

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:43:17  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рисунок и живопись

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02      Изыщные искусства
Профиль	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» изучается в первом, втором семестрах.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

первый семестр	- экзамен
второй семестр	- экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» относится к обязательной части программы. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированности универсальных компетенций, а также общепрофессиональных компетенций.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

«Рисунок и живопись»:

– дать возможность обучающимся более полное представление о натуре, о ее форме, пластике, пропорциях и строении, цвете и тоне. Рисунок и живопись следует рассматривать, прежде всего, как фундаментальное начало в творчестве дизайнера;

– основной задачей также является - изучение особенностей зрительного восприятия, законов линейной и воздушной перспектив, светотени, приемов изображения предметов и человека в пространстве, анатомии человека;

– задачи графики для обучающихся – гибкая и весьма оперативная техника, которая пробуждает фантазию, способствует эксперименту, выявлению замысла, она более оперативно приближена к задачам дизайнерского искусства, дающее общее художественное и дизайнерское мышление. Графика является прямым продолжением рисунка, выходит из него;

– дать возможность обучающимся более полное представление о натуре: о ее цвете, где эмоционально-эстетическая составляющая играет решающую роль при наблюдении колорита, изменениях его при различном освещении, а также удалении при наблюдении перспективы. Живопись следует рассматривать, прежде всего, как фундаментальное начало в творчестве художника и дизайнера;

– основной задачей живописи также является – изучение особенностей зрительного восприятия, его связь с законами световоздушной перспективы, где оттенки

светотеневых эффектов на изображении изменяются. Изучение приемов изображения предметов, архитектуры, человека, животных и природы;

– задача декоративной живописи для обучающихся – гибкая и весьма оперативная техника, которая пробуждает фантазию, способствует эксперименту, выявлению замысла, она более приближена к задачам дизайнерского искусства, чем академическая живопись, дающая общее художественное и дизайнерское мышление;

– научить обучающегося умению выражать на двухмерной плоскости свои двухмерные и трехмерные впечатления, как можно точнее, свободнее и совершеннее, различными изобразительными средствами академической и декоративной живописи;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.3 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ИД-ОПК-5.3 Использование творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности для саморазвития и самореализации

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	10	з.е.	320	час.
---------------------------	----	------	-----	------