

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Введение в научное изучение искусства

|                                                                 |                                            |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | бакалавриат                                |
| Направление подготовки                                          | 50.03.04 Теория и история искусств         |
| Направленность (профиль)                                        | Арт-проектирование в индустрии путешествий |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г.                                       |
| Форма(-ы) обучения                                              | очная                                      |

Учебная дисциплина «Введение в научное изучение искусства» изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Введение в научное изучение искусства» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

- получение необходимых начальных знаний об искусстве и искусствоведении, о видах искусства;

- знакомство с основными методами искусствоведческого исследования художественных произведений в их историческом развитии (культурно-исторический метод, формально-стилистический, иконологический и др.);

- получение начальных знаний о взаимосвязи эстетики с религиозными, философскими, этическими понятиями и ценностями той или иной цивилизации (на примере искусства Древнего мира, искусства Китая и Японии);

- изучение изобразительных и выразительных возможностей живописи, рисунка и гравюры, знакомство с творчеством наиболее известных мастеров европейской графики;

- предварительное знакомство с основными этапами истории европейского искусства, стилями Нового времени, с тем, как они отразились в графике, в рисунке и гравюре.

- овладение начальными навыками искусствоведческого анализа, введения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий и правильной оценкой степени научной достоверности того или иного информационного источника.

- формирование у обучающихся компетенций ОПК-1 (Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности).

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1<br>Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности | ИД-ОПК-1.1<br>Анализ истоков искусства, его природы, этической, конфессиональной, исторической и эстетической специфики |
|                                                                                                                                                                                                                               | ИД-ОПК-1.2<br>Маркирование искусства с точки зрения видового и деятельностного разнообразия                             |
|                                                                                                                                                                                                                               | ИД-ОПК-1.3<br>Применение знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности                        |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |      |     |      |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 128 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|