Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 15:58:19
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт дизайна

Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Портфолио и презентация

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной (очно-заочной) форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Портфолио и презентация» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций, протокол № 10 от 28.03.2026

Разработчик рабочей программы «Портфолио и презентация»

Ст. преподаватель Чунакова Н.В.

Заведующий кафедрой: Профессор Пушкарев А.Г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Портфолио и презентация» изучается в восьмом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен в восьмом семестре.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Портфолио и презентация» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- Проектирование графической продукции
- История графического дизайна
- Компьютерное проектирование в графическом дизайне

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основной целью дисциплины «Портфолио и презентация» является формирование и развитие навыков публичных выступлений, а также создания визуальных презентационных материалов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:
- цели и принципы формирования презентационных материалов;
- актуальные тенденции в развитии мультимедиа технологий.
- принципы подготовки и проведения публичного выступления;
- виды публичных выступлений, основные презентационные формы;
- этические аспекты публичного выступления;
- принципы формирования структуры публичного выступления;
- типичные ошибки публичного выступления, презентации и самопрезентации.

уметь:
- анализировать и адекватно оценивать результаты собственной учебно-проектной деятельности.
- ставить цели и формулировать задачи публичных выступлений;
- применять вербальные, образные, эмоциональные, невербальные средства публичных выступлений;
- проводить самопрезентацию, публичное выступление (включая использование мультимедийной презентации);
- управлять вниманием аудитории;
- определять дизайн презентации и визуальных материалов.

владеть:
- навыками публичной презентации;
- технологическим инструментарием: презентационным оборудованием и программным обеспечением.
- навыками публичных выступлений;
- навыками создания презентаций с помощью компьютерных программ;
- инструментами оценки аудитории;
- навыками работы с вопросами аудитории.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов и оформлять результаты исследований;	ИД-ПК-5.3 Проектирование презентационных материалов и аналитических исследований;	– Применяет методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализирует и прогнозирует дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований; – Исследует лучшие мировые образцы дизайна, успешно реализуемые на рынке;
ПК-6 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии, графические редакторы для реализации дизайн-проектов	ИД-ПК-6.2 Применение различных графических программ для передачи дизайн-проектов в производство	- Умеет применять различные графические программы для передачи дизайн-проектов в производство

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	**3**	**з.е.**	**96**	**час.**

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины				
	форма промеж		**Контактная аудиторная работа, час**	**Самостоятельная работа обучающегося, час**

Объем дисциплины по семестрам	**уточной аттестации**	**всего, час**	**лекции, час**	**практические занятия, час**	**лабораторные занятия, час**	**практическая подготовка, час**	***курсовая работа/ курсовой проект***	**самостоятельная работа обучающегося, час**	**промежуточная аттестация, час**
8 семестр	зачет с оценкой	96		36				60	
Всего		**96**		**36**				**60**	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	8 семестр						
ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.2	**Раздел 1. Портфолио. Теоретико-методологические и практические основы технологии портфолио**	**x**	**11**	**x**	**x**	**20**	Формы текущего контроля по разделам 1,2 и 3: Проверка посещаемости, проверочная работа на практическом занятии, презентация.
	Тема 1. Технология портфолио в теории и практике образования. Теоретические аспекты.						
	Тема 2. Виды и типы портфолио. Проектирование траектории профессионального роста и личностного развития						
	Тема 3. Разработка структуры материалов портфолио и планирование деятельности.						
	Тема 4. Классификация инструментальных средств для создания электронного портфолио и web- портфолио, их возможности.						
	Тема 5. Создание интерактивного веб- портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося на информационно-образовательном портале 4portfolio.ru						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Раздел 2. Успешная презентация	**x**	**11**	**x**	**x**	**30**	
	Тема 1. Презентация как технология управленческого воздействия						
	Тема 2. Основные формы презентаций						
	Тема 3. Технологии организации презентаций						
	Тема 4. Анализ аудитории						
	Тема 5. Структура презентации						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 6. Основные приемы управления вниманием аудитории. Работа с вопросами аудитории						
	Тема 7. Технологии самопрезентации						
	Раздел 3. Создание и применение визуальных презентационных материалов	**x**	**22**	**x**	**x**	**16**	
	Тема 8. Обязательные элементы мультимедийной презентации						
	Тема 9. Дизайн презентации						
	Тема 10. Визуализация данных						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за 8 семестр – зачет с оценкой	**x**	**46**	**x**	**x**	**66**	**Промежуточная аттестация (8 семестр):** проводится в виде просмотра творческих работ или презентаций в экранном варианте

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
8 семестр		
Раздел 1. Портфолио. Теоретико-методологические и практические основы технологии портфолио		
Тема 1.	Технология портфолио в теории и практике образования. Теоретические аспекты.	Технология «Портфолио» – ведущий показатель целостной системы оценки качества образования. Проблема оценки качества образования. Требования к созданию целостной системы организации и управления образовательным процессом. Значимость сущностного значения «портфолио» как педагогической технологии. Технология «Портфолио» как педагогическая технология. Термин «педагогическая технология». Актуальность технологии. Объективное оценивание профессиональных качеств и достижений. Компетенций и компетентности
Тема 2.	Виды и типы портфолио. Проектирование траектории профессионального роста и личностного развития	Виды и типы портфолио. Классификация. Формирование профессионального портфолио. Учебное портфолио. Проектирование траектории профессионального роста и личностного развития. Факторы профессионального развития. Стадии становления профессионализма
Тема 3.	Разработка структуры материалов портфолио и планирование деятельности.	Разработка структуры материалов портфолио. Виды структур. Рекомендации. Планирование деятельности по сбору, оформлению и подготовке материалов для портфолио.
Тема 4.	Классификация инструментальных средств для создания электронного портфолио и web-портфолио, их возможности.	Инструментальные среды создания электронного портфолио и и web- портфолио, их возможности. Классификация сред создания портфолио. Анализ возможностей систем управления контентом в создании портфолио. Анализ возможностей гипертекстовых инструментальных сред создания портфолио. Анализ возможностей мультимедиа HTML– средств создания портфолио.
Тема 5.	Создание интерактивного веб- портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося на информационно-образовательном	Подготовка информации в текстовом, графическом и видеоформатае для создания интерактивного веб-портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающегося. Знакомство с интерфейсом системы 4portfolio.ru. Настройки учетной записи. Настройки профиля. Информационное наполнение разделов портфолио на информационно-образовательном портале 4portfolio.ru: «Личное портфолио», «Портфолио достижений», «Портфолио документов», «Портфолио отзывов». Оформление страниц и разделов портфолио. Мастер тем оформления. Редактирование доступа к страницам портфолио.

	портале 4portfolio.ru	
Раздел 2. Успешная презентация		
Тема 1.	Презентация как технология управленческого воздействия	Презентация как вид целенаправленной деятельности. Основные подходы к определению понятия «презентация» и исследованию презентационных взаимодействий. Публичное выступление как вид презентации. Задачи публичного выступления. Публичные выступления: история и современность.
Тема 2.	Основные формы презентаций	Виды презентаций. Цель презентации. Основные функции презентации. Позитивные и негативные презентации, специфика и условия их применения. Основные средства, специфические особенности, условия и границы применения различных видов презентаций. Презентация в форме монолога и диалога. Виды презентативного монолога и презентативного диалога. Реплика как вид презентативного монолога. Коммуникативная структура монолога и диалога, особенности их использования. Презентация в форме вопроса. Структура и основные характеристики вопроса. Преимущества презентации в форме вопроса. Технология конструирования вопроса-презентации. Имитативные формы презентации. Презентация в форме игры. Мини-презентация.
Тема 3.	Технологии организации презентаций	Понятие и виды вербальных и невербальных презентативных средств. Понятие репрезентации. Семантическая, образная и эмоциональная репрезентация. Разработка средств и приемов контроля хода презентации. Разработка и применение средств психологической и коммуникативной защиты при презентации. Типичные ошибки, имеющие место при презентации; способы их устранения. Принцип Г.Кавасаки «10-20-30» в создании презентаций.
Тема 4.	Анализ аудитории	Технологии анализа аудитории. Особенности проведения презентаций для малых, средних и больших групп. Определение ключевых характеристик аудитории. Выявление основных мотивирующих факторов аудитории, влияющих на достижение целей презентации. Определение вида презентации в зависимости от вида аудитории. Кривая внимания аудитории.
Тема 5.	Структура презентации	Разработка презентационных сценариев. Основные компоненты и стадии презентационного сценария. Разделы презентации
Тема 6.	Основные приемы управления вниманием аудитории. Работа с вопросами аудитории	Использование психологических и социальных установок в процессе презентации. Психолингвистическое программирование. Техники конструирования образа и эмоционального состояния. Техника «белых пятен». Использование художественных средств в процессе презентации. Виды вопросов аудитории. Причины возникновения вопросов у аудитории. Система Томаса (DISC) в формировании ответов разным типам личности. Способы ответов на вопросы аудитории.

Тема 7.	Технологии самопрезентации	Самопрезентация как необходимый элемент управления социальными отношениями и инструмент лидерства. «Я-концепция» как содержательная платформа самопрезентации.. Цели, задачи и специфические особенности подготовки и проведения самопрезентации. Технологии выстраивания образа аудитории при самопрезентации. «Проблемные зоны» самопрезентаций. Этикет самопрезентаций.
Раздел 3. Создание и применение визуальных презентационных материалов		
Тема 8.	Обязательные элементы мультимедийной презентации	Цели использования мультимедийной презентации в выступлении. Основные характеристики успешной мультимедийной презентации. Структура мультимедийной презентации.
Тема 9.	Дизайн презентации	Универсальные принципы дизайна. Шрифт, цвет, фон. Правило трех третей. Анимация объектов и переходов.
Тема 10.	Визуализация данных	Типы сравнения данных. Выбор диаграммы. Репрезентативные средства. Формирование репрезентативных ритмов в процессе презентации.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов включает усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение самостоятельных заданий, изучение литературных источников, использование Internet-данных, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации.
В рамках изучения дисциплины могут быть предусмотрены встречи обучающихся с участием представителей российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций и проведение мастер-классов экспертов.
Контроль за выполнением самостоятельной работы ведется в процессе изучения курса преподавателем на практических занятиях, а так же при проверке индивидуальных заданий и письменных работ.
Управление самостоятельной работой студента
Формы управления самостоятельной работой:
- консультирование;
- проверка части выполненной работы;
- предложение списка рекомендованной литературы;
План самостоятельной работы:
- повторение материала, подготовка к практическим занятиям.

№ пп	**Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение**	**Задания для самостоятельной работы**	**Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)**	**Трудоемкость, час**
1.	Введение в мастерство создания портфолио:	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с	Презентация	3

	основные ошибки и стереотипы.	использованием технологий организации презентации и портфолио.		
2.	Экосистема презентации: цель, типы, основы.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.	Презентация	4
3.	От идеи к презентации: структура подготовки презентации.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.	Презентация	3
4.	Основы методики дизайн-мышления.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.	Презентация	4
5.	Отображение данных: схемы, графики, таблицы, диаграммы.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.	Презентация	3
6.	Визуальные элементы: пиктограммы, фон, цвет, текст, изображения, видео.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.	Презентация	4
7.	Презентация от А до Я. Сценарий, раскадровка, стиль, слайды.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных	Презентация	3

		презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.		
8.	Создание шаблонов: разработка фирменного стиля, макеты.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.	Презентация	4
9.	Мастерство публичных выступлений: как и что говорить, взаимодействие со слайдами.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.	Презентация	4
10.	Защита итоговых презентаций. Питч-сессия проектов студентов с приглашенными экспертами. Оценка презентации и выступления.	изучение и просмотр материалов в разных областях искусства, выполнение заданий связанных с использованием технологий организации презентации, созданием и применением визуальных презентационных материалов, подготовкой проектов-презентаций.	Презентация	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	**Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации**	**Показатели уровня сформированности**		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	**общепрофессиональной(-ых) компетенций**	**профессиональной(-ых) компетенции(-й)**
					ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.2
высокий		отлично/ зачтено			Обучающийся: - Осуществляет верстку полиграфических макетов различной сложности с использованием современных компьютерных специализированных программ; - Регулярно изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности; - Регулярно исследует лучшие мировые образцы дизайна, успешно реализуемые на рынке;

повышенный		хорошо/ зачтено	–		Обучающийся: – В основном грамотно осуществляет верстку полиграфических макетов различной сложности с использованием современных компьютерных специализированных программ; – Периодически изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности; – Регулярно исследует лучшие мировые образцы дизайна, успешно реализуемые на рынке;
базовый		удовлетворительно/ зачтено	–		Обучающийся: – Допускает ошибки при верстке полиграфических макетов различной сложности с использованием современных компьютерных специализированных программ; – Нерегулярно изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности; – Нерегулярно исследует лучшие мировые образцы дизайна, успешно реализуемые на рынке;

					– Нерегулярно обращается к анализу лучших мировых образцов дизайна, успешно реализуемые на рынке;
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – при использовании системного подхода для решения поставленных задач допускает грубые ошибки – Неуместно использует системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами, а также методы поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения; – Допускает грубые ошибки при верстке полиграфических макетов различной сложности с использованием современных компьютерных специализированных программ; – Не изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности; – Нерегулярно исследует лучшие мировые образцы дизайна, успешно реализуемые на рынке; – Не обращается к анализу лучших мировых образцов дизайна, успешно реализуемые на рынке;		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Портфолио и презентация» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотр работ	Предполагаемые темы: *Проектная работа «Мини-презентация» по темам Раздела 1.*

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		Выполняется студентами при подготовке к кейс-чемпионату «START-UP СЦЕНА - ОТ ИДЕИ К ПРОЕКТУ». *Проектная работа «Мини-презентация» по темам Раздела 2.* Выполняется студентами при подготовке к круглому столу «Речи, которые изменили Россию». *Проектная работа «Самопрезентация» по темам Раздела 3.* Задание: провести самопрезентацию в формате Pecha-Kucha (20 слайдов – 20 секунд на каждый слайд). *Проектная работа по материалам художественного фильма «Король говорит!» («The King's Speech», Великобритания, 2010* Задание: посмотреть художественный фильм «Король говорит!» («The King's Speech», Великобритания, 2010) и подготовить презентацию, описав основные механизмы подготовки и проведения публичного выступления, включая способы аутотренинга и саморегуляции спикера, приемы и примеры употребления образных средств языка в публичном выступлении.
2	Презентация-доклад по выбранной теме с обязательным визуальным рядом	Предполагаемые темы:

		1. История и современные направления развития графического дизайна. 2. Формообразование в создании объектов графического дизайна. 3. История развития искусства создания книги и современные тенденции. 4. Визуальная концепция в фирменном стиле 5. Развитие средств визуальной коммуникации в городской среде. 6. Использование фотографии в графическом дизайне: история, современные направления и технологические возможности. 7. Плакатное искусство за рубежом: история, современные направления, известные плакатисты. 8. Особенности становления плакатного искусства в России: история, современные тенденции, известные плакатисты. 9. Современные тенденции использования цвета в разработке фирменного стиля. 10. Эстетическая концепция в создании фирменного стиля и имиджа. 11. Эволюция товарного знака и его значение в современном мире. 12. Анализ влияния культурных традиций на дизайн товарных знаков. 13. Анализ символов, часто используемых в дизайне товарных знаков. 14. Использование товарных знаков в различных видах рекламы. 15. Упаковка как часть корпоративной культуры: история, многообразие видов, технологий изготовления, современные направления в ее дизайне. 16. История этикетки, ее роль в рекламе товара. Современные направления в дизайне этикетки. 17. Исторический обзор развития культуры рекламно-сувенирной продукции. 18. Организация выставочной среды средствами графического дизайна, современные тенденции. 19. Транзитная реклама: история, виды, современные тенденции ее дизайна. 20. Эволюция наружной вывески с древнейших времен до современности 21. Особенности современной газетной графики на примере известной газеты (российской или зарубежной). 22. Тенденции развития (совершенствования) компьютерных программ, используемых в графическом дизайне. 23. Моушн-дизайн: понятие, особенности, история 24. Современная инфографика как направление в графическом дизайне Презентация должна содержать: – проработанный план презентации – четко выраженный стиль и следование ему в процессе развития презентации – презентация должна представлять законченный продукт

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		– во время выступления необходимо придерживаться предварительно проработанных тезисов и уложиться в регламент выступления

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Просмотр	Работа выполнена полностью и без ошибок. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но есть замечания. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Работа не выполнена.		2
Презентация	Обучающийся, в процессе доклада по презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Обучающийся, в процессе доклада по презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой	Зачет с оценкой проводится в виде просмотра творческих работ или презентаций в экранном варианте

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	**Критерии оценивания**	**Шкалы оценивания**	
Наименование оценочного средства		**100-балльная система**	**Пятибалльная система**
Зачет с оценкой проводится в виде просмотра творческих работ или презентаций в экранном варианте	Оценка выставляется в случае: – Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки. Отсутствует избыток информации. – Материалы исследования чётко структурированы, эффекты, применённые в презентации или портфолио не отвлекают от её содержания, способствуют акцентированию внимания на наиболее важных моментах. Фон слайда выполнен в приятных для глаз зрителя тонах. Стиль оформления презентации (графического, звукового, анимационного) соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприятию информации. Все гиперссылки работают, анимационные объекты работают должным образом. – Обоснована актуальность исследования для учащегося. Показаны перспективы практического применения результатов исследования (если исследование теоретического плана, то указано, насколько важны полученные выводы для теоретической науки, при разработке каких проблем могут быть использованы данные выводы и т.д.). – Творческая работа выполнена в полном объеме – Проведён глубокий и детальный анализ проблемы, учащийся опирался в исследовании на авторитетные, достоверные		5

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания 100-балльная система	Шкалы оценивания Пятибалльная система
	источники информации, работал с научной литературой, Интернет - ресурсами. В работе наряду с работами «классиков» науки использованы материалы (ссылки на материалы) современных статей, работ, исследований по проблеме. Работа сопровождена примерами, иллюстрирующими глубокое понимание учащимся сути поставленной проблемы, логики исследования. – При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.		
	Оценка выставляется в случае: – Информация по проблеме изложена не полностью или с избытком, присутствуют несколько незначительных недочётов. – Материалы исследования структурированы недостаточно чётко. Некоторые применённые эффекты отвлекают внимание зрителя. Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда. Некоторые гиперссылки работают некорректно. – Исследование не является в полной мере актуальным для данного ученика. Однако показаны реальные перспективы практического применения результатов исследования (если исследование теоретическое, то показано, где могут быть использованы выводы исследования и т.д.) – Творческая работа выполнена практически в полном объеме – Проведён достаточно полный анализ проблемы, работа опирается на достоверные научные источники информации и пр.		4

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания 100-балльная система	Шкалы оценивания Пятибалльная система
	Работа базируется на устоявшихся концепциях, наблюдается незначительный разрыв положений исследования с современными представлениями. В работе использованы примеры. При этом имеются ряд незначительных несоответствий и противоречий. – Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «хорошо». – При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.		
	Оценка выставляется в случае: – Информация, изложенная в презентации или портфолио не соответствует обозначенной теме исследования. В тексте присутствуют серьёзные фактические ошибки, информация недостаточно структурирована, не полная. – Презентация или портфолио изобилует мультимедиа-эффектами, несоответствующими содержанию слайдов, не отвечающих целям создания презентации. Эффекты отвлекают внимание, фон затрудняет восприятия информации на слайде, текст трудночитаем. Гиперссылки работают не все или не работают вовсе. – Исследование неактуально для учащегося, значимость исследования для общества, науки и пр. надуманны. В презентации не отражены области применения результатов исследования.		3

Форма промежуточной аттестации Наименование оценочного средства	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	– Творческая работа выполнена с ошибками – Анализ проблемы проведён недостаточно полно. Работы выполнена на базе устаревших, неверных или непроверенных материалах. Отсутствуют примеры, которые бы могли показать уровень понимания материала учащимся. – Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «удовлетворительно».		
	Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию проекта или портфолио затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Презентация		2 – 5
Промежуточная аттестация в 6 семестре – просмотр творческой работы или презентации		2 – 5
Итого за 6 семестр*:* Экзамен – просмотр творческой работы или презентации		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	зачет с оценкой/экзамен
	отлично зачтено
	хорошо зачтено
	удовлетворительно зачтено
	неудовлетворительно не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	**Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.**
г. Москва, Малая Калужская, дом 1	

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: - ноутбук; - проектор, - экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	**Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
читальный зал библиотеки	- компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год	№ п/п	Автор(ы)
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Шехонин, А.А. В.А. Тарлыков, И.В. Клещева, А.Ш. Багаутдинова	Оценка образовательных результатов в процессе формирования портфолио студента [Текст]	Учебное пособие	СПб: НИУ ИТМО,. - 80 с.	2014	http://window.edu.ru/resource/496/80496	
2	Арредондо Л.	Искусство деловой презентации.	Учебное пособие	Челябинск: «Урал ЛТД»	1998		
3	Джэй Э.	Эффективная презентация.	Учебное пособие	Москва : Издательство Амалфея	1997		
4	Дикинсон С.	Презентация .технология успеха.	Учебное пособие	Москва : Издательство «Олимп-Бизнес»	2003		
5	Кушнер М.	Презентация для чайников	Учебное пособие	Москва : Издательство Диалектика	2007		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							

1	Лазарев Д.	Корпоративная презентация: Как продать идею за 10 слайдов	Учебное пособие	Москва : Издательство Альпина Паблишер	2019	https://www.iprbookshop.ru/82909.html	
2	Лазарев Д.	Презентация: лучше один раз увидеть!	Учебное пособие	Москва : Издательство Альпина Бизнес Букс	2019	https://www.iprbookshop.ru/86908.html	
3	Василенко С.В.	Эффектная и эффективная презентация. Практическое пособие	Учебное пособие	Москва : Издательство Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2021	https://www.iprbookshop.ru/1146.html	

10.3 Информационные справочные системы

1	Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	*http://window.edu.ru/window.*
2	Словарь дизайнерских терминов	*https://blog.romashin-design.com/dictionary_designer*
3	Термины дизайна – Словарь основных дизайн терминов	*http://miloskiy.com/terminy-dizajna-slovar-dizajn-terminov/*
4	48 терминов из дизайна	*https://www.amocrm.ru/blog/22/15023920/*
5	Словарь дизайнера	*https://point.bangbangeducation.ru/sovet-po-kulture/designers-dictionary*
6	Словарь дизайн-терминов	*https://rosdesign.com/design/slovarofdesign.htm*
7	Словарь «дизайнерского сленга» от A до W	*http://www.lookatme.ru/mag/live/experience-news/210307-design*
8	Термины графического дизайна	*https://spark.ru/startup/logo/blog/35605/termini-graficheskogo-dizajna-dlya-nedizajnera*

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ Договор № 2569 эбс от 01.11.2017 г.
2.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 – п от 21.09.2018 г.
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

12. ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры