

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2025 16:49:34
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт	Социальной инженерии
Кафедра	Социологии и рекламных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.1.2 Медиа технологии формирования реальности

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>	
<i>Направление подготовки</i>	42.03.01	Реклама и связи с общественностью
	42.03.02	Журналистика
	42.03.04	Телевидение
<i>Направленность (профиль)</i>	Рекламные технологии в медиаиндустрии	
	Стратегические коммуникации и бренд-аналитика	
	Ведение телевизионных программ	
	Мультимедийная журналистика	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Телевизионные технологии и производство медиапроектов	
	<i>4 года</i>	
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>	

Рабочая программа учебной дисциплины « *Медиа технологии формирования реальности* » основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 07 от 27.03.2025 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент А.А.Комарова

Заведующий кафедрой: А.А. Комарова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина *«Медиа технологии формирования реальности»* изучается в семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина *«Медиа технологии формирования реальности»* к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Философия;*
- *Культурология;*
- *Логика;*

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Производственная практика. Преддипломная практика*

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Цель изучения дисциплины *«Медиа технологии формирования реальности»* заключается:

- в исследовании механизмов конструирования общественного сознания и перцептивных моделей через призму медийных систем (социальные сети, массмедиа, цифровые экосистемы). Дисциплинарный анализ направлен на деконструкцию алгоритмических детерминант, нарративных структур и дискурсивных практик, детерминирующих формирование коллективных идентичностей, аксиологических установок и поведенческих паттернов

формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ДПК-11 Способен ориентироваться в общественном развитии и проблематике глобального прогнозирования	ИД-ДПК-11.3 Применение навыков конструирования и реализации медиатехнологий	Способен к операционализации медиаконтента и разработке инструментальных стратегий, ориентированных на трансформацию социокультурных репрезентаций в условиях цифровой гиперреальности.
	ИД-ДПК-11.4 Применение социальных технологий для разработки программ трансформации социальных процессов и общественного мнения	Освоение методологии проектирования социальных технологий (коммуникативные стратегии, цифровые платформы, медиаинструменты) для управления общественным мнением и трансформации социальных процессов. Формирование навыков анализа социокультурных контекстов, прогнозирования эффектов вмешательств и адаптации программ под динамику целевых аудиторий. Развитие способности оценивать этические и правовые последствия применения социальных технологий, обеспечивая баланс между эффективностью и социальной ответственностью.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины								
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час	
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час
								промежуточная аттестация, час

Семестр 7	<i>зачет</i>	96	16	32				48	
Всего:		96	16	32				48	

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	Семестр 7						
ДПК-11: ИД-ДПК-11.3 ИД-ДПК-11.4	Тема 1.1 Медиа как инструмент конструирования социальной реальности: теоретические основы	2	4			5	Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, 2. дискуссия, 3. проектная работа
	Тема 1.2 Гиперреальность Ж. Бодрийяра в цифровую эпоху: симулякры и симуляции	2	4			5	
	Тема 1.3. Алгоритмическое конструирование реальности: персонализация, фильтрующие пузыри, эхо-камеры	2	4			7	
	Тема 1.4. Big Data и управление восприятием: прогнозирование социальных трендов	2	4			7	
	Тема 1.5. Меметика и виральность: как контент формирует коллективное сознание	2	4			5	
	Тема 1.6. Deerfake и кризис доверия: технологии дезинформации в медиапространстве	2	4			7	
	Тема 1.7. Цифровые платформы как акторы истории: репрезентация прошлого и будущего	2	4			7	
	Тема 1.8. Этика медиатехнологий: баланс между манипуляцией и социальной ответственностью	2	4			5	
	Зачет						Защита проекта

	ИТОГО за семестр 7	16	32			96	
	ИТОГО за весь период	16	32			96	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Тема 1.1	Тема 1.1 <i>Медиа как инструмент конструирования социальной реальности: теоретические основы</i>	<i>Теории медиа (Маклюэн, Липпман, теория культивации). Роль медиа в формировании символического пространства и коллективных представлений. Примеры медиавоздействия: от пропаганды до цифровых нарративов.</i>
Тема 1.2	Тема 1.2 <i>Гиперреальность Ж. Бодрийяра в цифровую эпоху: симулякры и симуляции</i>	<i>Концепция симулякров и их эволюция в условиях цифровизации. Социальные сети как пространство гиперреальности: кейсы (фильтры, цифровые аватары). Кризис референции: замена реальности её медиаобразами.</i>
Тема 1.3	Тема 1.3. <i>Алгоритмическое конструирование реальности: персонализация, фильтрующие пузыри, эхо-камеры</i>	<i>Механизмы алгоритмической селекции контента (TikTok, YouTube). Поляризация общества через эхо-камеры: анализ политических дискурсов. Методы преодоления информационной изоляции.</i>
Тема 1.4	Тема 1.4. <i>Big Data и управление восприятием: прогнозирование социальных трендов</i>	<i>Технологии сбора и анализа больших данных для прогнозирования поведения аудитории. Кейсы использования Big Data в маркетинге и политике. Риски манипуляции и нарушения приватности.</i>
Тема 1.5.	Тема 1.5. <i>Меметика и виральность: как контент формирует коллективное сознание</i>	<i>Теория мемов Докинза и её применение в цифровой культуре. Виральные кампании: механизмы распространения и воздействия. Мемы как инструмент политической и социальной мобилизации.</i>
Тема 1.6.	Тема 1.6. <i>Deepfake и кризис доверия: технологии дезинформации в медиапространстве</i>	<i>Технологии deepfake: принципы работы и примеры злоупотреблений. Влияние синтетического контента на доверие к СМИ и институтам. Стратегии противодействия: детекция и медиаграмотность.</i>
Тема 1.7.	Тема 1.7. <i>Цифровые платформы как акторы истории: репрезентация прошлого и будущего</i>	<i>Конструирование исторической памяти через YouTube, TikTok. Цифровые мифологии: альтернативные версии истории в медиа. Роль платформ в формировании утопических/дистопических сценариев будущего.</i>
Тема 1.8.	Тема 1.8. <i>Этика медиатехнологий: баланс между манипуляцией и социальной ответственностью</i>	<i>Этические дилеммы использования AI, Big Data и алгоритмов. Регуляторные инициативы (GDPR, цифровая этика). Кейсы ответственного применения медиатехнологий.</i>

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка рефератов и докладов, эссе;*
- *подготовка к контрольной работе;*

- *выполнение индивидуальных заданий;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*
- *проведение консультаций перед зачетом.*

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			ДПК-11 ИД-ДПК-11.3 ИД-ДПК-11.4
высокий	85 – 100	зачет	Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает способности в понимании, изложении и практическом применении основных глобальных тенденций и вызовов; – дополняет теоретическую информацию сведениями статистического и фактологического характера; – способен провести целостный анализ реальных кейсов; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	65 – 84	зачет	Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует реальные кейсы с незначительными пробелами; – способен провести анализ и оценку современных глобальных трендов; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

базовый	41 – 64	зачет	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятые в отечественной и зарубежной практике принципы и методики управления изменениями; – анализируя реальные кейсы, с затруднениями прослеживает логику событий; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <i>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</i>
низкий	0 – 40	не зачтено	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать кейсы, провести анализ современных трендов; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Медиатехнологии формирования реальности» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1	<i>Устный опрос-дискуссия</i>	• Как медиатехнологии конструируют символические рамки для интерпретации социальной реальности? • Какие алгоритмические механизмы цифровых платформ способствуют формированию "фильтрующих пузырей" и их влиянию на общественное мнение? • В чем заключается роль нарративных структур в медиаконтенте для манипуляции коллективным восприятием событий? • Как концепция "гиперреальности" Бодрийяра проявляется в эпоху доминирования социальных сетей? • Какие инструменты big data используются для прогнозирования и коррекции поведенческих паттернов аудитории? • Как медиатехнологии трансформируют традиционные механизмы политической коммуникации и легитимации власти? • Какие этические риски возникают при применении нейросетей для генерации персонализированного контента? • Как цифровые платформы переопределяют понятие объективной реальности через призму user-generated content? • Какие стратегии позволяют деконструировать скрытые идеологические послы в вирусном медиаконтенте? • Как меметика и виральность контента влияют на скорость распространения альтернативных онтологий? • Каким образом медиатехнологии участвуют в формировании коллективной памяти и исторической идентичности? • Как различия в медиапотреблении поколений (Z, миллениалы) детерминируют конфликт интерпретаций реальности? • Какие методы количественного анализа позволяют выявить корреляцию между медиавоздействием и сдвигами в ценностных ориентациях? • Как искусственный интеллект меняет ландшафт производства новостей и его влияние на доверие к информации? • В чем проявляется парадокс "демократизации медиа" при одновременной концентрации власти в руках tech-корпораций?	ДПК-11: ИД-ДПК-11.3 ИД-ДПК-11.4
2	<i>Проектное задание</i>	Студенты разбиваются на мини-группы и выполняют проект с анализом на заданную тему: 1. Анализ алгоритмической предвзятости Исследуйте, как алгоритмы соцсетей (Instagram, TikTok) формируют «фильтрующие пузыри» у разных возрастных групп. Создайте отчет с визуализацией данных и предложите способы минимизации информационной	ДПК-11: ИД-ДПК-11.3 ИД-ДПК-11.4

		<i>сегрегации.</i> 2. Deepfake и доверие к медиа <i>Смоделируйте кейс распространения deepfake-видео в политическом контексте. Проведите эксперимент: как аудитория реагирует на фейковый контент? Разработайте рекомендации по его идентификации.</i> 3. Меметическая кампания <i>Создайте серию мемов, направленных на продвижение социально значимой идеи (экология, толерантность). Проанализируйте их виральность и влияние на целевую аудиторию через метрики охвата и вовлеченности.</i> 4. Big Data и прогнозирование социальных кризисов <i>Используя открытые данные выявите корреляцию между медиаактивностью и ростом протестных настроений. Постройте прогнозную модель и оцените её точность.</i> 5. Эффект эхо-камер в политической коммуникации <i>Сравните дискурс двух противоположных политических сообществ в Telegram или VK. Выявите ключевые нарративы и предложите стратегии диалога для снижения поляризации.</i> 6. Этический гайд для AI-медиа <i>Разработайте свод правил для использования нейросетей в создании новостного контента. Учтите риски манипуляции, дезинформации и защиты авторских прав.</i> 7. Цифровая репрезентация истории <i>Изучите, как платформы вроде YouTube или TikTok формируют историческую память у поколения Z. Создайте документальный ролик, разоблачающий мифы в популярном историческом контенте.</i> 8. Симуляция информационной атаки <i>В группе смоделируйте кампанию по манипуляции общественным мнением (например, фейковые петиции). Протестируйте методы защиты: фактчекинг, медиаграмотность, алгоритмическая прозрачность.</i> <i>Критерии оценки: глубина анализа, применение теорий курса, креативность решений, этическая рефлексия.</i>	
--	--	--	--

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Устный Опрос-дискуссия</i>	<i>Даны развернутые ответы. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.</i>	12 – 15 баллов	5
	<i>Ответ дан, но обоснований и фактов недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	9 – 11 баллов	4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	5 – 8 баллов	3
	<i>Ответ дан не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 - 4 баллов	2
<i>Проектное задание</i>	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>	16 – 20 баллов	5
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	13 – 15 баллов	4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	6 – 12 баллов	3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 – 5 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
--------------------------------	---	-------------------------

<i>Зачет:</i> <i>в устной форме по билетам</i>	<i>Билет 1</i> 1. Концепция «гиперреальности» Ж. Бодрийяра и её проявление в цифровых медиа. 2. Роль алгоритмов социальных сетей в формировании «эхо-камер». <i>Билет 2</i> 1. Теория мемов Ричарда Докинза и её применение в анализе интернет-культуры. 2. Этические риски использования deepfake-технологий в медиапространстве. <i>Билет 3</i> 1. Механизмы создания «фильтрующих пузырей» и их влияние на общественную поляризацию. 2. Big Data как инструмент прогнозирования социальных трендов: возможности и угрозы. <i>Билет 4</i> 1. Роль медиа в конструировании исторической памяти (на примере TikTok или YouTube). 2. Кризис доверия к СМИ в эпоху синтетического контента: причины и последствия. <i>Билет 5</i> 1. Теория культивации Дж. Гербнера: медиавоздействие на восприятие реальности. 2. Виральность контента: факторы, определяющие скорость распространения мемов. <i>Билет 6</i> 1. Цифровые симулякры: примеры замены реальности её медиаобразами. 2. Политическая коммуникация в условиях алгоритмической селекции контента. <i>Билет 7</i> 1. Нейросети в производстве новостей: трансформация журналистики и её этические аспекты. 2. Концепция «сетевого общества» М. Кастельса и её актуальность в 2020-х годах. <i>Билет 8</i> 1. Манипуляция общественным мнением через таргетированную рекламу: методы и последствия. 2. Роль user-generated content в формировании альтернативных онтологий. <i>Билет 9</i> 1. Медiateхнологии как инструмент легитимации власти: исторические и современные кейсы. 2. Проблема «цифрового неравенства» в доступе к конструированию реальности.	<i>ДПК-11:</i> <i>ИД-ДПК-11.3</i> <i>ИД-ДПК-11.4</i>
---	--	---

	<i>Билет 10</i> 1. Искусственный интеллект в создании персонифицированного контента: перспективы и риски. 2. Концепция «медиаэкологии» и её значение для анализа цифровой среды. <i>Билет 11</i> 1. Роль мемов в политической мобилизации: примеры кампаний последнего десятилетия. 2. Регуляция медиатехнологий: GDPR, цифровая этика и их эффективность. <i>Билет 12</i> 1. Методы деконструкции скрытых идеологических посылов в вирусном контенте. 2. Будущее медиареальности: сценарии развития под влиянием AI и метавселенных.	
--	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двухбалльная система
<i>Зачет:</i> <i>в устной форме по билетам</i> <i>Распределение баллов по вопросам билета:</i> <i>1-й вопрос: 0 – 10 баллов</i> <i>2-й вопрос: 0 – 10 баллов</i>	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <i>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</i>	16 -20 баллов	зачет

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двухбалльная система
	<i>Обучающийся:</i> – <i>показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i> – <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i> – <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i> – <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i> – <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i> <i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i>	12 – 15 баллов	зачет
	<i>Обучающийся:</i> – <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> – <i>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i> – <i>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой,</i>	6 – 11 баллов	зачет

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	двухбалльная система
	<i>допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</i> <i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i>		
	<i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</i> <i>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i>	0 – 5 баллов	незачет

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- контрольная работа	0 - 20 баллов	2 – 5
- рефераты	0 - 20 баллов	2 – 5
- кейс-задание	0 - 30 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация (зачет)	0 - 30 баллов	Зачет незачет
Итого за семестр (дисциплину): зачет	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в двухбалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	двухбалльная система
	экзамен
40 – 100 баллов	зачет
0 – 39 баллов	незачет

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплины в форме тем, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения,

проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – микрофон
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 5	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – микрофон
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
119071, г. Москва, улица Малая Калужская, дом 1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – микрофон
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кириллова Н.Б.	Медиакультура: теория, история, практика.	монография	– М.: Академический проект, 2018. – 448 с.	2018	-	-
2	Вартанова Е.Л.	Цифровая медиасреда: теория и практика. –	монография	М.: МедиаМир, 2020. – 320 с.	2020	-	-
3	Полуэхтова И.А.	Медиареальность: конструирование и деформация	монография	. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019. – 256 с.	2019		
4	Колесниченко А.В.	Фейки, deepfake и информационные войны. –	монография	М.: Юрайт, 2022. – 175 с.	2022		
5	Землянова Л.М.	Коммуникативистика и медиатехнологии в цифровую эпоху. –	монография	М.: Аспект Пресс, 2021. – 302 с.	2021		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Смирнов А.В.	Алгоритмическое общество: власть Big Data. –		Екатеринбург: УрФУ, 2021. – 224 с.	2021	-	1

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Образовательная платформа Юрайт http://urait.ru/

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры