

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:55:53
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad20e9d9a82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ В БАЛЬНОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 НХК
Направленность (профиль)	Педагогика и режиссура современного (спортивного) балльного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Классический танец в балльной хореографии» изучается в пятом, шестом семестрах.

Курсовая работа - не предусмотрен(а)

Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - зачет с оценкой

шестой семестр - экзамен

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Классический танец в балльной хореографии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Классический танец в балльной хореографии» являются:

– формирование навыков деятельности хореографа, владение методикой построения уроков, теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

Результатом обучения по дисциплине «Классический танец в балльной хореографии» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную	ИД-ПК-4.1 Обладание формой, техникой танца, стилевыми особенностями воспроизводимого танцевального материала;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
художественную интонацию, исполнительский стиль	<i>ИД-ПК-4.2</i> Применение исполнительской школы, лексики танца и воспроизведение хореографических композиций социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения в социальном и профессиональном общении

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	224	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------