

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2025 09:48:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и практика пейзажной живописи

|                                                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                            |
| Направление подготовки                                          | 50.03.02      Изысканные искусства     |
| Профиль                                                         | Изобразительное искусство и арт-дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года                                 |
| Форма обучения                                                  | Очная                                  |

Учебная дисциплина «Теория и практика пейзажной живописи» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр                      - зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и практика пейзажной живописи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, майнор 2.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Теория и практика пейзажной живописи»:

- дальнейшее развитие профессиональных навыков в изображении пейзажа, развитие эстетических чувств у студентов, пространственных представлений, развитие наблюдательности.
- развитие образно-пластического мышления, основанного на эстетическом восприятии действительности;
- формирование способностей вести работу на всех стадиях создания живописного произведения.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                     | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-8<br>Способен анализировать исходный натуральный материал, на основании которого реализовывать | ИД-ДПК-8.2;<br>Создание гармоничных и визуально привлекательных произведений в жанре пейзажной живописи, на основании законов композиции, теории цвета, перспективы и различных |

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                       | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| произведения в различных техниках и материалах станковой графики и живописи, используя правила перспективы, композиции, теорию гармоничного сочетания цветов для создания визуально привлекательных и технически совершенных произведений искусства; | техник живописи;                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | ИД-ДПК-8.5<br>Использование правил гармонического сочетания цветов, линейной и воздушной перспективы для создания живописно-выразительных произведений; |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |    |      |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|