, визуализации, анимации, подготовка макета.	<i>Сборка финальной визуализации модели. Подготовка макета к печати. Проектирование планшета и сопутствующих материалов</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.6	Реферат на тему «Современный арт-объект»;	Реферат на тему «Современный арт-объект»;	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4

2.8. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ¹⁰	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной	

				графики - выражающими свой художественный замысел.	
				–	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	– достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. –	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, слабо связывает теорию с практикой, базово справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, частично	

				правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	–	Не демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, плохо связывает теорию с практикой, не справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, неправильно обосновывает принятые решения; показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел	–

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля ¹¹	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Выполненные скетчи на каждый период работы над проектом</i>	ИД-ОПК-3.1;
	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Устное и письменное обоснование выбранной идеи и концепции. Научный подход к защите проекта</i>	ИД-ОПК-3.2;
	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати</i>	<i>Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов</i>	ИД-ОПК-3.3
	<i>Реферат на тему – «Современный Арт-объект»</i>	<i>Реферат на тему – «Современный Арт-объект» не менее 36 страниц с исторической частью и приложением из примеров, аналогов</i>	ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ¹²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹³	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Практическое упражнение, выполненное на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	12 – 15 баллов	5
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	9 – 11 баллов	4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	5 – 8 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия) ¹²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹³		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 - 4 баллов	2	
	<i>Работа не выполнена.</i>	0 баллов	1	
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	9-12 баллов	5	
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	9 – 11 баллов	4	
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	5 – 8 баллов	3	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 - 4 баллов	2	
	<i>Работа не выполнена.</i>	0 баллов	1	
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	12 – 15 баллов	5	
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	9 – 11 баллов	4	
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	5 – 8 баллов	3	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 - 4 баллов	2	
	<i>Работа не выполнена.</i>	0 баллов	1	
<i>Реферат по заданной теме</i>	<i>Реферат написан в полном объеме, самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы</i>	12 – 15 баллов	5	85% - 100%
	<i>Реферат написан в достаточном объеме. Самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы. Содержит один или два небольших недочета</i>	9 – 11 баллов	4	65% - 84%

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия) ¹²	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹³		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	<i>Реферат написан в недостаточном объеме. С большим количеством внешних заимствований без сносок. Информация слабо структурирована и подана несогласованно по главам. Реферат содержит список литературы. Отсутствует приложение из выполненных работ. Содержит четыре или более недочетов</i>	5 – 8 баллов	3	41% - 64%
	<i>Реферат отсутствует или полностью скачан у другого студента</i>	0 - 4 баллов	2	20% - 40%
	<i>Реферат отсутствует</i>	0 баллов	1	Меньше 20

4.3.

Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>ИД-ОПК-3.1;</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>1. Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики и компьютерной визуализации</i>	<i>ИД-ОПК-3.2</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати</i>	<i>ИД-ОПК-3.3</i>

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹⁴		
Наименование оценочного средства		100-балльная система ¹⁵	Пятибалльная система	
<i>Экзамен:</i> <i>Набор выполненных упражнений в бумажном и компьютерном виде</i>	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы творческих заданий, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений и видов дизайна; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в концепции творческого проекта; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <i>Визуализация не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. «2» - равно или менее 40%</i> «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%

4.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

1. Серия арт-объектов из бетона
2. Серия арт-объектов из профильных стальных труб

3. Серия арт-объектов из комбинированных материалов, стекло, бетон, дерево, сталь
4. Серия арт-объектов с учетом специфики размещения (Например на входной группе жилого комплекса)
5. Серия арт-объектов для профильного тематического конкурса

4.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹⁶	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы/курсового проекта	– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ...	НАПРИМЕР: 24 -30 баллов	5
	– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;	НАПРИМЕР: 12 – 23 баллов	4

¹⁶ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹⁶	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; – ...		
	– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; – ...	НАПРИМЕР: 6 – 11 баллов	3
	– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;	НАПРИМЕР: 0 – 5 баллов	2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ¹⁶	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. – ...		

4.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ¹⁷ :		
- <i>опрос</i>	0 - 5 баллов ¹⁸	2 – 5 или зачтено/не зачтено ¹⁹
- <i>Выполненное творческое упражнение</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>Выполненное творческое упражнение</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация <i>Творческое упражнение</i>	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;²⁰*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

- *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля не реализуется.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.²¹

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Садовническая, 33 стр.1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование:
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosyqin-rqu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Храмышин А. В.	Моделирование	Учебное пособие	ГХСА	2018		1
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ: Астрель	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Степанов А. В	Объемно- пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5
---	---------------	---	-----------------------------	------------------------	------	--	---

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...

9.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры